

ВЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Л. В. БАЁВА, Л. А. МОСУНОВА

ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА ВЯТКИ

Монография

Киров
2016

УДК 002.2
ББК 76.1,215.9
Б12

*Печатается по рекомендации Научного совета
Вятского государственного университета*

Рецензенты:

А. А. Дырдин – заведующий кафедрой филологии, издательского дела и редактирования Ульяновского государственного технического университета, доктор филологических наук;

М. С. Судовиков – директор Кировского областного краеведческого музея, доктор исторических наук;

А. Г. Балыбердин – руководитель Церковно-исторического центра Вятской епархии, кандидат исторических наук, протоиерей

Авторы: Л. В. Баёва (с. 24–213, 227–237, 247–341), Л. А. Мосунова (с. 8–23, 214–227, 238–246)

Б12 Баёва, Л. В. Православная книга Вятки / Л. В. Баёва, Л. А. Мосунова. – Киров : Научное изд-во ВятГУ, 2016. – 341 с.

ISBN 978-5-98228-118-0

Монография посвящена истории и типологии православной книги в Вятском крае. Итогом многолетнего изучения архивных и библиотечных фондов стал вывод о том, что Вятский регион издавна обладал и по сей день обладает ценными в духовном отношении литературными произведениями, изданными непосредственно в Вятке. Их систематизация и классификация в данной работе позволяют сегодня обратиться к книжному наследию как источнику православных ценностей и традиций, использовать православные издания как материал в деле духовно-нравственного воспитания молодого поколения и просвещения населения Вятского края.

Адресуется книговедам, историкам, библиотекарям, педагогам и представителям смежных дисциплин.

УДК 002.2
ББК 76.1,215.9

ISBN 978-5-98228-118-0

© Вятский государственный университет, 2016

© Баёва Л. В., Мосунова Л. А., 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	8
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО КНИГОИЗДАНИЯ.....	24
1.1. Сущность понятия «православное издание»	24
1.2. Место и роль православной книги в историческом пути России.....	43
1.3. Особенности функционирования православной книги в библиотеках при монастырях.....	66
1.4. Вопросы типологии православных изданий.....	85
Выводы по первой главе.....	101
ГЛАВА 2. ПРАВОСЛАВНЫЕ ИЗДАНИЯ В ВЯТСКОМ КРАЕ (XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА).....	104
2.1. Летописи как первооснова репертуара христианской печати.....	105
2.2. Репертуар печати Вятского края как база изучения православного книгоиздания в регионе.....	120
2.2.1. Историография и источники реконструкции издательского репертуара.....	121
2.2.2. Проблемы реконструкции и классификации репертуара православ- ных изданий.....	136
2.2.3. Вопрос периодизации православного книгоиздания.....	144
2.3. Видо-типологический анализ религиозных изданий Вятского края XIX – начала XX века.....	148
2.4. Жанрово-тематическая характеристика православных изданий Вятской губернии.....	167
2.5. Изучение круга авторов и издательств религиозной книги XIX – начала XX века в Вятском крае.....	179
Выводы по второй главе	197
ГЛАВА 3. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ ПРАВОСЛАВНОГО КНИГОИЗДАНИЯ В ВЯТКЕ.....	203
3.1. Православная книга в духовно-просветительской деятельности издательств и библиотек на современном этапе	204
3.2. Роль духовного литературного наследия в трудах современной вятской интеллигенции	214
3.3. Православная книга в коллекциях вятских библиофилов.....	227
Выводы по третьей главе	234
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	238
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	247

ПРИЛОЖЕНИЯ.....	279
Приложение 1. Православные книги в карточном хронологическом каталоге местных изданий библиотеки имени А. И. Герцена.....	279
Приложение 2. Репертуар православного книгоиздания Вятского края XIX – начала XX века.....	293
Приложение 3. Коллекции православных (и старообрядческих) источников, оставшиеся за пределами понятия «репертуар православной печати».....	323
Приложение 4. Коллекции православной литературы в книжных собраниях вятских библиофилов.....	332
Приложение 5. Источники исследования репертуара православной литературы XIX – начала XX века в г. Кирове. Фототаблица.....	340

ПРЕДИСЛОВИЕ

Монография посвящена теме, которая в последнее время привлекает внимание исследователей, однако до настоящего времени ещё мало изучена, особенно на региональном уровне.

Новизна и значимость исследования определяется тем, что в нём впервые предпринята попытка в комплексе рассмотреть православное книгоиздание как развивающееся, обладающее особенностями историко-культурное явление, оказавшее влияние на развитие местного сообщества. Изучение этого явления на примере Вятской епархии – одной из наиболее древних и обширных в России, широко известной своими святынями, традициями, просветителями и духовными авторами – представляется вполне оправданным и перспективным. Таким же оправданным является стремление авторов сосредоточиться на периоде XIX – начала XX в., который знаменует собой расцвет регионального православного книгоиздания и позволяет осуществить комплексный книговедческий анализ книжного массива, заявленный в качестве одной из главных целей исследования.

В монографии использован обширный комплекс исторических источников различных типов, среди которых ключевое место принадлежит впервые вводимым в оборот материалам из фондов центральных и местных архивов, собраний библиотек и краеведческих музеев, а также эпистолярной переписки и личных бесед. Работу отличает умелый анализ этих источников, стремление авторов к объективности в оценке изучаемых событий и явлений.

Ценно, что в данной работе на основе изучения широкого круга источников, мнений учёных, священнослужителей и лиц, профессионально занимающихся издательской деятельностью, впервые в научном плане сформулировано понятие «православное издание», указывающее на исторические корни и сущность подобной литературы, а также социальные группы, в которых она наиболее востребована. При этом представляется принципиально важным и справедливым, что существенной чертой православной книги авторы называют верность Евангелию и Христовым Заповедям.

Впервые в научный оборот введён широкий круг печатных и рукописных документов, представлена картина издательств и типографий, функционировавших в Вятском крае, обозначен круг авторов и составителей православной книги в дореволюционный период, описаны коллекции православных книг в частных собраниях вятских библиофилов, определены особенности православных изданий и предложена их классификация.

Несомненный интерес представляет обращение авторов к вятским летописям, особенно к «Повести о стране Вятской», повестям о Велико-рецкой иконе святителя Николая, библиотеке Успенского Трифонова монастыря, сочинениям вятских просветителей, малоизвестным документам из собрания Государственного архива Кировской области и другим источникам по истории Православной Вятки, актуальность исследования которых трудно переоценить. При этом, описывая бытие православной книги Вятки, авторы выходят за пространственные границы своего исследования, что является скорее его плюсом, чем минусом, так как способно привлечь внимание к работе учёных из других регионов России.

Исследование отличает стремление проникнуть в суть изучаемых явлений и событий, объективность в их оценке, критический подход к источникам, что обеспечивает убедительность и содержательность промежуточных и заключительных, обобщающих выводов.

Среди пожеланий авторам – для полноты исследования при изучении «Повести о стране Вятской» и других вятских летописцев обратиться к работам Даниэля Кларка Уо (особенно к монографии «История одной книги», СПб, 2002) и статьям Алексея Леонидовича Мусихина, опубликованным как в научных сборниках последних лет, так и на его личном сайте (www.musikhin@narod.ru). Кроме того, возможно вызовет интерес исследователей каталог православных изданий из фондов Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена «Православие», составленный автором этого предисловия в 1997 г.

Вместе с тем это лишь добрые пожелания к вполне состоявшейся научной работе, которая в силу своего энциклопедического характера и отмеченных выше достоинств могла бы стать заметным вкладом в историографию Вятского края.

Руководитель Церковно-исторического
центра Вятской епархии, кандидат
исторических наук
протоиерей Александр Балыбердин

прот. Александр Балыбердин

ВВЕДЕНИЕ

Перемены, затронувшие в последние десятилетия в России социально-политическую и экономическую сферы, вызвали значительные изменения и в духовно-нравственной жизни общества. Обращение к нашим исконным традициям, в частности, к православной вере, предоставило возможность обретения ценностных ориентиров. Неисчерпаемым источником русского православного сознания является духовная литература.

Особый интерес к деятельности Русской Православной Церкви, в том числе книгоиздательской, был вызван празднованием в 1988 г. тысячелетия Крещения Руси. В настоящее время восстановление утраченных в советский период связей с православной традицией продолжается и сопровождается процессами восстановления выпуска церковных изданий. Начинают активно действовать православные издательства. Русская Православная Церковь, ведущая издательскую деятельность несколько столетий, внесла значительный вклад в отечественное книгоиздание. Религиозно-просветительская деятельность в Российской Империи имела создававшуюся веками издательскую систему. Культурно-просветительская деятельность Русской Православной Церкви с привлечением печати осуществлялась и в столичных городах, и в провинции. В Вятском крае православная культура была связана с наследием святых подвижников и деятельностью Трифонова монастыря, начиная с XVII в. и в последующие периоды его развития. Особую ценность представляет книжность XIX – начала XX в., поскольку этот период знаменует собой расцвет регионального православного книгоиздания, явленного не только деятельностью церковных органов, но и трудами вятских духовных авторов.

О значимости духовного литературного наследия и проблеме его использования ёмко высказался кандидат исторических наук, зам. директора

Вятской православной гимназии, протоиерей Сергей Гомаюнов во вступительном слове к библиографическому указателю «Коллекции православных книг Вятского края XIX – XX века»: «Даже некоторые из работ вятских духовных писателей, которые переизданы сегодня (прот. Николая Попова, прп. Стефана Куртеева), настолько глубоки, актуальны для нас, словно написаны совсем недавно, и потому оказались очень востребованы. Важнейшей стороной дореволюционной православной жизни являлась книжная культура. К сожалению, современные стандарты библиотечного дела не позволяют осознать весь масштаб православного книгоиздательства русской провинции, поскольку книги православной тематики разбросаны по многочисленным разделам, где их найти трудно и собрать воедино невозможно» (Коллекции православных книг..., 2015, с. 7).

Обращение к авторитету слова во все времена было одним из основных направлений миссионерской деятельности РПЦ. По словам протоиерея Александра Балыбердина, православное книгоиздание Вятского края важно рассматривать в контексте того, что главнейшей составляющей церковной жизни является проповедь Святого Евангелия – Благой вести Христа Спасителя о приближившемся Царстве Небесном, и книгоиздание родилось именно из желания послужить этой проповеди. Главной православной книгой всегда было и остаётся Евангелие – Слово Божие. Поэтому нельзя оценивать состояние православного книгоиздания без анализа того, как Вятская епархия и местное сообщество способствовало распространению Евангелия и Священного Писания в целом. Здесь немало потрудился преподобный Стефан Филейский.

Чтобы отобразить картину православного книгоиздания нашего края, главной задачей исследования стало воссоздание репертуара вятской православной печати в XIX – начале XX в. и комплексный книговедческий анализ выявленного книжного массива, а далее – составление научно обоснованного, предельно полного и точного библиографического указа-

теля, где были бы представлены все православные издания Вятки. Задача эта, на взгляд авторов монографии, и невероятно трудна, и вместе с тем чрезвычайно интересна. Необходимость её решения обусловлена целым рядом противоречий.

Во-первых, в книгоиздательской среде оперируют понятиями «православное издание», «духовное издание», но в теории книговедения по сей день нет их однозначных определений.

Во-вторых, несмотря на то, что в настоящее время имеется обилие литературы православной направленности, вопросы её классификации до сих пор остаются открытыми.

В-третьих, нельзя не отметить, что сегодня в обществе придаётся серьёзное значение проблеме нравственного здоровья людей. Ответы на важные духовные вопросы можно найти в святоотеческой литературе. Однако светский человек мало знает о печатных источниках духовно-нравственных ориентиров, тем более, если речь идёт о книгах, изданных в Вятке в XIX в.

В-четвёртых, интереснейшие издания православного содержания, вышедшие в регионе до 1917 года, хранятся в частных собраниях библиофилов. Однако коллекции православных книг в частных книжных собраниях Вятки никогда не выявлялись и в научном плане никем не описаны.

Наконец, хотя дореволюционные книги православной тематики хранятся в фондах библиотек, они не выделены в специальные коллекции, нет единого указателя православной книги Вятского края, вследствие чего доступ читателя к изданиям затруднён, поиск требует дополнительных усилий.

Чтобы снять данные противоречия, мы должны были прежде всего определить понятие «православное издание» и рассмотреть вопросы типологии православной книги, предложив свою модель родо-видовой классификации для православных изданий Вятского края. Далее необходимо бы-

ло изучить летописное наследие Вятки как основу христианской печати в фондах Государственного архива Кировской области. Затем уже можно было реконструировать репертуар православных изданий Вятского края XIX – начала XX в., делать видо-типологический анализ книжного массива, выделять жанрово-тематические особенности православной литературы Вятского края.

Нам было важно также выяснить, учтены ли сегодня в фондах Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена книги православной тематики, вошедшие в один из первых указателей местных изданий – «Каталог библиотеки имени Николая I 1910 года» (прежнее название библиотеки) и, возможно, дополнить сводный каталог вятской книги потенциально неучтёнными православными изданиями.

Авторы поставили ещё одну сложную задачу: установить максимально полный круг авторов, составителей, издательств и типографий, имеющих непосредственное отношение к православным изданиям, вышедшим в Вятской губернии в XIX – начале XX в., а также выявить православные издания в частных собраниях вятских книголюбов. И уже на основании реконструированного репертуара всей православной литературы, изданной в регионе, мы планировали составить специальный библиографический указатель.

Последовательное решение всех этих вопросов естественно привело нас к постановке итоговой задачи: установить преемственность традиций православного книгоиздания Вятского края, определить вклад современных исследователей, издателей, библиотекарей и педагогов в развитие книжной культуры региона, проанализировать роль литературного духовного наследия в их деятельности. Во многом это помогло определить перспективы исследования.

Тем самым, обратившись к истории православного книгоиздания в России, мы сделали первую попытку историко-книговедческой характери-

стики православного книгоиздания Вятского края в XIX – начале XX в. Нас вдохновляла мысль о том, что Вятский регион не мог не обладать ценными в духовном отношении литературными источниками. Их систематизация и классификация позволила бы обратиться к книжному наследию как источнику православных ценностей и традиций, дала бы возможность использовать православные издания как материал в деле духовно-нравственного воспитания молодого поколения и просвещения населения Вятского края. Утвердило нас в этой идее возрождение интереса к традициям православной культуры, внимание исследователей к книжному духовному наследию, а также культурно-просветительская издательская деятельность Русской Православной Церкви. Отметим лишь, что в настоящее время в г. Кирове ежегодно проводятся церковно-научные конференции «Трифоновские чтения» и «Кирилло-Мефодиевские чтения», выпускаются научные издания православной тематики. Вместе с тем трудов, непосредственно изучающих вопросы православного книгоиздания, недостаточно; в основном исследования проводятся в области филологии, истории и педагогики.

Издательская деятельность Русской Православной Церкви (следовательно, православное книгоиздание) стала предметом пристального внимания учёных в конце XX – начале XXI в. Историографии основных этапов развития печати Русской Православной Церкви в первые годы советской власти, её издательской деятельности за границей посвящены содержательные монографии и статьи А. Н. Кашеварова. В этот же период был защищён ряд диссертационных исследований, раскрывающих отдельные стороны издательской деятельности РПЦ. Региональный аспект затрагивает диссертация С. А. Слуцкой «Краеведческая издательская и библиографическая деятельность Русской Православной Церкви (вторая половина XIX – 1918 г.)» (Слуцкая, 1993), в которой, созвучно нашему исследованию, характеризуется дореволюционный период. В труде

А. В. Актемировой «Книгопоток по русскому православию: трансформация проблематики духовных ценностей: конец XX – начало XXI века» (Актемирова, 2008) тема раскрыта в русле культурологической парадигмы, впервые книгопоток по русскому православию рассмотрен в единстве светской и религиозной литературы.

В области православной периодики имеются исследования К. Е. Нетужилова – «Формирование системы церковной периодической печати в России XIX – начала XX веков: историко-типологический анализ» (Нетужиллов, 2010), М. И. Пискуновой – «Православие в журналистике и православная журналистика (конец 80-х – начало 90-х годов XX в.)» (Пискунова, 1993), О. В. Бакиной – «Современная православная журналистика: опыт региональных СМИ» (Бакина, 2001).

В исследованиях по православному книгоизданию рассматривается широкий спектр книговедческих вопросов, в частности, проблемы типологии православных изданий. Корпус русских певческих книг рукописной и печатной традиций стали объектом изучения в работе Н. Б. Захарьиной «Русские певческие книги: типология, пути эволюции» (Захарьиная, 2007). Диссертация М. Н. Злыгостевой «Православная книга Западной Сибири (вторая половина XIX – начало XX вв.)» (Злыгостева, 2011) раскрывает вопросы православной печати Омской и Томской епархий, репертуар и видо-типологические особенности православных изданий Западной Сибири. Некоторые аспекты издания и распространения православной книги и формирования посредством её культуры в обществе освещены в докторской диссертации М. В. Курмаева «Книжная культура Среднего Поволжья конца XVIII – начала XX в. (на материалах Пензенской, Симбирской и Самарской губерний)» (Курмаев, 2010). Есть интересный труд А. А. Семенюк «Духовно-музыкальные сочинения в отечественном нотоиздании и библиографии конца XVIII – начале XXI века» (Семенюк, 2008), где воссозда-

на общая картина нотоиздания русской духовной музыки в широкой ретроспективе.

Региональная историография по нашей проблеме рассматривается через изучение тем, сопряжённых с книжностью региона в целом. Так, А. Г. Мосин в своём труде «Книжная культура и рукописная традиция русского населения Вятского края XVII – сер. XIX в.» (Мосин, 1986) уделяет особое внимание функционированию монастырских библиотек, церковной литературе, составлявшей в XVII в. основу крестьянской книжности, рукописным традициям старообрядчества на Вятке. Особенности духовной культуры вятского старообрядчества в её основных компонентах, включая книжность и литературное творчество, комплексно представлены в диссертации кандидата культурологии В. К. Семибратова «Духовная культура старообрядчества в конце XIX – первой трети XX в.» (Семибратов, 2005). В области православной периодики в Вятском крае исследование провела О. В. Бакина. Есть исследовательские материалы священника Владимира Семибратова, освещающие отдельные аспекты православной периодики края.

Особую историографическую группу составляют труды, посвящённые проблемам изучения репертуара печати в Вятском регионе, в частности, фундаментальное исследование С. Н. Русских «Книжная культура Вятского региона в 1917–1945 гг.» (Русских, 2014). Пограничные вопросы историографии православного книжного репертуара подробно рассмотрены нами в разделе «Историография и источники реконструкции издательского репертуара». Ценным является тот факт, что в работах местных авторов используются комплексы новых архивных материалов.

Таким образом, современный период характеризуется появлением целого ряда новых тем и направлений по истории православной книжности. Однако в книговедении пока не создана картина православного книгоиздания Вятского края. Мы увидели потребность в комплексном изучении

православной книги Вятки, включающем реконструкцию репертуара и описание видо-типологических и жанрово-тематических особенностей книжного массива.

Несколько слов о хронологических и территориальных рамках исследования. В монографии рассматривается православное книгоиздание Вятского края в XIX – начале XX в. Если ориентироваться на воссозданный репертуар, то самое раннее среди обнаруженных изданий датируется 1844 г. В ряде выявленных книг не значится год издания, поэтому не исключено, что они вышли в первой половине XIX в. Верхние рамки основной части исследования ограничиваются 1917 г., характеризующим смену эпохи в истории государства, которая отразилась на разных сферах жизни общества, но в особенности на деятельности РПЦ и, соответственно, на выпуске литературы религиозного характера. В советский период издательская деятельность по выпуску православной книги была запрещена законом. Однако, как показало изучение репертуара, в первые годы советской власти продолжали выходить редкие издания церковных календарей, акафистов. В третьей главе монографии отражена преемственность традиций православного книгоиздания, рассматривается роль духовного книжного наследия Вятки в современном обществе, поэтому временные границы исследования не расширяются, а обозначены началом XX в.

Территориальные границы исследования определяются исторически сложившимися на северо-востоке Европейской России землями, входящими ныне в состав Кировской области, Удмуртской Республики, частично Республики Татарстан. Территория топонима «Вятский край» соотносится с Вятской губернией, которая состояла во 2-й половине XIX – начале XX в. из 11 уездов и 12 городов. Термины – Вятка, Вятский край, Вятский регион, Вятская земля и название – Вятская губерния, являющиеся идентичными по смыслу, стали географическими понятиями, которые используются в монографии. В заглавии книги мы отдали предпочтение названию «Вятка»,

поскольку оно включает широкий смысл. В связи с тем, что в дореволюционный, равно как и в современный период, очагом книгоиздания оставался краевой центр, прежде всего изучением был охвачен город Вятка (ныне город Киров). Однако в поле нашего внимания оказались книги, изданные и за его пределами, например, старообрядческая литература (феномен книгоиздания, также нашедший отражение в монографии), которая издавалась в селе Старая Тушка Малмыжского уезда Вятской губернии. Выявлены православные издания, вышедшие в г. Елабуге, в г. Сарапуле, в г. Нолинске. Ввиду популярности сочинений вятского автора иеромонаха Стефана (Куртеева) – его книги издавались за пределами региона – в географический диапазон исследования вошли Москва и Афон.

Безусловно, авторы опирались на труды предшественников, отечественных историков и книговедов: И. Е. Баренбаума, А. А. Беловицкой, А. А. Гречихина, А. А. Говорова, Э. В. Гольцевой, П. Н. Луппова, И. Г. Моргенштерна, А. А. Турилова, С. П. Фунтиковой, Г. Н. Швецово-Водка и многих других учёных в области книжного дела. Источниками исследования стали как опубликованные, так и неопубликованные материалы. К опубликованным относятся нормативно-правовые акты, библиографические указатели, материалы периодической печати, делопроизводственные материалы. К неопубликованным – архивные документы, основная часть которых сконцентрирована в Государственном архиве Кировской области. Основной корпус выявленных материалов, помимо архивов, сосредоточен в фондах библиотек и краеведческого музея. Для реконструкции репертуара православной печати было изучено 14 источников; их подробная характеристика с итогами анализа представлена в одном из разделов монографии. Отдельно отметим источники личного происхождения – эпистолярную переписку и личные беседы (интервьюирование).

Тем самым монография содержит комплексное исследование по православному книгоизданию Вятского края в дореволюционный период.

Многое сделано впервые: впервые в научном плане сформулировано определение «православное издание», впервые в научный оборот введён широкий круг печатных и рукописных документов. Никогда ранее не была так широко представлена картина издательств и типографий, выпускавших православные издания в Вятском крае, не обозначался круг авторов и составителей религиозной книги Вятки. Удалось выявить новые связи и закономерности: анализ книжного массива православной тематики по видам и типам изданий показал взаимосвязь вятского православного книгоиздания с процессами выпуска православной печати в Западной Сибири. Проведена скрупулезная работа по систематизации и классификации книг: выделены видо-типологические и жанрово-тематические особенности православных изданий, выходивших в Вятском крае в XIX – начале XX в., предложена их родо-видовая классификация. Впервые выявлены и описаны коллекции православных книг в частных собраниях вятских библиофилов, обозначена роль духовного литературного наследия в деятельности современных библиографов, издателей, исследователей Вятского края. Всё это позволяет авторам надеяться, что они внесли свой скромный вклад в науку.

Мы также рассчитывали на практическую значимость исследования. Основным результатом эмпирической части стала реконструкция репертуара православного книгоиздания XIX – начала XX в. Не случайно Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена приняла решение об издании библиографического указателя по воссозданному репертуару. Полагаем, что указатель выступит своеобразным хранителем книжной памяти Вятки и проводником в поиске изданий. Указатель может сориентировать издательское сообщество в многообразии православных книг и повлечь новые переиздания. Издательский репертуар будет также полезен педагогам предмета «Основы православной культуры» и всем исследователям, интересующимся духовной литературой и православной культурой

Вятского края. Результаты исследования могут быть использованы при создании обобщающих трудов по истории Вятского региона, книжного дела страны, православной региональной литературе и духовной культуре России. Фактический материал и полученные выводы могут быть включены в образовательные программы учебных заведений.

Теперь выделим главное: обозначим основные результаты и самые важные выводы нашей работы.

Мы определили понятие «православное издание» как включающее три существенных признака: 1) в основе содержания и идейного замысла находится христианское мировоззрение, исторически сложившееся в восточной Византийской традиции; 2) в качестве ценностей пропагандируются евангельские добродетели, заповеди Христа; 3) функционирует в среде священнослужителей, верующих людей, в системе духовного образования.

Мы доказали, что летописное наследие Вятского края является частью православной литературы. Летописи в содержательном плане выступают первоосновой репертуара христианской региональной печати. Взаимосвязь выявленных в фондах Государственного архива Кировской области рукописей с печатными изданиями православного содержания подтверждается путём анализа архивных источников согласно типологии православных изданий по признаку функционального назначения.

Мы пришли к выводу, что православное книгоиздание – это неотъемлемая и значимая часть книжной культуры Вятки. Об этом свидетельствует реконструированный репертуар православной печати Вятского края, включающий порядка 400 изданий, который впервые введён в научный оборот

Литературное духовное наследие Вятки предстало перед нами как часть книжной культуры страны, а православная книга – как часть Российской истории. В репертуаре Вятского книгоиздания были обнаружены все типы изданий, которыми характеризовался книжный репертуар, например,

Омской и Томской епархий. Наиболее популярными типами православных изданий Вятского края, как и книг Западной Сибири, явились религиозно-популярные издания, церковно-практические издания, религиозные художественные издания. Наличие таких взаимосвязей свидетельствует о единых процессах православного книгоиздания, характерных в XIX в. для разных губерний Российской Империи.

Мы дополнили тип «литературно-художественные православные издания» новыми видами книг, обнаруженными нами в ходе анализа издательского репертуара: 1) художественные издания нравственного содержания, несущие в мир христианские ценности; 2) книги исторического содержания, отражающие обычаи нашего государства, в основе которых лежит православная традиция; 3) опубликованные летописи об истории земли Вятской (либо Руси), поскольку литература средневековой Руси, порождённая принятием православной религии, носила в основном христианский характер.

Мы разделили класс «православные издания» по характеру информации, согласно родо-видовой классификации, на два больших рода – церковную литературу и литературу околоцерковную. В роде «церковная литература» произвели деление на группы: «церковная религиозная» и «церковно-практическая литература», каждая из которых, в свою очередь, включает различные виды православных изданий.

Мы определили особенности православной книги Вятки как представленные удивительным многообразием тематики и жанров, которые изначально были присущи вятскому рукописному наследию и включали церковно-исторические описания храмов и монастырей Вятской епархии, очерки описания святынь, жития святых, «слова», поучения и проповеди духовенства, биографические очерки о церковных деятелях.

Наконец, мы с отрадой убедились, что в среде современной вятской интеллигенции очевиден глубокий интерес к православной книге, издан-

ной в Вятке, что обуславливает возрождение православных библиотек в регионе, переиздание вятских духовных авторов XIX в., формирование библиофилами коллекций православных книг, изданных в Вятском крае до 1917 г.

Достоверность наших выводов обеспечена теоретическим обоснованием исходных позиций, связанных с опорой на исторический и системный подходы в науке, которые позволяют рассмотреть православное книгоиздание в контексте конкретного исторического периода и в то же время представить книжную православную культуру России как целостную и эволюционирующую систему, функционирующую в различные периоды государства. Мы применяли комплекс методов, адекватных цели, объекту, предмету и задачам исследования, а также подтвердили главные положения проведёнными исследованиями.

Кроме общенаучных, использовались специальные методы. Комплекс библиографических методов помог выявить архивные и опубликованные источники по теме. С помощью комплекса исторических методов были определены исторические факты, характеризующие выпуск православных книг в Вятском крае дореволюционного периода. Для описания закономерностей исторического развития православной книжности в истории России использовался историко-генетический метод. Для анализа выявленного книжного массива использовались книговедческие методы – функциональный, типологический; для восполнения биографий ключевых фигур издательского процесса и авторов-составителей духовной книги – биографический метод. Для исследования издания духовной книги в Вятке в XIX – начале XX в. и сравнения процессов с современным периодом применялся синхронный книжный анализ. Кроме того, подчеркнём, мы анализировали и обобщали результаты на каждом этапе исследования.

Монография состоит из введения, трёх глав, заключения, библиографического списка, приложений. Первая глава посвящена теоретико-

методологическим и историческим основам исследования и отражает представление о православной литературе в исторической и книговедческой науках. Вторая глава включает описание работы по изучению православного книгоиздания Вятки XIX – начала XX в. и состоит из разделов, в которых представлены реконструированный репертуар, классификация, видо-типологические особенности, тематика православных изданий, а также типографии, авторы и составители православной книги в Вятке. В третьей главе показано функционирование духовной книги XIX – начала XX в. в современном обществе, обозначены перспективы исследования. Последовательность глав объясняется логикой исследования: такая структура позволяет создать целостную картину православного книгоиздания Вятского края.

Завершая это введение словами благодарности, мы прежде всего хотим отметить, что посвящаем свою книгу вятским православным авторам: иеромонаху Стефану (Куртееву), ныне прославленному в лике святых как преподобный Стефан Филейский, протоиереям – миссионеру Стефану Кашменскому и магистру богословия Николаю Попову и многим другим. Было бы не точным сказать «их памяти», потому что их присутствие в этой работе памятью отнюдь не ограничивается. Мы надеемся, что наша книга внесёт свой вклад в их долголетие в этом временном измерении.

Благодарим тех, у кого мы учились в традиционном смысле этого слова – не только тех, с кем мы общались лично, но и тех, с кем не встречались никогда. Хотелось бы, не принижая ничей вклад, отдельно поблагодарить людей, влияние которых на нашу работу переоценить невозможно. Протоиерей Александр Балыбердин во многом способствовал возникновению и укреплению нашего первого интереса к православной книге, давал методологические ориентиры того, что мы делаем. Светлана Николаевна Русских своим замечательным трудом о вятской книжной культуре открыла нам роль изучения издательского репертуара, что помогло найти

подходы к эмпирической части исследования. Решение трудных вопросов классификации массива православной книги не получилось бы таким строгим и логичным без участия Александра Александровича Дырдина. Общую композицию работы помогли выстроить теоретические идеи Елены Витальевны Кустовой. Без Михаила Сергеевича Судовикова нам не удалось бы вывести многие из теоретических идей на уровень их эмпирической проверки и практического приложения. Увидеть перспективы нашей работы как продолжение традиций православной вятской книги помог протоиерей Сергей Гомаюнов.

У любого исследователя есть свой «ближний круг» – люди, работающие рядом в проблемном поле, профессиональное взаимодействие с которыми особенно продуктивно. Полный список тех, кто своими исследованиями помог нам продвинуться в наших, был бы очень длинным. Мы благодарны Марине Николаевне Злыгостевой, Алексею Геннадьевичу Мосину, Владимиру Константиновичу Семибратову, Светлане Петровне Фунтиковой и многим другим учёным.

Глубокую признательность мы чувствуем к тем, с кем приходилось работать непосредственно, в частности, к сотрудникам краеведческого отдела Кировской областной универсальной научной библиотеки им. А. И. Герцена и библиотеки православной культуры «Благовест». Мы благодарны за неоценимую помощь в поиске книг и документов заведующей читальным залом архива ГАКО Анастасии Владимировне Мариевой, заведующей научно-методической библиотекой Кировского областного краеведческого музея Ольге Маркеловне Саймуковой, заведующей библиотекой Вятского Духовного училища Ольге Павловне Коротаевой. За поддержку в подготовке библиографического указателя «Коллекции православных книг Вятского края XIX – начала XX века» особо благодарим директора библиотеки им. А. И. Герцена Надежду Павловну Гурьянову и редакционно-издательский отдел.

Отдельная благодарность вятским библиофилам – Валерию Анатольевичу Журавлёву, протоиерею Андрею Дудину, ныне покойному Олегу Васильевичу Рогожникову – за живой отклик и редкостную готовность предоставить для описания свои книжные коллекции.

Наконец, ещё одна благодарность – нашим близким, у которых эта работа на протяжении долгого времени отнимала изрядную часть нас, и которые относились к этому настолько терпеливо, насколько это было возможно.

ГЛАВА 1

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО КНИГОИЗДАНИЯ

Первая глава монографии посвящена разработке теоретических основ исследования. Здесь важно было решить ряд вопросов, определяющих достоверность последующих теоретических и эмпирических обобщений. В первую очередь необходимо было выработать чёткое представление о предмете исследования – православном издании, имеющем давнюю традицию своего изучения, но до сих пор не имеющем однозначного и общепринятого определения. Границы понятия весьма размыты и лишены терминологической чёткости, что затруднило бы впоследствии реконструкцию и классификацию репертуара православного книгоиздания; поэтому целесообразно было начать с определения данных границ. Кроме того, изучение православного книгоиздания в Вятской губернии было бы немыслимо без прочного исторического фундамента. С этой целью потребовался обзор православной книги в историческом пространстве России, анализ особенностей функционирования и классификации православной книги в библиотеках при монастырях. Решение данных задач позволило в этой же главе обратиться к вопросам типологии православных изданий.

1.1. Сущность понятия «православное издание»

Принципиальное значение для методологии исследования имеют понятия «православное издание» и «духовное издание». В контексте данной работы они взаимозаменяемы, однако по своей семантике синонимами не являются. В теории книговедения нет единого определения понятий «ду-

ховная книга» и «православная книга». Возникает закономерный вопрос: можно ли, исследуя книгоиздание в Вятском крае, говорить о православном издании как составляющей более широкого понятия «духовное издание»? Чтобы ответить на этот вопрос, важно разобраться с сущностью обоих понятий.

Логично определить сущность понятий с помощью словарей. Однако в проанализированных нами справочных изданиях (порядка десяти источников), авторами-составителями которых являлись филологи, философы, культурологи и религиоведы, понятий «православное издание», «православная книга», «православная литература», а также «духовное издание», «духовная книга», «духовная литература», не было обнаружено. Исторически закономерен факт: в советском издании «Словарь книговедческих терминов» (Шамурин, 1958) термины «духовное издание», «православное издание» отсутствуют. Чтобы определить сущность понятий, нам пришлось обратиться к семантике однокоренных, родственных слов: православие/православный и, соответственно, дух/духовность/духовный.

Представим далее выполненный нами анализ ключевых понятий.

Содержание понятий «православие/православный» было проанализировано в пяти толковых словарях русского языка: «Толковом словаре русского языка» под редакцией Б. М. Волина и Д. Н. Ушакова (1996); «Русском толковом словаре», составители В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина (2002); «Большом толковом словаре русского языка», составитель и главный редактор С. А. Кузнецов (1998); «Толковом словаре русского языка», составители С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова (2001); «Большом академическом словаре русского языка» под редакцией А. С. Герд (2011).

Везде приводятся схожие по смыслу трактовки понятия «православие». В качестве примера дадим толкование по словарю С. И. Ожегова: *Православие* – одно из основных направлений христианства, вероисповедание, окончательно сложившееся в Византии в XI веке как восточнохри-

стианская церковь (Словарь Ожегова, 1999, с. 577). Однако Большой академический словарь русского языка указывает на ещё одну значимую характеристику, подчёркивающую историческую связь православия с Россией: *Православие – разновидность христианской религии, вероисповедание, перешедшее из Византии в Древнюю Русь при крещении её и бывшее официальной религией в царской России* (Большой академический словарь русского языка, 2011, т. 19, с. 450).

Что касается понятия «православный», в словарях приводятся два значения: 1. Прилагательное к «православие». *Православная вера*. 2. Исполняющий православие. *Православный христианин* (в качестве примера взята трактовка «Толкового словаря русского языка» под ред. Б. М. Волина (1996, т. 3, с. 695). Следуя принципам логики, в понятие «православное издание» мы вложили смысл, определённый в первом значении: как прилагательное к «православие».

В отличие от словарей с широким читательским адресом, в специальных справочниках по философии и культурологии даются развёрнутые трактовки, сущность понятий раскрыта более детально, но в то же время под определённым углом. К примеру, «Новая философская энциклопедия» (Степин, Семигин, 2001, том 3, с. 312) за основу предлагает кальку с греческого: *Православие – (калька греч. «правая вера»; распространённое толкование, согласно которому речь идёт о правильном способе славить Бога, с намёком на литургическую культуру православия) – одно из трёх основных вероисповеданий христианства, исторически сложившееся и развивавшееся в рамках Византийской империи и областей её культурного влияния (южное славянство, Россия).*

Словарь-справочник «Человек и общество. Культурология» (Человек и общество, 1996, с. 132–134) понятия «православие» и «русский культурный архетип» рассматривает в едином контексте. Трактуются они следующим образом: *Большое влияние на формирование русского культурно-*

го архетипа оказало принятие в X веке христианства, которое пришло на Русь из Византии в православной форме. Принятие той или иной религии в качестве государственной и национальной влечёт за собой далеко идущие последствия не только в сфере веры, но и всей духовной жизни. Данная трактовка архетипа свидетельствует о том, что наше государство исторически впитало в себя православную культуру как наследие Византии. Логично в этом ключе говорить и о православном книгоиздании.

*«Энциклопедия религий» (под ред. А. П. Забияко, с. 984–993) предлагает наиболее детальную характеристику. По своей сущности она не противоречит приведённым выше философским и культурологическим трактовкам. Поскольку православные тексты в идеале должны отражать сущность веры, считаем уместным привести толкование понятия с точки зрения религиоведов: *Православие (греч. – правильное исповедание, правильная вера) – одно из основных направлений христианства. Термин «Православие» появился на рубеже 2–3 веков и использовался как определяющий признак веры всей, то есть кафолической (вселенской) церкви, противостоящей гетеродоксии, то есть разномыслию среди еретиков. После раскола христианства (схизмы) в середине XI века термин «православная» закрепился за поместными церквями, находившимися в ареале Греко-византийского культурного и политического влияния, тогда как «кафолическая» – осталась за церковной структурой, сформировавшейся на территории бывшей Западной Римской империи, под юрисдикцией папы Римского.**

Примечательно, что в «Энциклопедии религий» выделен также термин «Православие русское»: часть мирового («вселенского») православия. Оно хранит верность его догматической системе, зафиксированной в Никео-Константинопольском символе веры, соблюдает основные моменты богослужебно-обрядовой практики, канонические нормы церковного устройства. Вместе с тем Православие русское обладает определённым

своеобразием, предпосылки которого коренятся, с одной стороны, в присутствии восточному христианству принципе культурной (прежде всего языковой) автономии национальных церквей, а с другой – в специфике национально-культурной и политической истории России. По аналогии мы можем говорить о православной русской литературе, которая тоже имеет свои особенности, обусловленные историей и традициями нашей страны. При этом отметим, что терминов «православное издание», «православная книга», «православная литература» в «Энциклопедии религий» нет.

Итак, проанализировав порядка десяти справочных изданий, мы в результате обнаружили, что в них отсутствуют понятия «православная издание/книга/литература». Поэтому мы обратились к толкованиям определения «православный» и «православие». Можно заключить, что трактовки философов, культурологов и религиоведов не противоречат друг другу, но за основу удобнее взять лаконичную характеристику толковых словарей. Однако прежде чем давать определение понятию «православное издание», важно разобраться с сущностью понятия «духовное издание», а также проанализировать взгляд современных издателей на этот вопрос. Поэтому далее перед нами стояла задача проанализировать смысловое содержание понятия «духовный» и родственных ему понятий.

В словарях даются различные дефиниции терминов «дух»/«дух святой»/«духовность»/«духовный» и пр. Анализ трактовок показал, что понятие «духовный» имеет несколько значений (в ряде справочников приводится до шести). В качестве примера приведём толкование, которое даёт авторитетное академическое издание (Большой академический словарь русского языка, 2006, том 5, с. 449): *Духовный* – 1. Относящийся к духу, связанный с внутренним миром человека, его мироощущением, с проявлением его нравственных качеств. Духовное богатство. 2. Не имеющий физического, материального выражения; нематериальный, нетелесный. Духовное богатство. 3. Связанный с религией, церковью (противоп. свет-

ский). *Книги духовного содержания. 4. Устар. Содержавший волеизъявление, завещание, наказ. Духовное завещание, духовная грамота.*

В сочетании с понятием «издание» можно осмыслить первые три трактовки понятия «духовный», однако в этом случае определение не несёт содержательной чёткости. Поэтому далее для анализа сущности понятий «духовность» и «духовный» мы обратились к справочникам по философии, культурологии и религиоведению, но в результате обнаружили ещё более широкую смысловую вариативность. Вместе с тем во всех трактовках выделялось общее начало. «Духовный» прежде всего понимается как «нематериальный», «бесплотный». К примеру, «Новая философская энциклопедия» (под ред. Апресян, 2000, т. 1, с. 706) предлагает два варианта, разъясняющих сущность понятия «дух»: *Дух – 1. Высшая способность человека, позволяющая ему стать источником смыслополагания, личностного самоопределения, осмысленного преобразования действительности; открывающая возможность дополнить природную основу индивидуального и общественного бытия миром моральных, культурных и религиозных ценностей; играющая роль руководящего и сосредоточивающего принципа для других способностей души; 2. идеальная, правящая миром сила, к которой человек может быть активно и пассивно причастен.*

Разнообразные трактовки понятия «духовности» предлагает «Современный философский словарь» (под ред. Кемерова, 2004, с. 209): *Духовность – 1. Нематериальность, бесплотность; 2. Одухотворённость; наполненность духом творчества; творящим духом; 3. Процесс гармоничного развития духовных способностей человека. В прямом, то есть религиозно-философском смысле духовность есть: а) состояние духовного, из одного только духа составленное; б) относимое к духовному ведомству (духовенство, духовное учебное заведение); в) присутствие Духа Божьего в человеке; непосредственный контакт души с каким-либо «внешним» ду-*

хом (положенность в духе, сдержанность духом); существенное свойство души быть образом (эйдосом, зеркалом) Духа Божьего.

Более конкретное понятие «Дух святой» обнаруживаем в «Энциклопедии религий» (под ред. А. П. Забияко, 2008, с. 412): *Дух святой – в христианстве – третья ипостась (лицо) Святой Троицы (Бога). Согласно учению древней церкви, выработанному в IV веке, Дух Святой является животворящим началом, исходящим от Бога Отца <...>. Духу Святому присущи все божественные атрибуты: всеведение, вездесущность, вечность, всемогущество, креативность (способность творить), сила очищения людей от греха, чудотворение, промыслительное действие в мире и пр., поэтому он ничем не уступает Богу-Отцу и Богу-Сыну (обратная точка зрения в христианстве именуется ересью субординационизма), обладает тем же божественным естеством, что и Бог-Отец, пребывает в Сыне, ниспосылается в мир от Отца Сыном, и христиане воздают Духу Святому точно такое же поклонение и прославление, как и двум другим ипостасям Троицы.* Стоит отметить, что в «Энциклопедии религий» среди терминов: «духоборы», «духовенство», «духовно-рыцарские ордены», «духовные учебные заведения», «духовные христиане», «духовный регламент» нет понятий «духовное издание», «религиозное издание» и «православное издание».

По принципу аналогии определить с понятием «духовное издание» помогут и предлагаемые культурологами трактовки понятий «духовное развитие» и «духовное познание». Словарь-справочник «Человек и общество. Культурология» (Человек и общество, 1996, с. 132) раскрывает понятие «духовное развитие» следующим образом: *Духовное развитие – процесс обогащения духовной культуры человека и общества. Он направлен на реализацию идеалов, нематериальных интересов. Предпосылкой духовного развития человека выступает стремление не ограничивать свою жизнедеятельность удовлетворением телесных потребностей. Идеалы ду-*

ховного развития культуры – гуманизм, свобода, индивидуальность, творчество и др. – реализуется в процессе развития разума человека, его эмоциональной сферы, в отношениях с другими людьми. Данное понятие подтверждает широту смыслов определения «духовный», и эта смысловая многогранность может быть также перенесена на понятие «духовное издание».

Ниже приведена трактовка понятия «духовное познание» из книги «Культурология. Энциклопедия» (2007, с. 601, с. 608–609): *Духовное познание – непосредственно связано с понятием духа, которое генетически производно от понятия «душа», но существенно отлично от него. Если душа признается имманентным началом человеческой субъективности, то дух – трансцендентным. <...> Духовное возникает, когда человек начинает строить иной мир, мир умозрения, с присущими ему понятиями и символами. Человек как бы удваивает мир, строя свою духовную сферу как способ человеческого существования. Лишь в результате такого удвоения мира возможно возникновение смысла и ведение разумной, сознательной и целеполагающей деятельности.* Отметим, что основополагающим смыслом здесь является понятие «мир умозрения». Однако это значение не является тождественным толкованию термина «духовность» как «связанный с религией, церковью», что подтверждает смысловую широту понятия.

Таким образом, в разных справочных изданиях приводятся различные трактовки родственных понятий «дух», «духовность», «духовный». Их сравнение показывает, что в различных толкованиях понятия «духовность» у филологов, культурологов, философов и религиоведов не наблюдается явных противоречий. Однако все они свидетельствуют о сложности и многогранности термина. Толкование «духовного» как относящегося к религии, церкви – близкое контексту нашего исследования – лишь одно из многих. Следовательно, если все эти смыслы, вкладываемые в определение

«духовный», перенести на понятие «духовное издание», то его значение будет столь же многогранным, как и значение родственных сущностей – однокоренных слов «дух», «духовность». Тогда толкование зависит от вкладываемых индивидом смыслов, что в области терминологии не желательно.

В доказательство данной мысли уместно привести убедительное суждение по этому вопросу епископа Покровского и Николаевского Пахомия (Пища для нашей души. 2012. URL: <http://www.pravoslavie.ru/smi/52689.htm>): *«В современном мире понятия "духовность" и "духовное развитие" приобрели несколько иной смысл, чем тот, который вкладывается в него в христианстве. Православный человек в понятие "духовность" вкладывает развитие души человека, стремление её к Богу. Поэтому можно, наверное, говорить о мусульманской, буддистской духовности. Из этого сегодня исходят авторы курса "Основы религиозных культур и светской этики", предполагая наличие конфессиональной духовности. А говорить о некой абстрактной духовности, когда человек просто представляет себе образы, понятия некой туманной духовной жизни, несерьёзно». Важно, что наряду с признанием невозможности однозначной трактовки понятия духовности епископ Пахомий весьма чётко характеризует с религиозной точки зрения духовную литературу: «Понятие духовная литература достаточно широкое. Это целый ряд книг на различную тематику. Часто к духовной литературе относят труды святых подвижников, которые излагают в них опыт своей духовной жизни. Главным критерий духовности литературы – её соответствие евангельскому духу. Эти книги помогают понять Евангелие, познать Божественный мир, духовно совершенствоваться, учиться молитве, а самое главное – научиться сверять свои поступки с заповедями Христа».*

Тем самым в контексте нашего исследования под духовной литературой понимаются издания религиозного содержания. Это не противоречит ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения», где *духовно-просветительское издание* обозначено как отдельный вид и ему даётся следующая характеристика: *издание религиозного содержания, разъясняющее постулаты мировоззрения, основанного на вере в существование высших божественных сил*. Однако под духовными мы подразумеваем книги, разъясняющие постулаты исключительно православного мировоззрения, то есть из всей широты смыслов понятия при его употреблении рассматриваем лишь конкретный, созвучный нашему исследованию.

Обратимся теперь к понятию «православное издание». Рассмотрим дискуссионность данного вопроса в издательской среде. Выше нами было установлено, что понятие «духовное издание» слишком широкое и многогранное, поэтому целесообразнее говорить о православном книгоиздании. Однако важно проанализировать различные точки зрения на этот вопрос.



Автор современной прозы Майя Новик в аналитической статье «Православная литература должна противопоставлять экспансии Кодов да Винчи и Аватаров что-то», опубликованной на сайте православного издательства «Лепта Книга» (Новик. 2011. URL:<http://www.lepta-kniga.ru/ncd-0-1-1230/news.html>), рассуждает о том, почему православная литература в современной России получила столь массовое распространение, а также задаётся вопросом, что следует подразумевать под данным определением. По мнению писателя, «литература переживает не самые лучшие времена». Автор говорит о том, что «новое время предлагает новых героев. Увы, герои эти не всегда проповедуют читателю что-то положительное. Это присутствует в произведениях постмодернизма и постпостмодернизма, в андеграунде, в молодёжной прозе и в развлекательных жанрах, таких, как фэнтези и фантастика. ...Главным героем для молодых людей в возрасте от двенадцати до тридцати пяти лет на долгое время стал мародёр Сталкер. И в этой литературной среде, которая давно стала странной и неприемлемой для человека, который любит свою страну, ощущает себя русским и чувствует потребность духовного приобщения к культуре своего народа, особую роль играет православная литература». Майя Новик подчёркивает, что «речь не идёт о Писании или житийной литературе. Речь идёт в первую очередь о литературе художественной и публицистической». При этом автор заключает, что «...определения с точки зрения литературоведения не существует, зато его дают все и многие, кто к этой литературе относится (и издатели, и писатели), но все ли правы?».

Аналогичный вопрос стоит перед нами в научном плане. Чтобы ответить на него, рассмотрим различные взгляды издателей и священнослужителей, причастных к изданию книг – церковных либо несущих по своему содержанию православные ценности. Обратимся вновь к Интернет-ресурсу. На ряде порталов православных издательств и книжных магазинов представлен аналитический материал по итогам круглого стола, по-

свящённого проблемам православного книгоиздания, который был организован в 2007 году газетой «Книжное обозрение». В дискуссии на тему «Что такое православная книга?» приняли участие руководители пяти крупнейших издательств России, выпускающих православную литературу. В газете «Книжное обозрение» в материале по итогам круглого стола на тему «Что такое православная книга?» представлены развёрнутые суждения издателей по этому вопросу (Газета «Книжное обозрение», 2007. URL: <http://gmdar.livejournal.com/6993.html>). Для раскрытия понятия экспертам предлагалось ответить на следующие вопросы: «Что вы понимаете под "православной литературой"? Какой она должна быть? О чём? Можно ли отнести к православной книге ту, которая говорит об общечеловеческих ценностях? Где проходит граница? Можно ли противопоставить массовую книгу православной книге?». Рассмотрим и обобщим различные трактовки.

Председатель Издательского совета РПЦ протоиерей Владимир Силловьев предпочитает говорить «об издании духовной литературы в самом широком смысле слова», считает, что «не стоит выделять её из общего книжного потока». По Силловьеву, вся классическая русская литература всегда была литературой духовной. При этом он не отрицает, что сейчас существует «некое особое православное книгоиздание». Причиной этого явления протоиерей Владимир Силловьев называет «духовный развал, что длится уже около ста лет»: «Все началось с начала XX века, с неверно понятой свободы слова, на волне которой поднялись самые разрушительные социальные идеи и опасные для духа концепции – такие, как оккультизм, теософия, мистицизм, сыгравшие свою роль в подготовке событий 1917 года. Сдерживающих рамок не стало – и многие не выдержали искушения... Ситуация повторилась в начале 1990-х годов. Не скрою, она открыла широкий простор и православной книге. Применительно к сложившейся сегодня ситуации, я бы говорил не о православном книгоиздании, а о книгоиздании Русской Православной Церкви». Тем самым Владимир Силловьев

ев разграничивает понятия: «духовное издание» (широкое, включающее классическую русскую литературу) и «православное издание» (издания РПЦ).

Руководитель издательства Сретенского монастыря иеромонах Симеон (Томачинский), напротив, вкладывает в понятие «православная книга» самый широкий смысл. Он утверждает, что «православная литература – термин довольно расплывчатый». «Для меня лично православной является вся литература, которая раскрывает красоту мира, созданного Богом, глубину и сложность высшего Божьего творения – человека, пусть и в его падшем состоянии, необыкновенные пути Промысла Божьего в жизни людей. В этом смысле сюда подходят и Пушкин, и Чехов, и Сент-Экзюпери, и Толкиен, и даже Лев Толстой с его "Анной Карениной" и "Войной и миром". То есть практически всё в мировой литературе, за исключением богоборчества, "игр в бисер" и пошлости». Высказав сугубо личное мнение по поводу понимания сущности православной книги, руководитель издательства Сретенского монастыря, тем не менее, поясняет, что обычно под «православной литературой» подразумевают литературу церковную: богослужебную, проповедническую, житийную, богословскую.

Отчётлива позиция А. Ю. Астахова, руководителя издательских программ издательства «Белый город»: «Если вопрос поставлен строго, то ответу так: это книги, в которых в качестве явных ценностей и добродетелей упоминаются, популяризируются, пропагандируются какие-либо православные ценности, а ничего противоречащего православию в качестве ценностей и добродетелей не рассматривается». По Астахову, диапазон такой литературы достаточно широк: от первоисточников и сугубо богословских трудов до стихов и прозы на тему православного сознания и православного культа. Но при этом книгу об общечеловеческих ценностях нельзя отнести к православной по причине того, что неясно, какие именно «общечеловеческие ценности» имеются в виду. «Сам термин "общечеловеческие цен-

ности" родился в гуманистическом секуляризованном сознании как противопоставление христианским. Граница проходит именно по христианским добродетелям. В пределе это соответствует словам Христа о службе либо Богу, либо мамоне. Если мы, например, говоря о ценностях, имеем в виду личные богатство, прибыль, потребление, конкуренцию и тому подобные простые экономические категории, то они к православным ценностям не имеют отношения. Не имеет отношения к православным добродетелям и толерантность ко злу. И так далее. Нынешние бестселлеры даже своим названием апеллируют напрямую к мамоне. Многие писатели, претендующие на массовость, в лучшем случае играют с пороком и грехом, в худшем – их провоцируют и пропагандируют». Следуя весомой мысли Астахова, можно заключить, что не каждая духовная книга является православной. В современном обществе распространение получают различные «духовные практики», зачастую апеллирующие к развитию качеств личности, прямо противоположных христианским. Ниже приведены две точки зрения редакторов издательств, специализирующихся на выпуске православной книги, и оба солидарны с А. Ю. Астаховым в вопросе разграничения ценностей «общечеловеческих» и «христианских». Сущность православной книги – в несении ценностей именно христианских.

О. Е. Голосова, главный редактор издательства «Лепта», считает, что под православной литературой следует понимать такие произведения, которые создаёт православный верующий автор, переносящий в них свою веру и свои убеждения: «К православной литературе можно отнести только те произведения, которые созданы православным человеком, а граница между теми и другими проходит в сердце самого автора как творца этих произведений. Если автор не верит или верит не православно – верующий и воцерковлённый человек безошибочно это поймёт». Что касается видов православной литературы, то, по Голосовой, ей тоже присущи (согласно общепринятой типологии изданий) учебная, научная, детская и так далее.

Специфичны для православия вероучительная, богословская и аскетическая литература, то есть та литература, которая раскрывает суть православной веры, объясняет каноны и догматы, а также учит, как достигнуть спасения. Это книги святых отцов и учителей Церкви. О. Е. Голосова подробно останавливается на определении художественной православной литературы: «Если речь идёт о художественной литературе, то главное, на мой взгляд, здесь не упоминание слов "церковь", "православие", "Бог" – их вообще может не быть в книге. Непременное условие для того, чтобы книга была "православной" – принадлежность автора к православной церкви, причём не просто принадлежность по крещению, но воцерковлённость, то есть участие в Таинствах и глубокое знание православного вероучения. Можно было бы сказать, что проповедь общечеловеческих ценностей – достаточное условие и ограничиться этим. Но проблема в том, что само это понятие – "общечеловеческие ценности" – размыто, и, как ни странно, люди разных конфессий определяют эти ценности по-разному, а у тех, кто относит себя к агностикам, понятия ценностей столь релятивны и размыты, что они и выдают из-под своего пера некий продукт, называемый "абсолютное добро". А что это? Они и сами не знают. Понятие "добра" у православного христианина конкретно, и оно раскрыто в Евангелии. Человек, для которого Евангелие является мерилom мыслей и поступков, сможет рассказать о Боге и смысле человеческого существования правильно, и его книга откроет читателю многие истины, а может быть, и перевернёт его жизнь». По Голосовой, нужно противопоставить православную книгу не массовой, а постмодернистской и «низовой» – тем изданиям, которые популяризуют насилие и пошлость, сводящую смысл жизни к потреблению.

Главный редактор издательства «Даръ» Г. М. Гупало в своей позиции не противоречит обозначенным выше взглядам коллег: «Точного определения, что называть православной книгой, дать нельзя. Любая книга, основанная на христианских ценностях, от русских народных сказок до де-

тективных романов Акунина, смело может называться православной». Важно, что Г. М. Гупало делится опытом создания православным издательством «Дарь» Интернет-портала «Православная книга России», задача которого собрать всю информацию о православных книгах, выходящих в России в XIX и XX вв. Приступая к созданию портала, издательство столкнулось с необходимостью дать определение православной книги. Перед создателями встал вопрос: какие книги можно поместить на его страницах? Решено было в понятие «православная книга» вложить сравнительно узкий смысл: это духовное наследие православной церкви, то есть такие книги, которые прямо рассказывают о Боге и церкви с позиции православной церкви.

Итак, можно сделать вывод, что в православной издательской среде сегодня нет единого мнения по вопросу, что подразумевать под «православным изданием», что под «духовной книгой». В выделении существенных признаков данных понятий издатели не противоречат друг другу, однако для описания в научном плане необходима более чёткая формулировка. Проанализировав многогранность определений православной литературы в издательской среде, мы обозначили объект исследования как «история православного книгоиздания», тем самым отдав предпочтение понятию «православное», а не «духовное издание», хотя термин «духовное издание» также имеет место быть. Нашему осознанному выбору послужил ряд следующих факторов.

1. Понятие «духовное издание», как было показано выше, слишком широкое по своей сути. Во избежание расхождения смыслов мы предпочли остановиться на более узком определении.

2. Для России в целом и нашего региона в частности характерно, что большую часть в общем наследии духовной литературы занимает книга, отражающая в своём содержании именно православное учение. Так, А. В. Актемирова в диссертации «Книгопоток по русскому православию: транс-

формация проблематики духовных ценностей: конец XX – начало XXI в.» справедливо отмечает: «Русское православие на протяжении многих веков выполняет функцию сохранения ценностей абсолютных духовных идеалов, которые могут быть приняты современной цивилизацией и, следовательно, интегрироваться в общую духовную культуру, в систему формирования нравственности для новой эпохи. Признание неразрывной связи православия со всей русской культурой обусловило активизацию исследований данной проблематики, всех её аспектов в науке» (Актемирова. 2008. URL: <http://www.dissercat.com/content/knigopotok-po-russkomu-pravoslaviiyu-transformatsiya-problematiki-dukhovnykh-tsennostei-konet>).

3. В существовании феномена православного книгоиздания не сомневаются учёные и пристально изучают его. Помимо обозначенного выше интересного исследования А. В. Актемировой, мы отмечаем глубокую работу М. Н. Злыгостевой «Православная книга Западной Сибири (вторая половина XIX – начало XX вв.)». В поле нашего зрения попали и другие труды.

4. 25 декабря 2009 г. Священный Синод РПЦ учредил День православной книги, а в 2011 г. – Патриаршую литературную премию. Данные факты также свидетельствуют о внимании к феномену православного издания, следовательно, этому понятию необходимо дать научное определение.

5. Изучение истории печатного дела в России, пути формирования и развития библиотек, большинство которых учреждались при монастырях, подтверждает, что православное издание как феномен и как книговедческая категория имеет место быть, несмотря на то, что такой термин не отражён в стандартах ГОСТ и в ежегодном каталоге Российской книжной палаты.

Далее, чтобы дать научное определение понятия, важно обозначить вторую его часть, определить, с чем конкретно мы имеем дело. В научной

литературе отмечена необходимость разграничивать понятия «литература», «книга» и «издание». Так, Г. Н. Швецова-Водка говорит о необходимости разграничивать главные категории, относящиеся к книге: «произведение, литературное произведение, литературу, произведение печати, издание» (Швецова-Водка, 1983, с. 40–45). С точки зрения условий современного коммуникационного процесса Е. В. Саутина в статье «Книга в системе книговедческого знания...» представляет анализ методологических подходов к определению понятия «книга», существующих в рамках книговедения (Саутина, 2013). Однако, оперируя различными терминами в контексте монографии, мы принимаем во внимание и то, что понятия «документ», «книга», «издание», «произведение печати», «литература», «публикация», находясь в иерархических отношениях, не противоречат друг другу и могут использоваться по отношению к тем явлениям, которые они обозначают, как взаимозаменяемые (Швецова-Водка, 2009, с. 260). В данной работе во избежание повторов наиболее употребляемые понятия – «книга», «издание», «литература» – взаимозаменяемы. Однако учитывая широкую вариативность трактовок понятий «книга» и «литература», в описании предмета исследования мы употребляем термин «издание». Предпочтение отдано понятию «православное издание» также с учётом анализа терминов согласно ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения», где термин «издание» определяется как «документ, предназначенный для распространения содержащейся в нём информации, прошедший редакционно-издательскую обработку, самостоятельно оформленный, имеющий выходные сведения» (ГОСТ 7.60-2003: 3.1.1), «книга» определена как «книжное издание¹ объёмом свыше 48 страниц» (ГОСТ 7.60-2003: 3.2.4.7.1). Следовательно, при разграничении понятий «издание» и «книга» принципиальным моментом выступает разница в объё-

¹ Книжное издание – издание в виде блока скрепленных в корешке листов печатного материала любого формата в обложке или переплете (ГОСТ 7.60-2003: 3.2.6.2).

ёме страниц. Поскольку при изучении объекта исследования «история православного книгоиздания» мы рассматривали печатные документы различного объёма (наряду с книгами учитывались брошюры и листовки), то точнее использовать понятие «православное издание».

Отметим также, что термин «издание» обозначает как процесс, так и результат деятельности издательств, которые обеспечивают официальное опубликование и размножение (тиражирование) специально подготовленных документов. В монографии термин «издание» используется в обоих значениях – как процесс (православное книгоиздание Вятского края), так и результат (православное издание – книги, брошюры). Таким образом, взяв за основу предлагаемые справочными изданиями характеристики определений «православие» / «православный», учитывая аналогию с трактовкой термина «духовно-просветительское издание», предлагаемой ГОСТ 7.60-2003, а также приняв во внимание опыт издателей в попытке обозначить понятие, мы сформулировали определение понятия «православное издание».

Православное издание – это религиозное издание, в основе содержания и идейного замысла которого находится христианское мировоззрение, исторически сложившееся в византийской традиции; в качестве ценностей пропагандирующее евангельские добродетели, заповеди Христа; функционирующее в среде священнослужителей, верующих людей, в системе духовного образования.

В данном определении выделяются две основные части, одна из которых указывает на содержательные признаки (происхождение и сущность), а другая – на функционирование. Третий признак был сформулирован в ходе изучения репертуара православной печати, чтобы не оставлять без внимания широкий спектр изданий церковно-практического назначения, функционирующий в структуре Русской Православной Церкви.

Отметим, что наличие всех трёх признаков свидетельствует об уверенном причислении произведения печати к понятию «православное издание». Но даже если произведение печати отвечает только одному из перечисленных признаков, мы также в праве соотнести его с понятием «православное издание». Более подробно вопросы соотнесения понятий раскрыты в разделе 2.2.2. «Проблемы реконструкции и классификации репертуара православных изданий».

Авторы не претендуют на исчерпывающую полноту данного определения. Однако это первая попытка раскрыть сущность понятия и дать определение феномену православного издания в научном плане.

В монографии православные издания, составляющие часть книжной культуры региона, рассматриваются широко, включая многочисленные «слова» и «сочинения», церковно-статистические описания церквей, напечатанные в виде брошюр, перепечатки из «Вятских епархиальных ведомостей», оформленные в виде отдельных брошюр, протоколы епархиальных братств, указы и другие документы церковных ведомств за исключением периодики.

1.2. Место и роль православной книги в историческом пути России

Можно рассматривать широкий спектр гуманитарных наук – философию, культурологию, религиоведение, историю, библиотековедение – в отношении феномена «православное издание». Каждая из наук вносит свой вклад, своё знание в представление о православной книге. С трактовками термина «православный» и, следовательно, взглядами философов, культурологов и религиоведов мы ознакомились в предыдущем разделе. Эти точки зрения относительно понятий «православие» / «православная культура»

спроецированы и на «православное издание». Теперь, по логике исследования, возникает задача построения его исторических основ, для чего необходимо рассмотреть феномен православного книгоиздания в историческом пути России, в аспекте зарождения и развития в нашей стране библиотечного дела, а именно, создания монастырских библиотек.

В исследовании мы опираемся на широко известные работы И. Е. Баренбаума, Л. И. Владимирова, С. П. Луппова, Н. Н. Розова, Б. В. Сапунова, С. П. Фунтиковой и др. Подчеркнём, что в большинстве трудов речь идёт не о православной книге как таковой, а об истории книги вообще. И. Е. Баренбаум и Т. Е. Давыдова в труде «История книги» (Баренбаум, 1984) представили историографический обзор основной литературы по истории русской книги. Авторы приводят ряд крупных работ популярного характера, посвящённых истории книги, которые впервые появляются в России в конце XIX в.: «Очерк истории книги» А. И. Кирпичникова (Кирпичников, 1888), «Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства» Ф. И. Булгакова (Булгаков, 1889), «История книги на Руси» А. А. Бахтиарова (Бахтиаров, 1890), «Исторический очерк русского книгопечатного дела» И. Н. Божерянова (Божерянов, 1895) – и в начале XX в. – «История книги в России» С. Ф. Либровича (Либрович, 1913–1914). Отметим, что все исследования, на которые ссылаются Баренбаум и Давыдова, проводились в дореволюционный период. Примечательно также, что их авторы не выделяют издание именно православной книги, но, тем не менее, широко представляют это явление в различные эпохи.

В науке существуют различные мнения о соотношении понятий «рукопись» и «книга», «издание» и «книга». В данном разделе речь пойдёт о книге в широком смысле как «важнейшей исторически сложившейся форме закрепления и передачи во времени и пространстве многообразной информации в виде текстового и (или) иллюстрационного материала» (Энциклопедия «Книга», 1998, с. 299). В исследовании православного книго-

издания важно проанализировать, как издавались книги православной направленности в тот или иной период нашего государства, какими типами, жанрами были представлены эти издания, кто являлся авторами значимых в истории России книг, основателями библиотек.

Важно отметить, что здесь уже потрудились ряд книговедов. С. П. Фунтикова, занимаясь изучением православных библиотек, широко рассматривала вопросы бытования православной книги в разные исторические периоды. В «Православной энциклопедии» представлена глава А. А. Турилова «Духовная литература и письменность X–XVII вв.» (Том «Русская Православная Церковь», 2000). В целях исследования мы считаем логичным обратиться к фактам и выводам, представленным данными учёными. Кроме того, дополнительный анализ православного книгоиздания в России в разные эпохи необходим, поскольку он является содержательной базой дальнейшего изучения. Понимание исторических корней книгоиздания в разные периоды жизни государства позволит выстраивать верные взаимосвязи и формулировать выводы при рассмотрении историко-книговедческих характеристик православной печати на Вятке. Обзор специальных трудов поможет более глубоко раскрыть понятие «православное издание», разобраться в вопросах типологии, в исторически сложившихся видах и типах православных изданий, а также ответить на вопросы: почему сегодня православие в мире ассоциируется именно с Россией, каковы исторические предпосылки этого, и в чём здесь заслуга книгоиздания?

Если говорить об изучении православной книги в гуманитарных науках, то закономерно обращение прежде всего к истории России. Появление рукописных памятников, затем развитие книжного дела, просвещения, создание библиотек при монастырях – всё это отражает вехи российской истории. Обозначим далее основные этапы развития книжного и библиотечного дела в разные периоды жизни государства, тем самым проследим

развитие православного книгоиздания в контексте российской истории. Процессы, происходящие в целом в стране, характерны и для провинции.

Начнём с раскрытия предпосылок появления православной книги на Руси в христианских традициях русской письменности. Рассматривая роль православной книги в историческом контексте, обратим внимание на то, что вплоть до XVIII в. книга в России была преимущественно христианского содержания. Корни этого явления – в византийской традиции, которую унаследовала Древняя Русь. А. А. Турилов в работе «Духовная литература и письменность X–XVII вв.», представляющей главу в «Православной энциклопедии», указывает на то, что появление и развитие письменности и литературы на Руси непосредственным образом связаны с развитием христианства в конце X в. при святом равноапостольном князе Владимире. Все попытки отыскать следы русской письменности языческого периода не привели к убедительным результатам.

Однако у известного историка книги И. Е. Баренбаума иная точка зрения. В труде «История книги» он утверждает, что о наличии зачатков письма у славян задолго до принятия ими христианства и до установления связей с Византией свидетельствует ряд литературных и материальных источников: «В языческие времена у славян существовало письмо, условно называемое "черты и резы"» (Баренбаум, 1971, с. 27–32). К доказательству существования дохристианской письменности у славян Баренбаум относит и памятники материальной культуры, такие как загадочные «причерноморские знаки», открытые в середине XIX в. в Херсоне, Керчи, Ольвии и в других местах греческого поселения на территории бывшего СССР; загадочные знаки на предметах быта X–XI вв., символический орнамент (относящийся к памятникам «Черниковской культуры» II–IV вв. н.э.), обнаруженный на вазах и кувшинах, найденных при раскопках близ Киева. Не будем настаивать на тезисе, что письменность на Руси XI–XII вв. имела исключительно церковный характер, однако, на наш взгляд, аргументы,

которые приводит Баренбаум, свидетельствуют не о существовании славянской письменности как таковой, а о возможных её зачатках, неких символах. С принятием христианства (988 г.) на Руси утверждается повсеместно единый для древнерусского государства кириллический алфавит (Турилов, 2000, с. 372–406).

Примечательно, по Турилову, что существует связь литературного языка, характерного для России на протяжении столетий вплоть до XVIII в. (и в какой-то степени до сих пор) и алфавита со старославянской церковной традицией. Старославянский литературный язык и алфавит (кириллица), получившие с конца X в. распространение в новообращённой стране и во многом определившие характер её литературно-письменной традиции (и духовной культуры в целом), до времени появления на Руси обладали более чем вековой историей. В 1-й половине 60-х гг. IX в. славянскими первоучителями, святыми братьями преподобными Константином-Кириллом и Мефодием старославянский язык (восточно-болгарский по своей диалектной основе) был создан как язык богослужения и литературы для христианского просвещения славянских народов. В качестве литературного языка он существовал в православном славянском мире до XVIII в., а в качестве богослужебного языка – продолжает существовать и сегодня. Важным для нас историческим фактом является то, что с принятием христианства в его



Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, первоучители и просветители славянские, создатели славянской азбуки

византийской форме Русь оказалась преемницей и хранительницей подавляющей части книжно-письменного наследия, созданного со времени святых первоучителей на славянском языке в других странах – в первую очередь в Великой Моравии, Болгарии и Чехии. От них Русь и Русская Церковь унаследовали огромный корпус переводных и оригинальных текстов, далеко превосходящий по объёму собственно богослужебные потребности.

Приведём для подтверждения ряд примеров. В Великой Моравии ещё при жизни архиепископа Мефодия был выполнен перевод Священного Писания, переведены необходимые литургические тексты, значительное число молитв на различные потребности. Для регулирования норм церковной жизни был сделан перевод Номоканона, составлена древнейшая редакция церковно-юридического сборника «Закон судный людям». Для христианского просвещения недавно обращённой паствы был произведён сборник слов и поучений, дополненный специально написанными текстами, который сохранился частично в глаголическом Клоцевом сборнике XI в. и сербском «Гомилиарии Михановича» XIII в. В Болгарии в эпоху князей Бориса-Михаила и царя Симеона (885–927) трудами учеников Кирилла и Мефодия на основе великоморавского наследия была создана большая славяноязычная литература, ставшая основой всех позднейших национальных церковных литератур. Благодаря наследию других славянских стран, Русь на первых порах была избавлена от необходимости самостоятельных переводов многих богослужебных, богословских и церковно-канонических текстов и получила фундамент для развития собственного литературного творчества. В странах же создания древнейших славянских текстов церковная литература была либо целиком утрачена, либо сохранилась лишь отрывочно. К примеру, в Великой Моравии – из-за гонений на славянское богослужение со стороны немецкого духовенства и завоевания страны на рубеже IX–X вв. язычниками-венграми. В Болгарии – в резуль-

тате упадка славянского богослужения и славянской письменной культуры в целом во время византийского владычества (конец X – конец XII вв.).

Таким образом, древнейшая славянская литературная традиция сохранилась в основном благодаря труду русских книжников и сделанных ими списков. Русская Церковь уже в X в. выступает хранительницей православного славянского наследия и вместе с тем наследует византийскую культуру.

Перейдём теперь к рассмотрению общехристианских книжных памятников Киевской Руси: переводных сочинений, летописей, пастырских поучений. Подчеркнём ещё раз, что литература, порождённая принятием новой религии, вплоть до XVI в. носила преимущественно христианский характер. Даже тексты со светскими сюжетами, например, воинские повести, имели отпечаток конфессионального противостояния, поскольку рассказывали, как правило, о сражениях христиан (православных) с иноверцами и могли произноситься в церкви. Например, «Повесть о Меркурии Смоленском» – как чтение на праздник Смоленской иконы Богоматери или «Повесть о разори Рязани Батыем» – в числе чудес от Зарайской иконы святителя Николая. С жизнью церкви, её историей тесно связан один из наиболее светских жанров средневековой русской литературы – летописание. История церкви – одна из главных тем летописи.

Для средневековых православных славянских культур характерно разделение церковных текстов на две части: переводные сочинения (преимущественно с греческого) и памятники общеправославные по тематике (похвальные слова, службы христианским святым и праздникам, поучения, молитвы, полемические сочинения). Заметно меньшую часть составляли сочинения с выраженной национальной тематикой (жития национальных святых, похвальные слова и службы им, исторические повести). Многообразие в типовом и жанровом отношении и сохранность общеславянского

корпуса текстов (по сравнению с болгарской и сербской литературами) – особенность средневековой русской литературы.

Уже в Киевской Руси появились зачатки редактирования церковной книги. Значительное число текстов было переведено в связи с введением преподобным Феодосием в Киево-Печерском монастыре Студийского устава (около 1062 г.). Новый устав требовал и перевода полных служебных Миней, и дополнительного редактирования и сверки с греческим текстом Триодей. Преподобный Феодосий много сделал для русской книжности, проводил важную работу по переводу и редактированию богослужебных книг в связи с принятием Студийского устава. Кроме того, почти со времени основания Киево-Печерский монастырь являлся одним из главных книжных центров Руси. Вплоть до 10-х гг. XII в. в монастыре велось летописание, венцом которого было составление православных летописей, лёгших в основу всех позднейших русских летописей. Крупнейший центр русского летописания XI–XII вв. – Киево-Печерский монастырь был одновременно центром русского просвещения и культуры. Летописцы монастыря создали обширные летописные своды – драгоценные свидетельства прошлого Русской Земли. Здесь были составлены такие яркие патриотические, православные по содержанию, произведения, как «Сказание о крещении и кончине Ольги», «Сказание о князьях Борисе и Глебе», «Сказание о крещении Руси» и другие.

Отличительную черту древнерусской книжной традиции, также восходящую к первым векам христианства на Руси, составляют литературные занятия на грани переводного и оригинального творчества: создание многочисленных компиляций и учительных сборников, получивших со временем широкое распространение. Самым большим и распространённым сборником поучений была учительная часть Пролога, составленная в 1-й половине XIII в. с привлечением большого числа источников. В неё вошли отрывки из библейских книг, поучения отцов Церкви, патериковые повес-

ти и изречения, эпизоды и притчи из житий (святых Андрея Юродивого, Варлаама и Иоасафа). Образцом и одним из источников были «Пандекты» Никона Черногорца, переведённые не позднее конца XII в.

Между Крещением Руси и первыми достоверными свидетельствами о книжно-литературной деятельности – временной промежуток более полувека. Первая запись писца (Упия Лихого) датируется 1047 г., 40-и гг. XI в. датируется «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона и, скорее всего, к этому времени относится поучение Новгородского епископа Луки Жидяты «К братии». Этот памятник, представляющий собой наставление архиереем паствы в христианской жизни, является типичным образцом церковной литературы предшествующего «тёмного» периода. Проповеди такого рода с наставлением в добродетельной жизни, обличением пороков и нечестивых языческих обычаев либо с изъяснением смысла праздников читались новообращённым христианам. Подобных поучений в русских рукописях очень много. Они почти все анонимны, точнее, псевдоэпиграфичны – приписаны авторитетным греческим церковным авторам. Из этого следует, что жанр пастырского поучения, который позднее оставался популярным в русской духовной литературе и, как покажет наше исследование, характерен также для литературы Вятки XIX в., истоки свои берёт в Древней Руси и по сути стоит в преддверии российской книжности.

Далее обратимся к богослужебным, религиозным и полусветским изданиям. Рассмотрим эти три основные группы книг, бытовавших на Руси домонгольского времени. Следует подчеркнуть, что в период провозглашения христианства государственной религией Руси, когда стали строиться храмы и монастыри, начали совершаться богослужения, возникла необходимость познакомить обращённую в христианство паству со Священным Писанием и его толкованиями, житиями святых и проповедями, с христианской интерпретацией мироздания и историей христианской церкви. Именно тогда потребовалось перенести на Русь культовую христиан-

скую литературу, существующую уже в других странах. Киевская Русь получила богатую литературу из Дунайской Болгарии. С утверждения на Руси митрополитства после 978–988 годов, открытия епархий в Белгороде (близ Киева), Чернигове, Владимире-Волынском, Ростове, Новгороде количество книг увеличивается.

Примечательно, что с середины XII в. обнаруживаются литературные опыты в агиографии (жизнеописание святых) за пределами Киева, в епархиальных центрах. Нередко эти тексты невелики по объёму и производят впечатление написанных специально для Пролога. Наибольшее число памятников происходит из Новгорода и Владимиро-Суздальской Руси, куда всё больше (наряду с галицко-волынскими землями) перемещается в это время центр политической и культурной жизни. Многие тексты, написанные в епархиальных центрах в XII – 1-й половине XIII вв., носят общерусский характер. Так, например, общеправославный характер носят владимирское «Сказание о празднике Спаса», посвящённое борьбе с исламом на Руси и в Византии, «Хождение в Царьград» Добрыни Ядрейковича (будущего Архиепископа Антония).

Опираясь в историческом обзоре книжных памятников Древней Руси на фундаментальные труды И. Е. Баренбаума (Баренбаум, 1984), С. П. Луппова (Луппов, 1973), Н. Н. Розова (Розов, 1977), Б. В. Сапунова (Сапунов, 1978), С. П. Фунтиковой (Фунтикова, 2002) и других исследователей, мы выявили существовавшие в то время жанры литературы, которая практически вся по своей сути была православной направленности. И. Е. Баренбаум выделяет три группы книг, бытовавших на Руси в домонгольское время: богослужебные, религиозные, а также полусветские и светские (Баренбаум, 1984, с. 38–42).

Приведём их краткую характеристику. Богослужебные книги, переведённые с греческого языка, использовались не только для чтения в храме, но также служили для обучения грамоте. Богословие было представле-

но толкованием книг Священного Писания. Переводилась так называемая «учительная литература» – сочинения христианских писателей III–XI вв. и агиографическая литература. Из поучений отцов церкви составлялись различные сборники. Это, например, «Златоструй», составленный в Болгарии в IX в. для назидательного домашнего чтения, большинство статей которого выбрано из творений Иоанна Златоуста, «Измарагд», «Пчела», а также исторические сочинения – палеи и хроники. Переводная историческая литература была представлена хронографами – хрониками исторических событий. Особое место в переводной литературе занимали апокрифы (с греческого – «тайные», отречённые книги, не признаваемые Православной Церковью). Все перечисленные издания относятся к понятию «церковная литература». Соответственно четьи, патерики и летописи можно рассматривать как «полусветскую литературу», в основе своей православную по содержанию. Самый значительный вид повествовательной литературы Древней Руси – летописи («Повесть временных лет», начало XII в. и др.) получил большое распространение со времени Ярослава Мудрого. Другим значимым для тех времён видом литературы являлись патерики, например, «Печерский патерик» (XIII в.), который позже рассматривался как литературный памятник, включающий в себя собрание биографий наиболее известных монахов Киево-Печерского монастыря. В XI–XIII вв. в книжных собраниях выделяется новый на Руси жанр книжности – четьи – рукописные книги для чтения. Они создавались в монастырях и часто выходили за пределы регламентированного монастырским уставом круга чтения.

И. Е. Баренбаум, многоаспектно и досконально характеризуя книгу того времени, особо выделяет несколько памятников древнерусской книжной письменности, дошедших до наших дней. Редкий памятник древнего книгописания – «Остромирово евангелие», хранящееся в Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге. Самая ранняя датированная русская книга была переписана писцом дьяко-

ном Григорием для новгородского посадника Остромира в 1056–1057 гг. Евангелие содержит 294 пергаментных листа большого формата. Написано крупным чётким уставом, богато украшено фигурными заставками и инициалами, раскрашенными золотом и разными красками. Другой редкий памятник древнего русского книгописания – «Изборник Святослава» 1073 г. (сейчас хранится в Государственном историческом музее в Москве). Переписанный для сына Ярослава Мудрого, киевского князя Святослава Ярославовича, сборник состоит из статей богословского и дидактического характера. В Российской государственной библиотеке в Москве хранится «Архангельское евангелие», написанное в 1092 г. Памятник был обнаружен в Архангельской губернии у одного крестьянина (Баренбаум, 1984, с. 44).

Примечательно, что все эти памятники являются книгами православного содержания. Можно предположить, что в Древней Руси свет Евангелия светил ярко, причём, не только в монастырях и для «книжных» людей, но и среди обычных крестьян. Рукописных книг, сохранившихся от XI–XIII вв., не столь много. По подсчётам исследователя конца XIX в. Н. В. Волкова, от XI в. сохранилась 21 рукопись, а от XII – 86 (Волков, 1897, с. 22–23). Учитывая, что книг в тот период было значительное количество, более объективными выглядят факты, приводимые Б. В. Сапуновым, который утверждает, что в XI–XIII вв. на Руси «имели хождение» не менее 85 тысяч только церковных книг (Сапунов, 1955, с. 323).

Продолжим наш обзор анализом рукописной и печатной православной книги средневековой Руси. Процессы развития книжного дела обусловлены ситуацией, складывающейся в государстве в тот или иной период. Особенно наглядно это заметно во время монгольского ига. Монголо-татарское нашествие на Русь в конце 30 – начале 40-х гг. XIII в. и последовавшие походы, продолжавшиеся вплоть до 1-й трети XIV столетия, нанесли церковной письменности, как и другим сферам культуры, огромный

урон, восполнение которого потребовало больших усилий и длительного времени. Северо-Восточная и отчасти Галицко-Волынская Русь неоднократно подвергались набегам и разрушениям. Из центров епархий совершенно не пострадал лишь Новгород. Однако не затронутая набегами кочевников Северо-Западная Русь стала зоной агрессии язычников-литовцев, и это практически уравнило ситуацию. В создавшихся условиях большие силы затрачивались на поддержание и периодическое восстановление необходимого круга богослужебных книг. Литературное творчество значительно сократилось, но не исчезло целиком. Домонгольскую традицию житий преподобных продолжает житие сестры Михаила Тверского, княжны Софии (постриглась в 1299 г.), основавшей монастырь в другом городе. Памятников учительской литературы от этого времени сохранилось довольно много (по сравнению с житиями). Самый значительный церковный оратор монгольской эпохи – святитель Серапион Владимирский, из его наследия дошло пять слов, три из которых объединены темой покаяния и праведной христианской жизни. Этот призыв звучит на фоне картины жестокого разорения страны в результате иноплеменного нашествия, рассматриваемого как наказание за грехи.

Во 2-й половине XIV в. после длительного перерыва восстанавливаются прерванные монгольским нашествием связи Руси и Русской Церкви с болгарями и сербами. Этому способствовали также поездки русских церковных посольств в Константинополь и участвовавшие к концу столетия паломничества в столицу Византии, на Афон и в Святую Землю. Велик был корпус текстов, пришедших на Русь в конце XIV – начале XV в., и основную роль в средневековых славянских литературах играли переводные сочинения. Поездки русских людей (прежде всего духовенства) на православный Восток имели и литературные последствия. Это время расцвета жанра проскинитариев (описание паломничеств, хождений на Святую Землю). Паломники оставили яркие описания увиденного. Описанный диако-

ном Игнатием Смольняниным чин венчания императора в Константинополе лёг позднее в основу чина венчания русских самодержцев.

Особенностью эпохи конца XIV–XV вв. является небывалый подъём книгописания, подлинное возрождение традиций письменности Киевской Руси. По сути, XV в. – это первое столетие в истории русской книжности, в списках которого представлена практически вся как предшествующая (при этом не только собственно русская, но и славянская, начиная со времён первоучителей), так и современная литература. Новый литературный корпус, пришедший из Константинополя и с Афона, пополнил традиционный круг памятников. Конец века ознаменовался созданием в Новгороде по инициативе архиепископа Геннадия полного корпуса библейских книг на славянском языке, дополненного перевода с латыни, – Геннадиевской Библии (1499).

По А. А. Турилову, XVI в. принято называть «эпохой обобщающих предприятий» в различных областях политической, церковной и культурной жизни Московского государства (Турилов, 2000, с. 372). Это определение применимо и к литературе уже с начала столетия. XVI в. историки ещё называют эпохой полемики, что относится и к вопросам церковной жизни. Литературная ситуация 1-й половины века во многом определяется полемикой о монастырском землевладении и отголосками недавней борьбы с ересью жидовствующих. В полемику оказался вовлечён (с трагическим для себя исходом) крупнейший литературный деятель русского средневековья – афонский инок Максим Грек (в миру Михаил Триволис). Присланный в Москву с Афона в 1518 г. для перевода богослужебных и богословских книг, он в силу своего образования и эрудиции стал здесь центром интеллектуального притяжения, быстро обретя почитателей и нажив врагов. Его литературное наследие (в полном объёме не изданное до сих пор), пользовалось в русской книжности XVI–XVII вв. огромной популярностью, со временем почти приблизившись по авторитету к святоотече-

ским творениям. Сплочение русских земель вокруг Москвы, укрепление централизованного государства привели к новому культурному подъёму Руси XVI в. Это заметно сказалось на русской книжности. Появились новые жанры, церковно-дидактическая литература начинает отделяться от художественной и публицистической.

Книжному делу в XVI в. способствовало создание церковно-политических сводов, отражающих идеологию сторонников централизованного государства. Вопросам редактирования уделялось внимание на государственном уровне. На Соборе высших православных и светских сановников был поставлен «вопрос об исправлении церковной литературы», поскольку «Божественные книги писцы пишут с неправильных переводов, а написав, не правят же, опись к описи прибывает и недописи и точки не прямые. И по тем книгам в церквах божиих чтут и поют, и учатся, и пишут с них» (Баренбаум, 1984, с. 24–25). Решения Собора способствовали книгопечатанию, поскольку государство было заинтересовано в цензуре книжного потока, а для этого требовалась централизация издательского дела. В Москве учреждена первая типография для печатания книг православного содержания. Первая печатная книга «Апостол» (1564) Ивана Фёдорова, по мнению книговедов, – выдающееся произведение русского печатного искусства. Затем появляются напечатанные им «Азбука» и «Острожская Библия».

Значение крупнейшего и по сути единственного в стране издательского центра на протяжении XVII в. сохранял московский Печатный двор. В начале века на нём работали три типографские «избы». С 1601 по 1611 г. здесь было напечатано 10 изданий церковно-служебного характера. Историю московского книгоиздательства принято подразделять на два периода – до и после 1640 г. В первый период московский Печатный двор обслуживал лишь нужды церкви, продолжая традиции XVI в. Положение поменялось после 1642-го, когда патриархом был избран архимандрит Си-

монова монастыря Иосиф (на его патриаршество приходится расцвет книгопечатания XVII в.). Начинают печатать книги, предназначенные непосредственно для чтения: нравоучительные сочинения византийских средневековых авторов (Ефрема Сирина, Иоанна Лествичника и др.) (Баренбаум, 1984, с. 80). Пристальное внимание к изданию церковной литературы – заслуга патриархов. При патриархе Филарете (Романове) (1619–1633) вторично напечатан Устав «Око церковное». При патриархе Иосифе были напечатаны два Требника. В 1642 г. вышла первая половина годового Пролога. При архимандрите Иосифе в 1644–1646 гг. из типографии Московского Печатного двора вышел полный круг Миней служебных, был издан сборник о почитании икон. В 1649 г. напечатано «Уложение» царя Алексея Михайловича, служившее основным законодательным документом РПЦ до XIX в.

Подробную картину издательской деятельности церкви до конца XVIII века изложил епископ Дамаскин (Семёнов-Руднев) (1737–1795) в фундаментальной библиографической работе «Библиотека Российская, или сведения о всех книгах с начала типографии на свет вышедших» (Епископ Дамаскин, 1881). Новые литургические книги были необходимы для растущей сети церквей и монастырей, особенно в воссоединённых с Россией западных русских землях и вошедших в состав России территорий Сибири и Дальнего Востока. Однако книжный рынок сложился далеко не сразу. Ближе к концу своего царствования пробовал силы в религиозной полемике царь Иван IV. Получает развитие публицистическая, нравоучительная литература («Домострой»). Важно обратить внимание на то, что репертуар изданий заметно расширяется. В XVII в. выходили в свет разные виды православной литературы – Апостол, Библия, Евангелие, Минеи, Пролог, Псалтирь, Триоди, Устав Церковный, Часослов и др. Появляются азбуковники, акафисты, жития святых, молитвословы, симфонии и др. В эту эпоху среди книг православного содержания преобладали богослужеб-

ные. Изменения происходили в книжном потоке – печатные издания количественно начали преобладать над рукописными, что позволяло обеспечивать общественные потребности.

Проведя обзор издания рукописной и печатной книги в России средних веков, мы пришли к выводу, что, включая XVII в., на Руси преимущественно выходили книги православного содержания. Это означает, что, рассматривая историю книги X–XVII вв., мы вправе говорить об истории православной книги.

Рассмотрим далее духовную книгу в России XVIII–XIX вв. Переломный для России XVIII в. меняет весь уклад жизни обычный для русского человека. В первой четверти XVIII в. в России были проведены важные преобразования в области культуры и просвещения, существенно повлиявшие и на развитие книжного дела. И если до сих пор издательское дело служило в основном нуждам церкви, то Пётр I поставил книгопечатание на службу интересам государственного преобразования. Закономерно, что реформы Петра I отразились на общественном положении Русской Православной Церкви и, как следствие, на издании православной литературы. Установление абсолютной монархии сопровождалось утратой Православной Церковью самостоятельности – подчинением духовной власти светской. Находящийся в подчинении самодержавной власти коллегиальный высший церковный орган управления – Святейший Синод стал строго регламентировать внутрицерковную жизнь. Наука, культура и издательское дело перестали быть монополией РПЦ. В «Духовном регламенте» (1721), например, подробно рассматривалась роль библиотек в деятельности учебных заведений духовного ведомства. Процессы, происходящие в государстве, затронули и издательскую деятельность. В синодальный период, начавшийся в России в 1-й четверти XVIII в., издательское дело осуществлялось под надзором обер-прокурора (сановника, светского человека), возглавлявшего в Российской империи Святейший Синод. Активная издательская деятельность церкви оказала влияние на рост фондов библиотек

духовного ведомства, получавших большую часть печатной продукции. Со времени установления Синодального управления церковное книгопечатание сосредоточилось в Московской, Санкт-Петербургской, Киевской и Черниговской типографиях. Из общего числа 1877 изданий, вышедших в 1701–1724 гг., религиозных лишь 254 книги.

По данным историка книги С. П. Луппова, «число изданий религиозного характера держалось более или менее на одном уровне – около 11 изданий в год, а число публикаций светской литературы непрерывно возрастало» (Луппов, 1973, с. 307). Положение почти не изменилось и в послепетровское время, когда доля религиозной литературы в книжном потоке составляла приблизительно 13%. По Луппову, именно к середине XVIII в. относится появление служебников, акафистов, житий, составленных не только духовными, но и светскими лицами, что в прежние времена было редкостью. Православные издания создавались в основном лицами духовного звания: авторами, переводчиками, редакторами, переписчиками. Московской Синодальной типографией было издано большое количество «Слов...», принадлежавших разным проповедникам. Кроме того, выходила историко-просветительская и назидательная литература. Например, пять изданий выдержало сочинение святителя Тихона (Задонского) «Наставление о собственных всякого христианства должностях». Отметим, что с 1789 по 1882 г. (почти за столетие) вышло 51 издание этой книги. Появились новые произведения, но это уже новые виды изданий преимущественно богослужебной, духовно-назидательной и агиографической литературы. Интересен тот факт, что значительное место среди изданий XVIII в. заняли творения Димитрия Ростовского – Четьи-Минеи, которые, начиная с 1689 г., издавались в Киеве, затем переиздавались в Москве. В 1779 г. выходит «Краткое руководство к чтению аз книг Ветхого и Нового Завета» епископа Амвросия (Подобедова). Со 2-ой половины XVIII в. выделяется имя митрополита Платона (Левшина) (1737–1812), проповедника екатери-

нинского двора и церковного деятеля, строителя храмов и монастырей, талантливый писатель. Его сочинения издавались много раз. Так, «Начальное учение человеком, хотящим учиться книгами» только в XVIII в. издавалось 16 раз; «Сокращённый катехизис для священнослужителя» выдержал 14 изданий (там же).

Говоря о книгоиздании XIX в., следует отметить, что в этот период в России православная литература издавалась большими тиражами и была дешёвой, благодаря чему получила широкое распространение в народе. Появляется много энтузиастов-издателей и самоотверженных подвижников, изучающих памятники отечества. Важнейшим событием православной жизни стал перевод Библии на русский язык. Труд над переводом Священного Писания продолжался более полувека с участием четырёх российских духовных академий – Московской, Санкт-Петербургской, Киевской, Казанской. Направления православного книгоиздания в этот период во многом определяли митрополит Платон (Левшин), митрополит Киевский Филарет (Амфитеатров) и епископ Феофан, автор перевода греческого «Добротолюбия».

В конце XIX в. научно-богословская и книгоиздательская деятельность усилилась, на рубеже веков ежегодно выходило около 1000 названий книг и брошюр православной направленности. К 1917 г. было издано значительное количество научно-богословских, церковно-исторических, религиозно-нравственных сочинений. Отметим, что XIX в. – один из наиболее блестящих периодов в истории русской литературы. Если следовать определённому нами понятию «православное издание», то оно включает в себя произведения печати не только церковные, но и все иные, где утверждаются христианские ценности. В этом случае православными писателями (в ряде своих произведений) выступают А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский и др.

В завершение исторического обзора рассмотрим бытование православной книги в советский период. Со становлением и развитием социализма в СССР влияние православия из общественной жизни переместилось в личную жизнь человека. Социалистический строй постепенно приводит к искоренению православных библиотек, сведён до минимума выпуск православной литературы, закрыты издательства, типография Московской патриархии потеряла право распространять свои издания среди широких слоёв населения. Начало века было ознаменовано для Русской Церкви окончанием «синодального периода», о котором провозгласил миру Поместный Собор, длившийся с перерывами с августа 1917 до сентября 1918 г. Советской властью уничтожались библиотеки, относящиеся к духовному ведомству, только некоторые книжные коллекции передавались в государственные музеи или библиотеки. Большинство книг, представляющих собой «ценнейшие памятники литературы... затерялись, разойдясь по рукам», и не попали в государственные библиотеки (Перетц, 1934, с. 17).

В 1936 г. в новой Конституции СССР провозглашалась свобода атеистической пропаганды, разрешалась свобода вероисповедания, однако запрещалась пропаганда идей Православной Церкви. До Великой Отечественной войны Русская Православная Церковь продолжала владеть частью редких книжных коллекций. В отдалённых монастырях и храмах сохранились, хотя и неполные, книжные коллекции, но и они исчезли. Так, зимой 1939–1940 гг. часть основных ценностей Валаамского монастыря оказалась в Финляндии, в том числе архивы и библиотека.

После Великой Отечественной войны начались новые гонения на церковь. В ноябре-декабре 1958 г. прошла чистка фондов православных библиотек, вся иностранная литература в них была поставлена на цензорский контроль. Очередное усиление антицерковной политики произошло в начале 60-х гг. 16 марта 1961 г. вышло постановление «Об усилении контроля за выполнением законодательства о культурах». Православное книго-

издание строго ограничивалось. Мы не будем подробно останавливаться на сложных взаимоотношениях церкви и государства в советский период, поскольку это не входит в задачи исследования. Отметим лишь, что данные процессы были характерны не только для центра, но и для регионов страны. Но с середины 80-х ситуация в обществе начала меняться, неприятие религиозных ценностей сменилось тягой к изучению исторических корней России, преемственности духовно-культурных основ жизни её народа. В начале 90-х возобновилась деятельность церковных типографий по выпуску православных книг, начали открываться православные библиотеки.

Таким образом, мы проанализировали массив православной литературы в различные исторические периоды. Особенности бытования православной книги на Руси в разные эпохи обобщённо отражены в таблице ниже.

Таблица 1

Место и роль православной книги в истории России X–XIX веков

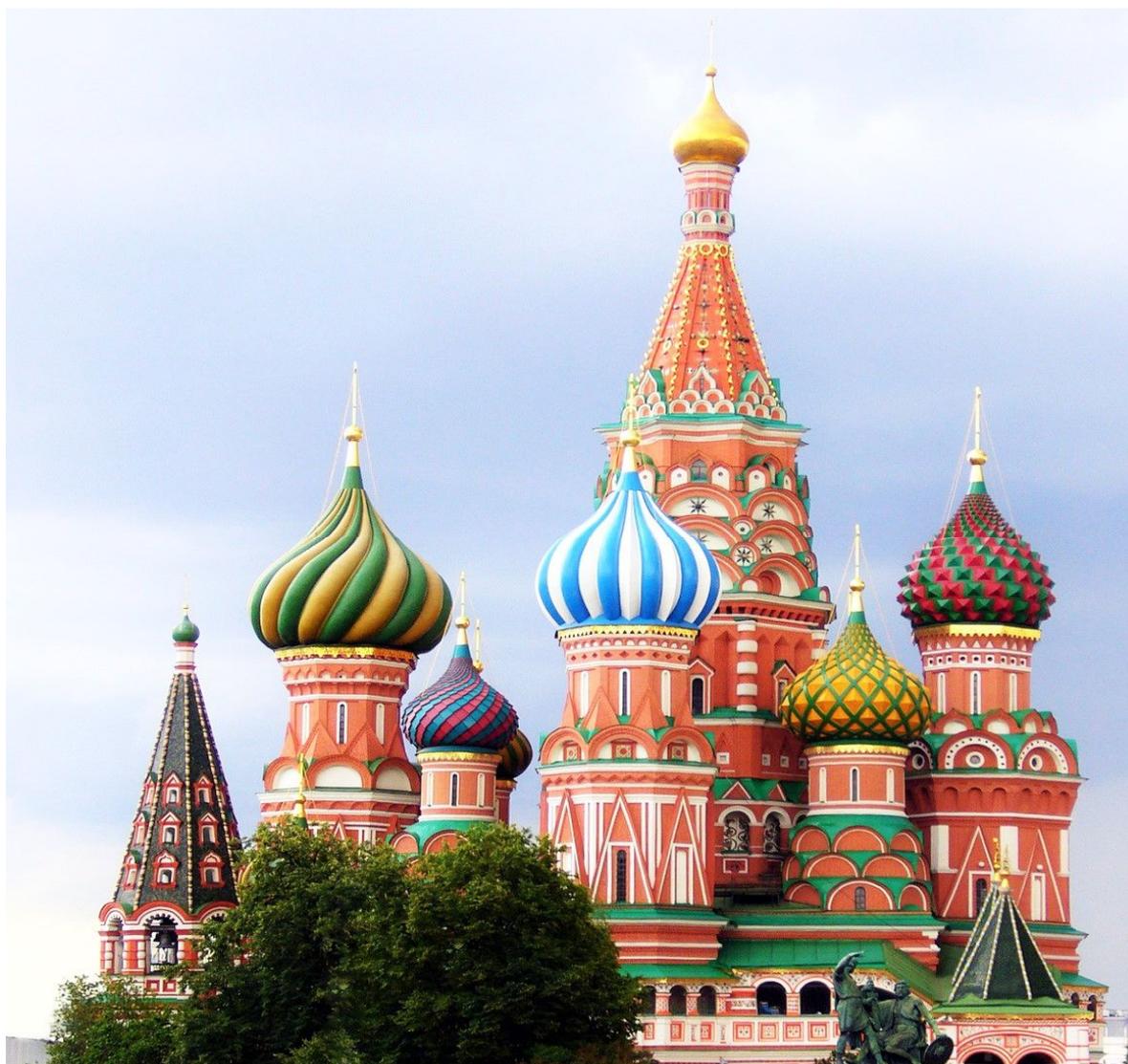
Исторический период	Особенности бытования православной книги на Руси	Примеры книжных памятников. Имена авторов, литературных деятелей
Киевская Русь X–XII вв. Древнерусская книжность	<ul style="list-style-type: none"> - Киево-Печерский монастырь – один из главных книжных центров Руси, здесь велось летописание - зачатки редактирования церковной книги - литературные занятия на грани переводного и оригинального творчества - пастырские поучения в русских рукописях 	<ul style="list-style-type: none"> - при Киево-Печерском монастыре составлены патриотичные православные произведения «Сказание о крещении и кончине Ольги», «Сказание о князьях Борисе и Глебе», «Сказание о крещении Руси»
Русь до-монгольского времени. XI – начало XIII в.	<ul style="list-style-type: none"> - преобладание <i>книг богослужебных религиозных</i> - литературные опыты в агиографии (жизнеописание святых) за пределами Киева, в епархиальных центрах (Новгороде, Владимир-Суздальской Руси) - поучения отцов церкви в различных <i>сборниках, исторических сочинениях – палаях и хрониках</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - сборники из поучений отцов церкви – «Измарагд», «Пчела» - редкий памятник древнего книгописания – «Остромирово евангелие» - владимирское «Сказание о празднике Спаса», посвящённое борьбе с исламом на Руси и в Византии

Средне-вековая Русь XIII–XV вв.	<ul style="list-style-type: none"> - огромный урон церковной письменности, нанесённый монголо-татарским нашествием на Русь в начале XIII в. - памятники учительской литературы - время расцвета жанра проскинитариев (описание хождений на Святую Землю) 	<ul style="list-style-type: none"> - самый значительный церковный оратор монгольской эпохи (XIII век) <i>святитель Серрапион Владимирский</i>, из его наследия дошло <i>пять слов</i>, три из которых объединены темой покаяния и праведной христианской жизни.
XVI в. – начало книгопечатания на Руси	<ul style="list-style-type: none"> - церковно-дидактическая литература отделяется от художественной и публицистической - учреждена первая типография для печатания книг (1564 г., Москва) 	<ul style="list-style-type: none"> - популярны переводы и послания афонского инока Максима Грека - первая печатная книга «Апостол» (1564) Ивана Фёдорова
XVII в.	<ul style="list-style-type: none"> - московский Печатный двор – крупнейший в стране издательский центр - разные типы и виды православной литературы: Апостол, Библия, Евангелие, Минеи, Пролог, Псалтирь, Триоди, Устав Церковный, Часослов - среди церковных книг преобладание богослужебных 	<ul style="list-style-type: none"> - при патриархе Филарете (Романове) (1619 – 1633) вторично напечатан Устав «Око церковное» - при архимандрите Иосифе в 1644 – 1646 гг. издан полный круг Минеи служебных и сборник о почитании икон
XVIII в.	<ul style="list-style-type: none"> - сосредоточение церковного книгопечатания в Московской, Санкт-Петербургской, Киевской и Черниговской типографиях - среди составителей служебников, акафистов, житий не только духовные, но и светские лица - преобладание среди православной – <i>историко-просветительской и назидательной литературы</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - сочинение святителя Тихона (Задонского) «Наставление о собственных всякого христианства должностях» – пять изданий - творения Димитрия Ростовского – Четьи-Минеи (начиная с 1689 года издание в Киеве, затем переиздание в Москве)
XIX в.	<ul style="list-style-type: none"> - перевод Библии на русский язык. Над переводом более полувека трудятся четыре российские духовные академии – Московская, Санкт-Петербургская, Киевская и Казанская 	<ul style="list-style-type: none"> - издание православной литературы обусловлено деятельностью митрополита Платона (Левшина), митрополита Киевского Филарета (Амфитеатрова), епископа Феофана, автора перевода греческого «Добротолюбия»

Можно заключить, что именно духовная книга лежала в основе развития книжности на Руси и являлась отражением самой истории государства. Типовое и видовое разнообразие книг с момента Крещения Руси и до XV в. представлено переводными сочинениями, летописями, житиями национальных святых, похвальными словами и «учительной» литературой. Обусловлено это бытованием рукописных книг. С появлением книгопечатания в XVI в. картина изменилась. Своего апогея издательская деятельность Московского государства достигла в XVII в., когда обслуживание нужд РПЦ стало главной задачей книгопечатания. Репертуар издаваемой православной литературы в этот исторический период был столь разнообраз-

разен, что на его примере можно рассмотреть все виды и типы изданий, характерные для средневековой Руси. Приведём только некоторые данные: Псалтыри были изданы 65 раз, что составляло 13,5 % от книжной продукции XVII в. За ними следуют Часословы. Затем Служебники – 28 переизданий, Евангелие (литургическое) – 20, азбуки и буквари – 8 (Фунтикова, 2002, с. 38).

Все основные типы православных изданий нашли отражение в существенных признаках определения понятия «православное издание», сформулированном нами ранее, что подтверждает его объективность. Примечательно, что в основном выпускалась церковная литература, то есть главной задачей книги являлась проповедь Слова Христа, а значит свет Евангелия



светил в России XVII в. ярко. В подтверждение данной мысли обратимся к выводам историков книги. Описывая книжные процессы XVII в., Л. И. Владимиров отмечал: «Рост числа печатных книг не сопровождался какими-либо изменениями в их тематике. 83% всей книжной массы в XVII в. составляли книги церковного обихода, 12% – духовная, но не литургическая литература, 1,5% – буквари, 1,4 – литература светская» (Владимиров, 1988, с. 282).

Историк В. О. Ключевский подчёркивал, что духовные книги помогали Московскому Патриарху поднять престиж Русской Церкви в православном мире, представить Москву «источником света для всего православного Востока, питомником и рассадником духовного просвещения для всего православного мира» (Ключевский, 1908, лекция 4). Исторически именно Россия ассоциируется в мире с православной культурой, а значит, и православной литературой. Это характерно и для нашего времени. Хранить христианские ценности, передавать их из поколения в поколение, как и в прежние века, помогает православное книгоиздание.

1.3. Особенности функционирования православной книги в библиотеках при монастырях

Анализ книжного потока православной направленности в историческом контексте без рассмотрения деятельности православных библиотек будет неполным. Исторически в России центрами выпуска и хранения православной книги, а впоследствии и народного просвещения, являлись библиотеки при духовных обителях. Зарождаясь при монастырях и становясь духовно-просветительскими центрами в средневековой Руси, православные библиотеки были тесно вплетены в историю государства и книжного

дела. Имея представление о фондах монастырских книжных собраний средневековой России, можно определить виды православных книг, получивших распространение в разные века, что поможет разобраться в вопросах типологии православного книгоиздания.

На данном этапе нам предстоит решить три задачи: во-первых, произвести обзор бытования библиотек при монастырях в различные исторические эпохи российского государства, сосредоточив внимание на наиболее крупных православных библиотеках и их значении в истории страны и духовном просвещении людей; во-вторых, описать историю создания и развития православных библиотек в Вятском крае, в особенности книжные фонды монастырской библиотеки при Успенской обители; в-третьих, установить наличие сегодня в регионе монастырских, приходских библиотек и библиотек православной культуры.

Обзор, выполненный в разделе, сосредоточивает внимание на функционировании церковной книги и типах литературы в разные периоды становления библиотек. Наш анализ и обобщение опираются на фактографический материал, представленный в фундаментальных исследованиях по этой теме С. П. Фунтиковой – если речь идёт о России в целом и А. И. Копанева, А. Г. Мосина и Е. В. Кустовой – если о Вятском крае.

Как уже было отмечено ранее, расцвет книжного дела на Руси начался в Киеве, при князе Ярославе Мудром. При нём в Киеве в Софийском соборе возникает первая православная библиотека (1037 г.). Библиотека являлась центральным книгохранилищем не только Русской Православной Церкви, но и государства, и во многом способствовала появлению на Руси начитанных людей. Но круг читателей был узким: духовенство, княжеский двор, ученики школы при соборе. Библиотека объединяла в себе церковное книгохранилище, государственную библиотеку-архив, школьную библиотеку и склад. Её фонд включал наиболее полное для тех времён собрание рукописных книг.

По примеру Софийского книжного собрания в других городах также создавались библиотеки при храмах и соборах. Например, библиотека Софийского собора в Новгороде по своему назначению отличалась от остальных древнерусских библиотек. Её фонд представлял собой рукописное книжное собрание, предназначенное для книгописца – производителя книги. Там собирались и хранились самые древние и самые «исправные списки», необходимые в те времена для богослужебных целей, поэтому переписывались преимущественно церковные и «учительные» книги. Слава о собирании книг в Новгороде шла «по всей Руси Великой». В библиотеку приезжали монахи из отдалённых монастырей и переписывали здесь книги.

Источниками получения сведений о храмовых библиотеках являются «писцовые книги», в которые включались описи церковного имущества, в том числе и книги. Ими пользовались все исследователи истории храмовых библиотек XVI–XVII вв. Так, до нашего времени дошла «Опись» 1725 г., из которой видно, что



фонд библиотеки, размещавшийся в ризнице Софийского собора, состоял из 120 книг, почти исключительно богослужебных и богословских. Из общего числа книг не менее 25 были рукописными. Здесь сохранился «Изборник» Святослава. Значение книжного собрания библиотеки собора огромно. Многие книжные памятники Древней Руси из этой библиотеки ныне хранятся в Российской Национальной библиотеке в Санкт-Петербурге.

Важно, что исследователи отмечают особую роль библиотек при самых небольших храмах. Так, в работе «Православные библиотеки: прошлое и настоящее» подчёркивается: «Древняя Русь, которая не была защищена никакими ландшафтными барьерами, которая постоянно опустошалась набегами иноземцев и являлась страной "деревянной", где города и селения периодически выгорали дотла, где очень легко погибали библиотеки и сама память о них, постоянно нуждалась в воссоздании библиотек. Необходимость приблизить книги к народу привела к организации библиотек не только при крупных соборах, как, например, в Киеве, Новгороде, но и при небольших храмах. Повсеместно появляются храмовые или церковные (низовые) библиотеки, книжные собрания, которые в основном состояли из канонической православной литературы. В библиотечный фонд, наряду с богослужебной литературой, входили книги для нравственного и образовательного чтения прихожан, а для обучения населения грамоте – учительная (учебная) литература, полусветская и светская литература, например, Прологи, творения Иоанна Златоуста и другие, то есть книги, которые использовались прихожанами для духовно-нравственного и образовательного чтения. Распространёнными жанрами являлись жития святых, природоведческие ("Травники"), медицинские ("Лечебники"), исторические сочинения» (Фунтикова, 2002, с. 18).

Можно сделать уверенный вывод, что фонды первых библиотек на Руси состояли, главным образом, из религиозных книг. В домонгольское время в состав библиотек входили кормчие книги, церковные уставы, фи-

лософские сочинения, в которых мир природы описывался и объяснялся с позиций христианских догматов – «Шестодневы», «Физиолог», а также творения святых отцов церкви, патерики, часословы, служебники, требники, «учительная литература», летописи. Особое место в библиотеках занимали исторические сочинения – хроники и палеи, которые излагали Библейскую историю (в то время Библия ещё не была полностью переведена). Начальные книжные коллекции вновь создаваемых монастырей составлялись и из фондов других уже сложившихся монастырских библиотек. Так, в 1330 г. московский князь Иван Калита заложил монастырь Спаса-на-Бору, одарив его вместе с другой утварью и книгами. В этот же монастырь из Даниловского монастыря были переданы книжные древности XIII в.

С XIV в. организуются библиотеки православных пустыней, учреждённые в соответствии с уставом по типу древних палестинских обителей. Особая любовь к книге была характерна для Оптиной пустыни, где старцы завещали книжное наследство, и монастырские сбережения значительной частью шли на книги.

Таким образом, значение монастырских библиотек, несмотря на их достаточную изолированность, было чрезвычайно велико. Формировалась читательская среда, влиявшая в последующем на общий культурный уровень общества, состояние системы просвещения.

Отметим также особую роль отдельных личностей в бытии православной книги при монастырских библиотеках. Так, например, выдающуюся роль в развитии русской культуры и книжного дела сыграл митрополит Макарий (1482–1563 гг.). Им были представлены собрания всех рекомендуемых для чтения книг («всех книг, чтомых на Руси») – «Великие Минеи Четьи». В 12-томное «собрание» «Великих Минеи Четий» вошли книги Священного Писания, сказания о праздниках, жития святых, поучения, сочинения святых отцов церкви, сборники «Пчела», «Золотая цепь» и другие светские сочинения. Для выявления необходимой литературы он

привлекал книги из своей личной библиотеки, а также библиотеки Новгородского Софийского собора, книжные собрания монастырей – Троице-Сергиевой лавры, Кирилло-Белозерского, Иосифо-Волоколамского. Кроме того, митрополит Макарий провёл унификацию собраний житий святых, при этом одни книги переработал, другие – совсем исключил. «Великие Минеи Четьи» должны были утверждать церковно-религиозное единство русского государства, нести просветительские цели: создавать круг чтения православной литературы, одобренной Православной Церковью. Тем самым митрополит Макарий заложил начала богословской рекомендательной библиографии.

Конец XV в. отмечен важным событием в истории православной книги – появлением более полного и точного перевода Библии, составлением полного кодекса библейских книг – так называемой Геннадьевской Библии. Отредактированный, сверенный со многими русскими и иностранными источниками текст этой Библии лёг в основу всех последующих её изданий.



Святой Макарий, митрополит Московский
и всея Руси (1482 – 1563)

Значительным фактом в XVI в. является возникновение в Москве первой специальной православной библиотеки – Патриаршей библиотеки. Подобная библиотека появилась при митрополите Макарии (середина XVI в.), однако она не входила в личную собственность своего основателя, а была имуществом верховных церковных иерархов. Патриаршая

библиотека служила центральным книгохранилищем и имела специальное назначение – хранение документов. Тем самым сберегались редкие книги. В XVI в. в состав фонда входили 509 греческих рукописей, 1008 славянских рукописей, 118 грамот и других письменных актов. Там хранились летописи, хронографы, жития святых, сборники различного характера и другие ценнейшие памятники письменности и культуры. Благодаря стараниям патриарха Филарета фонд библиотеки продолжал увеличиваться. Одним из способов пополнения библиотеки явилась покупка книг за рубежом; в частности, древние рукописные книги привозились из Греции с Афона. При передаче в 1721 г. Синоду (библиотека получила наименование Синодальной) в ней находилось 866 печатных книг, 224 рукописи, 300 грамот и 144 отдельно хранившиеся рукописи и печатные книги. С 1722 г. по императорскому Указу в библиотеке собирались копии летописей из всех российских епархий и монастырей. Книги из Патриаршей библиотеки выдавались на Московский печатный двор, а также отдельным представителям московского духовенства. В дальнейшем среди читателей библиотеки были видные русские учёные и деятели: Н. И. Новиков, Н. М. Карамзин, К. Ф. Калайдович, Ф. И. Буслаев, С. М. Соловьёв и другие.

В XVI–XVII вв. количество православных библиотек увеличивалось. Основной причиной тому книговеды называют появление и распространение книгопечатания в России, что давало возможность иметь в храмах православную литературу и, при необходимости, отправлять её во вновь создаваемые православные библиотеки. По составу фондов первые православные библиотеки были весьма разнообразны. На первых порах в них собирались рукописные книги; несколько веков спустя, с началом книгопечатания, печатные издания в количественном и типо-видовом составе стали преобладать над рукописной частью фонда. Чтение рассматривалось как спасительное для души каждого христианина занятие, и оно ограничивалось преимущественно религиозными книгами. Позднее в духовном ве-

домстве создавались особые списки книг, разрешённых для чтения. Таким же образом распространялись списки запрещённых книг. Тем самым исто-
рики книжного дела пришли к выводу о том, что Духовное ведомство в
России долгое время исполняло роль цензора и, следовательно, влияло на
характер образования народа.

Обобщённую информацию по данной теме мы лаконично отразили
ниже в наглядной форме таблицы.

Таблица 2

**Особенности фондов знаменитых православных библиотек
в истории России**

Библиотека. Эпоха	Особенности фондов	Основные типы книг
Первая право- славная библио- тека. Основана в 1037 г. в Киеве в Софийском собо- ре	- создана при князе Ярославе Мудром - центральное книгохранилище не только Русской Православ- ной Церкви, но и государства - наиболее полное для тех вре- мён собрание рукописных книг	- в основе фондов первых библиотек на Руси – религиозные книги - в составе библиотечных фондов кормчие книги, церковные уставы, философские сочинения, в которых мир природы описан с позиций хриси- анских догматов
Библиотека Со- фийского собора в Новгороде – одна из самых больших в Древ- ней Руси	- фонд представлен рукопис- ным книжным собранием, предназначенным для книго- писца – производителя книги - переписывание церковных и «учительных» книг в библио- теке монахами из отдалённых монастырей	- «Шестоднев», «Физиолог», творения святых отцов церкви, патерики, часословы, служебники, требники, «учительная литература», летописи - исторические сочинения – хроники и палеи, излагавшие Библейскую историю
Библиотека Оп- тиной пустыни. XIV в. – начало организации биб- лиотек право- славных пусты- ней	- библиотеки православных пустыней учреждены в соот- ветствии с уставом по типу древних палестинских обите- лей	- библиотека при Оптиной пустыне множилась книгами старцев, оставявших ей своё наследст- во
Патриаршая биб- лиотека в Москве. Основана в XVI в.	- основатель митрополит Ма- карий (1482–1563 гг.); - представлены собрания всех рекомендуемых для чтения книг («всех книг, чтых на Руси») – «Великие Миней Че- тьи» - специальное назначение Пат- риаршей библиотеки – хране- ние документов – сбережение редких книг, в т. ч. и не бого- служебного содержания.	- в 12-ти томное «собрание» «Великих Миней Четий» включены книги Священного Писания, сказания о праздниках, жития святых, поучения, сочинения святых отцов церкви, сборники «Пче- ла», «Золотая цепь» - в XVI веке в состав фонда входили 509 грече- ских рукописей, 1008 славянских рукописей, 118 грамот и других письменных актов; хранились летописи, хронографы, жития святых, сборники различного характера и другие ценнейшие па- мятники письменности и культуры.
Синодальная библиотека.	- сосредоточение копий лето- писей из всех российских	- в первой четверти XVIII в библиотеке находи- лось 866 печатных книг, 224 рукописи, 300 гра-

(Патриаршая при передаче в 1721 г. Синоду получила наименование Синодальной)	епархий и монастырей – с 1722 года по императорскому Указу в фонде библиотеки	мот и 144 отдельно хранившиеся рукописи и печатные книги
--	---	--

Интерес книговедов к истории создания и деятельности православных библиотек и их данные по разным вопросам позволяют объёмно представить развитие библиотечного дела в России. Завершив обзор православных библиотек при крупнейших обителях России, рассмотрев их функционирование в историческом пути страны и обозначив основные типы книг в их фондах, обратимся к истории создания и развития православных библиотек в Вятском крае.

О том, что в Вятской губернии существовали приходские библиотеки, свидетельствуют исследования историков. Так, формы крестьянского книговладения изучал А. И. Копанев. В работе «Волостные крестьянские библиотеки XVI–XVII вв.», опираясь на результаты археографических исследований на севере России, он утверждает, что крестьяне пользовались книжными собраниями, находившимися в приходских волостных церквях. Анализируя книжные собрания 13 приходских храмов Хлыновской земли (позднее Вятской губернии, ныне Кировской области), Копанев обнаружил, что в среднем на храм приходилось более 20 книг (Копанев, 1983, с. 59–70) – цифра по тем временам значительная. По репертуару это, главным образом, литургические книги, необходимые для совершения богослужения: Евангелия, Апостолы, Минеи, Псалтири. Наряду с этим в храмах хранились жития святых, Прологи, творения святых отцов церкви – книги, которые использовались прихожанами для духовно-нравственного чтения.

Исследователь книжной культуры Вятского края А. Г. Мосин, раскрывая деятельность библиотек на Вятке до середины XIX в., уделяет отдельное внимание монастырским библиотекам. Автор отмечает, что по приблизительным подсчётам «во всех 16 вятских монастырях и пустынях к

началу XVIII в. могло быть около 600-700 книг. По своему объёму книжный фонд вятских монастырей немного уступал совокупному фонду приходских церквей, мало чем отличаясь от него по составу (за исключением Успенского монастыря)» (Мосин, 1986, с. 17).

Большой вклад в изучение истории православной книги на Вятской земле внесла Е. В. Кустова. В замечательном труде «История Вятского Успенского Трифонова монастыря» она раскрывает место и роль православной книги в библиотеке при монастыре: «Монастыри средневековой Руси

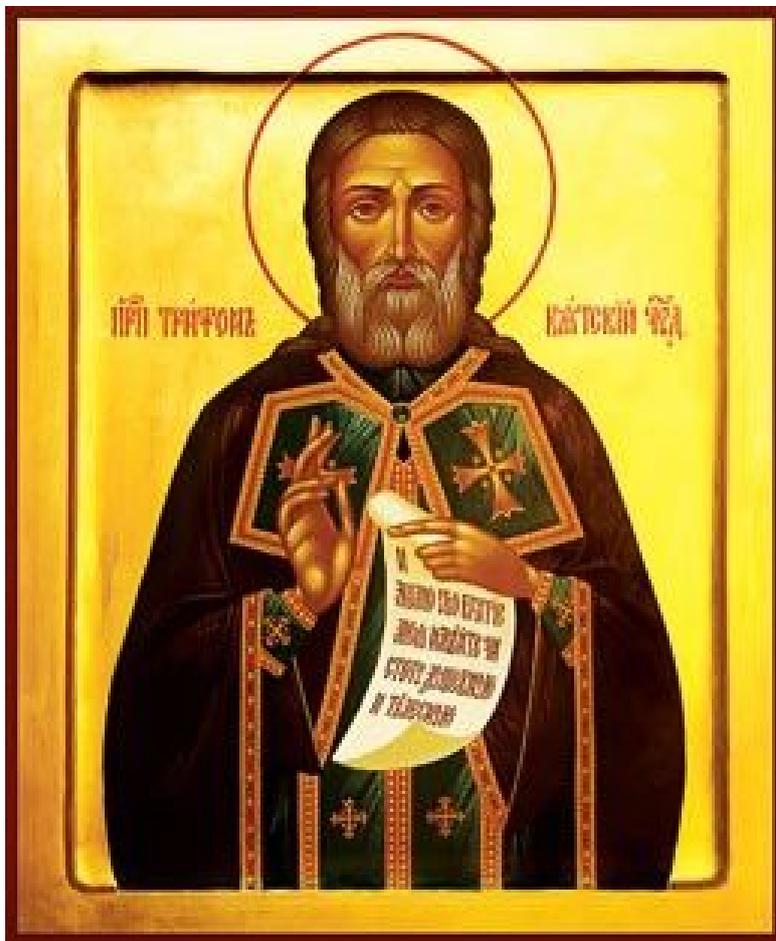


по праву назывались книжными и образовательными центрами. Монастырская библиотека должна была обслуживать духовные потребности

братии: помогать ведению богослужения, раскрывать основы христианской веры, давать братии нравственный пример. Этой цели отвечало большинство книг допетровской России. Не случайно Д. Лихачёв назвал книгу в средние века "духовным руководителем и вместилищем вечных идей"» (Кустова, 2012, с. 147). Функционирование библиотеки Трифонова монастыря подробно раскрыто Кустовой в главе «Кладезь книжной премудрости» (там же, с. 147–164). На основе исследований А. Г. Мосина и Е. В. Кустовой выделим особенности бытования православной книги при монастырских библиотеках в Вятке. Состав и разнообразие книжных фондов вятских монастырей находился в прямой зависимости от их экономического положения. В небольших монастырях и особенно «приходах-монастырях» количество книг и репертуар книг для чтения мало чем отличались от библиотек приходских церквей, а изменения фондов были связаны в основном с заменой старых книг новыми. Исключительное положение в этом смысле занимал Успенский Трифонов монастырь, основанный в 1580 г. К началу XVII в. располагавший обширными земельными владениями монастырь имел библиотеку почти в полторы сотни томов, с очень значительной долей (17,4 %) печатных книг. Анализ описи 1601 г. показывает, что фонд печатной книжности монастыря на 48% состоял из изданий литовских, украинских и белорусских типографий. Библиотека отличалась полнотой основного фонда богослужебной литературы. Укомплектованность печатной книгой удалённого от книгоиздательских центров XVI в. монастыря свидетельствует о его связях с книжными рынками и значительных финансовых возможностях монастырского хозяйства. Закупка книг в большом количестве происходила в лавке московского Печатного двора (Минеи, Соборники, Азбуки). Одним из важнейших источников поступления книг в библиотеку являлись вклады. Подарить книгу в монастырь считалось делом богоугодным, и книги в обитель жертвовали как

вятчане, так и жители иных городов, среди жертвователей книг были и цари.

Е. В. Кустова приводит множество интересных фактов. Например, в рукописном отделе библиотеки Академии наук хранится печатный Октоих 1594 г., привезённый преподобным Трифоном из Москвы. Его вложил в монастырь «Иванец Амбросиев сын» на помин души своего убиенного брата Агафонника. До наших дней сохранилась Триодь Цветная, пожалованная монастырю ещё в конце XVI в. Борисом Годуновым. Царь



Преподобный Трифон,
Вятский Чудотворец (1546 – 1612 гг.)

Алексей Михайлович в 1671–1672 гг. пожертвовал монастырю сразу 12 печатных служебных книг: Евангелие, две Триоди, Апостол, Шестоднев, Дьяконник, Пролог, Беседы Апостольские, два Ирмолога, Часослов, Ми-нею (там же).

Вкладчиками книг являлись и сами иноки монастыря. Известно, что преподобный Трифон завещал своё келейное Евангелие Успенской соборной церкви. Будучи большим почитателем книжности, преподобный имел связи с Москвой и другими городами, благодаря чему ему в сравнительно короткий срок удалось укомплектовать монастырскую библиотеку бого-

служебными книгами и приобрести немало книг для духовного чтения. Поступление печатных книг в монастырь в конце XVI в. исследователи связывают с поездками преподобного Трифона в Москву: «Возвращаясь в Хлынов в сопровождении нескольких подвод, нагруженных дарами царя, патриарха и московских жителей», Трифон каждый раз привозил и немалое число книг. Книги, предназначенные для келейного чтения, монастырь обычно покупал на собственные средства. Подтверждение данных фактов, приводимых в работах современных учёных, находим и в архивных источниках, например, «Вятский Успенский монастырь при преп. Трифоне», сост. А. С. Верещагин (по документу 1601 г.) (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 249а). Среди последующих приобретателей книг важно отметить архимандрита Иоакима (ок. 1649–1653). В 1650 г. он вместе с двумя нижегородскими купцами купил 714 (!) азбук (1 коп. / экз.), в 1651 – Пролог (3 руб.), «Книгу о вере» (86 коп.) и 15 экземпляров Минеи месячных за 15 руб., в 1653 – 5 «соборников» за 12,5 руб. В целом за три года он издержал на книги более 30 рублей. О величине потраченной суммы говорит сравнение: сани в те времена стоили 5 коп., килограмм сливочного масла – 6 коп., шуба – 80 коп., изба – 16 руб. Много книг приобрёл для монастырской библиотеки архимандрит Александр (1679–1715). После страшного пожара в 1700 г. он всего за полтора года целиком восстановил библиотечный минимум для монастыря. До наших дней дошли купленные им Четьи Минеи Дмитрия Ростовского (Кустова, 2012, с. 150-151).

Ещё одним способом пополнения книжного собрания было переписывание книг: в монастыре находилось много житий, написанных на хартиях или в тетрадах. Несмотря на медленный процесс переписывания и большую стоимость рукописных книг, традиция их переписывания сохранилась вплоть до XIX в. Отметим, что книжный фонд монастыря был подвижным: книги не только поступали в библиотеку, но в результате пожаров исчезали из неё. Опись 1702 г., составленная после пожара 1700 г. и

содержащая в основном печатные книги, свидетельствует о почти полном обновлении фондов монастыря по сравнению с 1601 г.

Частично книги Успенским монастырём продавались или передавались в дар. Е. В. Кустова приводит следующие примеры: в 1601 г. больше десятка книг было отправлено монастырем в Вятско-Полянскую вотчину и в новый Жерновогорский монастырь. В 1682 г. монастырь продал книги за 6 рублей в Лекомскую вотчину монастыря, в церковь Знамения Типикон. Триодь цветная, пожалованная в монастырь ещё в конце XVI в., в XVII в. оказалась во владении Сретенской церкви г. Хлынова. В XVII в. было продано и келейное Евангелие преподобного Трифона, несмотря на завещание святого вечно хранить книгу в Успенском соборе. Но именно это позволило Евангелию преподобного дойти до наших дней и не сгореть в многочисленных пожарах (там же).

Благодаря функционированию монастырской библиотеки и проводимой политике, Успенский монастырь обеспечивал храмы Вятской губернии богослужебными книгами, пополнял казну, распространял в крае грамотность и монашество. Книжные богатства в прежних объёмах до нашего времени не дошли. Описи середины XIX в. показывают, что вятские монастыри не сохранили книжных богатств, которыми они владели в XVI–XVII вв.

В соответствии с задачами исследования нам важно обратиться к вопросу о типах церковных книг в библиотеке Успенского монастыря. Рассмотрим типы и тематику книг, хранимых в монастырской библиотеке Успенской обители, фонды которой отличались многообразием богослужебных книг. Е. В. Кустова, подробно описывая книжное собрание библиотеки Успенского Трифонова монастыря, разделяет церковные книги на несколько групп. Отразим для наглядности в таблице основные группы книг типичной монастырской библиотеки.

Состав книг типичной монастырской библиотеки

Богослужбные книги	Четьи книги		
	толкования основных библейских книг	труды святых отцов, или «патристика»	«агиография» и патерики
Евангелие, Апостол, Псалтырь, Минеи, Службники, Октоихи, Триоди, Часовники, Часословы, Трефолои, Шестодневцы, Стихирари, Ирмологи, Требники, Постригальники, Правильники и Молитвенники	толковые Евангелия, Псалтырь и Апокалипсис	сборники «поучений», «патристика»	жития святых, патерики (сборники, посвящённые инокам-подвижникам одной обители) прологи и минеи (собрания житий святых в соответствии с календарём)

Как мы видим, среди книг православной направленности, бытовавших в Вятке и на Руси вплоть до конца XIX в., отчётливо выделяются две большие группы. Первая, важнейшая, группа изданий находится в основе любой библиотеки при монастыре – это богослужбные книги (Евангелие, Апостол, Псалтырь, Минеи, Службники, Октоихи, Триоди, Часовники, Часословы, Трефолои, Шестодневцы, Стихирари, Ирмологи, Требники, Постригальники, Правильники и Молитвенники). Вторую большую группу составляют книги для чтения вне церкви, или «четьи» книги. «Четьи» книги в свою очередь делятся на несколько видов изданий: 1) толкования основных библейских книг (толковые Евангелия, Псалтырь и Апокалипсис); 2) труды святых отцов, или «патристика», сборники «поучений»; 3) жития святых, или «агиография» и патерики – сборники, по-



свящённые инокам-подвижникам одной обители; прологи и минеи – собрания житий святых, расположенных в соответствии с календарём. Большинство «четьих» книг предназначались для чтения прихожан и для обучения населения грамоте – учительная литература. Отдельно значились в собраниях библиотек летописи и хронографы, а также отверженные церковью книги – апокрифы. Подчеркнём, что все эти виды православных изданий составляли основу любой монастырской библиотеки средневековой Руси.

Остановимся более подробно на характеристике второй большой группы монастырских книг – так называемых «четьих» книгах, предназначенных для чтения вне церкви. Библиотека Успенского Трифонова монастыря отличалась достаточным разнообразием «четьих книг», призывавших человека к борьбе с грехами и искреннему покаянию, раскрывавших для христианина догматы православной веры. Жития являли в лице святых пример «жизни во Христе». И если толкования основных библейских книг (книги, составлявшие первую группу «четьих книг») – толковые Евангелия, Псалтырь и Апокалипсис – были традиционными для монастырских библиотек, то вторая группа четьих книг, будучи необязательной, свидетельствовала о духовных предпочтениях настоятелей и братии. Из такого рода «четьих» книг в Успенской обители были труды святых отцов. Этот раздел называется патристикой (от лат. *pater* – отец). Он включает в себя произведения подвижников христианской Церкви II–VIII вв., создавших догматику христианского учения и богослужение. Позволим себе развернутую цитату в виду её содержательной глубины: «Монах был призван устраивать свою жизнь по Священному Писанию. Однако полагаться он должен был не на собственное понимание, а на учение и мнение святых отцов. Они опытно познали человеческую природу с её немощами и страстями, глубоко постигли путь спасения и оставили богатый опыт духовной жизни в своих творениях. Они открывали человеку глубины его души, по-

казывали тонкую грань между грехом и добродетелью, предлагали способы борьбы с духовными недугами. Творения святых отцов подобно карте путешественника показывали человеку, жаждущему спасения, кратчайший маршрут к намеченной цели и предупреждали о возможных опасностях. <...> В Успенском монастыре, как и в целом в России, в допетровскую эпоху популярностью пользовались не догматические, а аскетические труды святых отцов Церкви, практические книги по "духовному деланию". В отличие от католиков и православных греков, русский человек воспринимал веру, главным образом, не умом, а сердцем, стремясь познать Бога опытным путём, через молитву, а не через умственные размышления» (Кустова, 2012, с. 153, 156). В начале XVII в. в вятской обители были известные среди монашества творения Ефрема Сирина, Аввы Дорофея, «Лествица» Иоанна Синайского, «Книга о постничестве» Василия Великого. Эти книги могут быть полезны и современному читателю, не только воцерковлённому христианину, но и человеку, только ступающему на путь духовного развития. Интересно, что в XVII в. в библиотеку Успенского монастыря поступили книги, направленные против раскольников, например, «Жезл правления» Симеона Полоцкого, «Поучения патриарха Иоакима на раскольников», книга «О умирении церкви и о соединении православные веры», «Цвет духовный» архиепископа Афанасия Холмогорского.

Популярны не только в монастырях, но и в «миру» были «четьи» книги третьей группы – жития святых. Этот раздел церковной литературы называется «агиографией». В начале XVII в. в Успенском монастыре были жития Антония Сийского, Александра Свирского, Соловецких и Муромских чудотворцев, Кирилла Белозерского, Прокопия Устюжского, Повесть о Печерском монастыре, житие Антония Римлянина, Стефана и Лазаря Сербских и Николая Чудотворца. В монастыре была «Повесть об индийском царевиче Иосафе» и книга Андрея Юродивого. В понятие «житийная литература» входили также сборники, посвящённые инокам-подвижникам

одной обители – Патерики («Отечники»), которые также приобретались монастырём. Помимо сказаний о жизни подвижников, они включали в себя поучения, выдержки из летописей, послания игуменов. Популярны были и собрания житий святых, расположенных в соответствии с календарём, Прологи и Минеи.

Таким образом, в этом разделе на примере библиотеки Успенского монастыря мы раскрыли особенности распространения книг (их поступления в обитель), обозначили типы и виды изданий, характерные для монастырских библиотек XVII в., в допетровскую эпоху, когда наблюдался особый подъём издания и распространения православной литературы. Комплекс функций библиотек при монастырях обуславливался широтой типов и тематики изданий, составляющих библиотечный фонд. Достаточно представить, что в него попадали не только книги, предназначенные для богослужения. Поступали книги для образования, литература просветительного чтения, издания архивного хранения, имеющие музейную ценность или мемориальную принадлежность. Основные группы книг, имевшихся в типичной монастырской библиотеке, наглядно представлены выше на примере библиотеки Трифонова монастыря. Подчеркнём ещё раз, что все виды книг библиотеки Успенской обители составляли основу любой монастырской библиотеки средневековой Руси. Имея представление о фондах храмовых и монастырских книжных собраниях средневековой России, можно делать выводы о типах православных книг, получивших распространение в прежние века. Следовательно, эти сведения по истории и библиографии православной книги помогают разобраться в вопросах типологии православных изданий, которые мы подробнее рассмотрим в следующем разделе.

Наконец, в завершение данного раздела кратко скажем о православных библиотеках в современной России и в Вятке. В эпоху после Петра понятие «монастырская библиотека» постепенно замещается более общим

понятием «православная библиотека». Видовое многообразие православных библиотек особенно определяется к концу XIX – началу XX вв. Например, С. П. Фунтикова помимо монастырских выделяет следующие виды библиотек: библиотеку при центральном духовном учреждении РПЦ (главной специальной библиотекой с XVI в. является Синодальная библиотека – Патриаршая до 1721 г.); епархиальные, благочиннические библиотеки; храмовые (приходские) библиотеки; учебные библиотеки при духовных учебных заведениях; библиотеки благотворительных православных духовно-просветительских обществ и братств, миссионерские библиотеки; библиотеки военно-церковные (Фунтикова, 2002, с. 91–92).

В справочнике «Православные русские обители» (1910 г.), дающем краткую информацию обо всех действующих на территории России монастырях, упоминается, что практически каждая обитель имеет свою библиотеку. К 1917 г. в России насчитывалось более 7 тысяч православных храмов, 1200 монастырей, духовные академии, учебные заведения: училища, семинарии, церковно-приходские школы. Во всех них имелись библиотеки.

В советский период многие монастыри закрылись, книжные собрания их библиотек были переданы в светские библиотеки и даже утеряны. Возникает вопрос: куда обращается современный православный читатель за духовно полезным чтением? Если говорить о бытовании православных библиотек в настоящее время, то они вновь начинают своё возрождение. В Вятском крае сегодня существует библиотека при Вятском духовном училище (расположена на территории Трифонова монастыря, хотя считается учебной, а не монастырской библиотекой). В г. Кирове имеется только одна библиотека «Благовест», которая предьявляет себя как библиотека православной культуры. В процессе исследования были обнаружены библиотеки при нескольких храмах Вятской епархии, а также при воскресных школах; данные библиотеки можно отнести к группе «приходских». Большинство из них сегодня находятся в состоянии формирования фондов. Так,



при Слободском Христорождественском монастыре в данное время активно формируется монастырская библиотека. Однако в приходских библиотеках православные издания, вышедшие в регионе в XIX – начале XX в., – большая редкость, поскольку их фонды формируются уже в современное время и большей частью нацелены на чтение современного прихожанина. На анализе репертуара библиотеки Вятского духовного училища и библиотеки «Благовест» мы

остановимся во второй главе при рассмотрении вопросов относительно источников реконструкции репертуара православной книги.

1.4. Вопросы типологии православных изданий

В заключительном разделе первой главы мы решаем задачу построения теоретических основ систематики православных изданий Вятского края. Обращение к проблеме классификации книг актуально, поскольку в современном книговедении остаётся дискуссионным вопрос о типологии религиозных изданий, о соответствии печатной продукции Русской Православной Церкви видо-типологической характеристике изданий, предлагаемой ГОСТ 7.60–2003. Внутри сегмента «православные издания» до сих пор не создана единая классификация. Вместе с тем сегодня православная книга отличается разнообразием внутренней и внешней формы, пестротой типов и жанров. Поэтому в рамках исследования, цель которого – комплекс-

ное описание православного книгоиздания в Вятском крае, важно рассмотреть этот вопрос.

Начнём с проблемы типологии в современном книговедении как таковой.

Под типологией понимается научный метод, основа которого – расчленение системы объектов и их группировка с помощью обобщённой модели или типа (Баренбаум, 1988, с. 11). Типология необходима в целях сравнительного изучения существенных признаков, связей, отношений, уровней организации объектов. Типология книг, таким образом, означает систематизацию книг по определённым критериям, признакам: «Типология книги – это раздел книговедения, изучающий принципы образования и систематизации различных категорий книги» (Швецова-Водка, 1984, с. 42).

Проблема типологии книги решается как в плане теоретико-методологическом, так и в прикладном. Помимо теоретиков, вопросами типологии занимаются и практики книжного дела; данные вопросы обычно отражены в учебно-методической литературе по книжному делу. Родоначальником типологии книги в России называют Н. А. Рубакина. Углублённый обзор концепций в области типологии книги осуществлён в фундаментальных работах Б. Г. Тяпкина «Вопросы типологии в современном книговедении» (М., 1974) и А. А. Гречихина «Типология книги» (М., 1984). Кроме этого, принципы типологии книги наиболее обстоятельно исследованы А. А. Беловицкой, В. Н. Ляховым, И. Г. Моргенштерном, Е. П. Соколовой, Г. Н. Швецовой-Водка и др.

При разработке типологии книги важную роль играет поиск и обоснование критериев типизации. Книговеды выделяют три основных подхода в области типологии книги: формальный, сущностный и смешанный. В первом случае в основу выработки критериев типизации кладутся формальные признаки – форма книги (издания). Сущностный подход требует учёта содержания книги (произведения печати, литературы), учёт класси-

фикации знаний. Смешанный – учитывает и то, и другое, исходит из представления о книге как явлении материального и духовного порядка (Баренбаум, 1988, с. 11–12).

Формальные критерии обычно используются на самых нижних ступенях классификационной лестницы. На сущностном уровне происходит систематизация произведений печати по их содержанию и тематике (ББК, десятичная система, классификация Всероссийской книжной палаты, книготорговая классификация литературы). Большинство разрабатываемых и предлагаемых в книговедении типологических схем относятся к «смешанным». Но при этом подходы у их авторов различны, поскольку до сих пор в книговедении не существует единого, общепринятого понятия «книга» и различно понимание соотношения исходных понятий «книга», «издание», «литература».

Отметим тот факт, что всё чаще авторы кладут в основу своих концепций идеи и требования системно-функционального подхода. В этом аспекте интересна типология книги, предложенная И. Г. Моргенштерном. По Моргенштерну, понятие «книга» имеет два уровня: «Книга возникает как произведение и материализуется как издание». Рассматривая книгу как разновидность документа в связи с его читательским назначением, Моргенштерн в вопросе типологии руководствуется именно функциональным подходом. Он исходит из следующих четырёх принципов: 1) социальная детерминированность предлагаемых схем; 2) их логическая обоснованность; 3) соответствие предлагаемых схем основным потребностям всех областей книжного дела; 4) отражение в схемах главных существенных элементов книги. В итоге он строит две схемы: 1. Основные типы произведений литературы и 2. Основные виды изданий (печатной продукции). Произведения печати далее типизируются по знаковому признаку, возрастному и целевому назначению, языку и количеству публикаций. Несколько

иначе типизируются издания: по срокам выхода из печати, по составу, по структуре, по объёму (Моргенштерн, 1975, с. 38–54).

Отдавая должное логической ясности данной классификации, мы вместе с тем полагаем, что понятие «православное издание» целесообразнее рассматривать в аспекте социально значимой информации. Поэтому нам ближе системно-типологический подход, характерный для школы, сформировавшейся вокруг Московского полиграфического института, ныне Московского государственного университета печати имени Ивана Фёдорова (А. А. Беловицкая, А. А. Гречихин, С. П. Омилянчук и др.).

А. А. Беловицкая предлагает схему, которая отражает сущность превращения социальной информации в семиотическую (естественный язык), в такую её форму, как литература, затем – книга. Учитывается также процесс распределения книг, чтения, то есть распределения социальной информации средствами коммуникационной системы. Схема обосновывается необходимостью единой и общекниговедческой типологии социальной информации, литературы, книги, изданий, средств массовой коммуникации (книжного дела), читателя, науки в целом (Книговедение и его задачи, 1974, с. 60–61).

На аналогичных позициях стоит С. П. Омилянчук. Детализируя схему, автор выдвигает следующий коммуникационный ряд: произведение – документ – книга. Подобно Беловицкой, Омилянчук исходит из необходимости создания единой типологической схемы на основе сущностного системного критерия (Омилянчук, Книга. Исследования и материалы, 1969, вып. 18).

А. А. Гречихин в качестве единого критерия типологического деления выделяет несколько позиций: 1. Целевое назначение. 2. Содержательно-тематический признак (объект, информационный результат общественно-практической деятельности). 3. Синодальный адрес. 4. Жанр (способ семиотического отражения информации). 5. Пространственно-

географический признак. 6. Историко-хронологический признак. 7. Материальный носитель (способ материально-конструктивной организации). 8. Характер справочного аппарата. В предложенной Гречиным схеме книга истолковывается как социально-историческая категория, определяющая сущность способа документального отражения социальной информации в процессе общественно-практической деятельности. В свою очередь, типизация выделяет тип, род, вид, индивид книги как всеобщего, особенного, единичного и данного вида книги (Современные проблемы типологии книги, 1989, с. 58). Общая система остается такой же, как в работах Беловицкой и Омилянчука: информация – произведение – документ – издание.

Близка к позиции этих авторов концепция Г. Н. Швецово-Водка. Она выделяет следующие основные категории книги: произведение – литературное произведение (или произведение литературы) – произведение печати – издание – литература. Уточняя свою позицию, автор справедливо утверждает: «Типология книги должна разрабатывать классификацию различных категорий книги: произведений литературы, произведений печати, изданий» (Общая теория документа и книги, 2009, с. 310).

Всем рассмотренным выше концепциям присуще стремление построить единую типологическую схему, в которой, исходя из единого понимания книги как явления, совершается попытка однозначного определения «тип», «вид», «род» и их соотношения.

Интересен также функционально-системный подход, присущий типологии, разработанной в 1973–1974 гг. Научно-исследовательским отделом по проблемам книговедения Всесоюзной книжной палаты (Типология книжных изданий, 1976). Согласно данному подходу, типология базируется на выявлении функциональных признаков изданий, установлении взаимосвязей между их видами и типами, изучении закономерностей, лежащих в основе видо- и типобразования. Объект типизации рассматривается при

этом не по одному какому-либо существенному признаку, а по совокупности признаков, позволяющих характеризовать издание как явление разностороннее. В результате создается ряд параллельных многоаспектных классификаций изданий. Типообразующими признаками служат: целевое назначение, читательский адрес, характер информации, структура издания (Гольцева, 1977, с. 105–119). Тем самым системный подход, включая элементы системно-функционального, для решения вопросов типологии и классификации православных изданий, по всей вероятности, является наиболее целесообразным.

Далее рассмотрим основные категории типологизации книги.

Вся совокупность текстовых документов, или литературных произведений, составляет литературу и делится на определённые разновидности. Одни авторы называют их видами, другие – типами. Внутри видов (или типов) литературы выделяют жанры литературных произведений. Понятия типов литературы и жанров произведений в равной степени относятся к типологии литературы, где до сих пор нет чёткой границы между данными терминами. К примеру, по Г. Н. Швецово-Водка, при создании типологических моделей используются понятия «вид», «тип», «жанр», где «вид» является основой классификации и может быть обозначен как любой её подраздел. Между совокупностью классифицируемых явлений существуют родо-видовые отношения. Типы литературы, по Швецово-Водка, – это группы литературных произведений, обладающие существенными качественными отличиями, выделенные путём теоретической абстрагирующей работы научного мышления и представляющие собой идеализированную модель реальных объектов.

Отдельным направлением в типологии книги является классификация произведений печати по жанрам. Жанры произведений в разных типах изданий разнятся, поэтому жанровое деление невозможно только внутри

основных типов литературы. Некоторые из жанров более разработаны и известны (например, жанры художественной литературы), другие – менее.

По Г. Н. Швецово-Водка, литературные произведения также разделены по целевому и читательскому назначению и особенностям внутренней формы: предмету и способу отражения действительности, объёму документа, степени книжности его структуры, стилю изложения материала (Швецова-Водка, 2009, с. 339).

Представляет интерес типология жанров религиозной литературы, предложенная Г. Н. Швецово-Водка. Элементы данной типологии могут быть спроецированы на классификацию современной православной литературы. По Швецово-Водка, для религиозной (духовной) литературы характерны следующие жанры: 1. Литургическая литература, канонические произведения (священные книги): Библия, Коран, Талмуд и др.; 2. Богослужбная литература (требник, псалтырь и т.п.); 3. Молитвенная литература (молитва, молитвенник); 4. Религиозно-публицистическая литература (сочинения святых отцов, проповедь, публицистическая статья); 5. Религиозно-популярная литература (рассказ, популярная статья, заметка); 6. Теологическая (богословская) литература (трактат); 7. Учебная религиозная литература; 8. Справочная религиозная литература; 9. Агиографическая литература (жизнеописания святых). Данные жанры мы, безусловно, учитывали при описании православного книгоиздания Вятского края.

Подробно проблему типологии книги как одну из самых актуальных в современном книговедении рассматривает Е. В. Саутина (Динер). В работе «Типология книги: анализ подходов и направление развития» автор отмечает, что в рамках подходов к типологии книги, представленных в книговедении, присутствуют явные противоречия как логико-философского, так и концептуального плана. Основываясь на представлениях о типологии и классификации, обоснованных в трудах по логике и философии, Е. В. Саутина подчёркивает, что понятия «тип», «род» и «вид»

относятся к разным системам: вид и род соотносимы с классификацией как методом познания, а типология и классификация – совершенно разные конструкты. Основанная на понятиях о нечётких множествах, типология предполагает объединение предметов в некую обобщённую модель, в то время как законы классификации требуют разделения множества объектов на классы, стремящиеся к высокой чёткости (Саутина [Динер], 2015, с. 41–47). В логическом словаре-справочнике даётся следующая трактовка термину «классификация»: это «распределение предметов какого-либо рода на классы согласно наиболее существенным признакам, присущим предметам данного рода и отличающим их от предметов других родов» (Кондаков, 1975, с. 595). Если эти положения применить к систематизации православных изданий, то становится очевидным, что в рамках нашего исследования необходимо рассмотрение (построение) классификации, а не типологии.

Важно также определиться с сущностью понятий «класс», «род», «вид» и их соотношением в планируемой классификации. Как отмечает А. А. Гречихин, «по своему объёму понятие род отражает не все реально существующие книги и их свойства, а лишь определённую, (особенную) их часть. Вид книги – это единичная научная категория (понятие), определяющая нижний предел систематизации» (Гречихин, 1989, с. 145). Данная трактовка соответствует термину «вид», представленному в «Современном словаре по логике»: «Вид – это кластер предметов – объектов – моделей, который входит в объём более широкого кластера предметов – объектов, индексированного как "род"» (Современный словарь по логике, 1999, с. 95). «Класс» же выступает в рамках классификации наиболее широким понятием. «Большой толковый психологический словарь» предлагает следующее пояснение данного понятия: «Известно несколько специальных употреблений этого термина, все основаны на базовом понятии о том, что класс – это группа, соединение или категория определённого вида единиц

в логике – любой класс предметов или явлений, которые имеют общие свойства или черты, служащие отличительными признаками, на основании которых можно отделить эти предметы или явления от других» (Ребер, 2000, с. 349). Поэтому далее при построении классификации мы выделим православные издания как отдельный класс, внутри которого сгруппируем различные по характеру информации произведения печати согласно основным родам и видам.

Перейдём теперь от общих вопросов типологии книги к частным вопросам классификации православного книгоиздания. Заметим, что печатная продукция Русской Православной Церкви как книговедческий объект исследования выделилась сравнительно недавно, на рубеже XX–XXI вв., поэтому в науке пока не сложилась целостная картина репертуара изданий РПЦ, и вопрос классификации религиозных, в том числе православных, изданий остаётся дискуссионным. Впервые в официальную издательскую терминологию издания религиозного характера были введены в 2002 г.: с этого года статистический сборник Российской книжной палаты «Печать Российской Федерации» выделяет религиозную литературу в самостоятельную область. В 2003 г. духовно-просветительное издание было включено в «Стандарты по издательскому делу» как вид изданий по целевому назначению.

Представим далее родо-видовую классификацию православного книгоиздания, в которой массив православных изданий определим как «класс». Выделить «православные издания» в отдельный класс нам позволяют существенные признаки данного понятия, определённые ранее: православное издание – это издание религиозного содержания, во-первых, разъясняющее постулаты христианского мировоззрения, исторически сложившегося в византийской традиции; во-вторых, в качестве ценностей пропагандирующее евангельские добродетели, заповеди Христа; в-третьих,

функционирующее в среде священнослужителей, верующих людей, в системе духовного образования РПЦ.

Данный «класс» по характеру информации² прежде всего следует разделить на два объёмных «рода»: церковные и околоцерковные³ издания. Церковные (религиозные) издания – это Священное Писание, богословские труды, богослужебная, литургическая, житийная книга. Околоцерковные (религиозно-популярные) – это художественные православные издания (повести и рассказы), рекомендательные книги для жизни христианина, духовная поэзия, книги по краеведению, включающие подробное описание храмов, традиций православных россиян.

Вместе с тем данная классификация, разграничивая книги православного содержания на сугубо «церковные» и «околоцерковные», не позволяет вывести за пределы понятия «православного книгоиздания» художественную и краеведческую литературу, поэзию, где в содержании основным мотивом являются христианские ценности. Однако если брать во внимание класс церковной литературы, то в качестве примера её классификации можно привести классификацию П. Б. Михайлова⁴. Классификация православной письменности была представлена Михайловым в материалах конференции «XXII Международные Рождественские образовательные чтения» (январь 2014, г. Москва). Православная письменность в исследовании Михайлова представлена четырьмя видами религиозных текстов, каждый из которых может быть рассмотрен как элемент родовой категории «церковная литература», поэтому данную классификацию проанализируем подробнее.

² Характер информации – это комплекс признаков, отражающих жанровые и иные особенности произведения, содержащегося в издании (ГОСТ 7.60- 2003: 3.1.6)

³ В основном своём значении, употребляемом в данном контексте при образовании понятия «околоцерковное издание», приставка «около» образует существительные и прилагательные со значением нахождения рядом, поблизости (Толковый словарь русского языка, 2001, с. 450).

⁴ Пётр Борисович Михайлов – кандидат философских наук, зав. кафедрой систематического богословия и патрологии Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, г. Москва.

По П. Б. Михайлову, поскольку своими корнями христианская книжность уходит в древний мир – ближневосточный и средиземноморский, для ориентации в этом обширном пространстве – древнехристианских текстах – требуется некая вспомогательная классификация этих текстов, которую можно выстроить, исходя из содержания, предназначения, адресата и других факторов, формирующих тот или иной жанр религиозного текста. В зависимости от того или иного характера конкретного текста на него в большей или меньшей степени могут распространяться те или иные правила чтения. В письменном наследии древнего христианства Михайлов предлагает выделить следующие виды текстов на основании их характера и содержания:

- нарративные, или повествовательные (например, тексты Священного Писания Нового Завета);
- литургические в широком смысле, или молитвенные (тексты богослужений и молитв общецерковных и частных);
- инструктивные, или назидательные (аскетические, дидактические, в широком смысле богословские);
- фигуративные, тексты неочевидного содержания, которые требуют специальных усилий для своего понимания (фигуры богословской речи).

Вид «фигуративные» мы встречаем в классификациях православных текстов впервые. Как поясняет Михайлов, «под этим названием имеются в виду как некоторые библейские, так и апокрифические тексты, аскетические или мистические опыты, отраженные в литературной форме. Слово "фигуративный" означает формирование текста из неких фигур речи, предполагающих разгадку или переносное толкование. Среди библейских текстов к такому типу следует отнести трилогию Соломона... К этому же типу можно отнести многое в пророческих книгах, которые далеко не всегда могут быть истолкованы в прямом смысле, а также Псалтирь» (Михайлов, выступление на конференции: XXII Международные Рождественские

образовательные чтения, 2014). Все обозначенные Михайловым виды религиозных текстов не просто «письменное наследие древнего христианства», но и бытуют сегодня в церковной практике, и поэтому в полной мере могут быть соотнесены с понятием «церковное издание», как основным классом более широкого понятия «православное издание».

Интересный и тщательно проработанный подход к классификации православной литературы осуществляет М. Н. Злыгостева в исследовании «Православная книга Западной Сибири». Автор предлагает определить весь массив печатной продукции епархий Западной Сибири периода второй половины XIX – начала XX в. как «православная книга Западной Сибири». Все издания РПЦ, функционирующие в среде священнослужителей, верующих людей, в системе духовного образования, то есть имеющие разный читательский адрес, обладают специфическими типологическими признаками, которые, по Злыгостевой, системно не отражаются в дефиниции «духовно-просветительное издание»; кроме того, внутри данного типа изданий нет подсистемы (Злыгостева, 2011). Относительно православных изданий XIX – начала XX в. Злыгостева составляет иерархию понятий с учётом, во-первых, книгоиздательского аспекта (церковное издание), во-вторых, книговедческого (религиозное издание), в-третьих, региональных функциональных особенностей издания (церковно-краеведческая литература).

Поскольку в существующих сегодня в книговедении классификациях религиозной литературы есть определённое терминологическое «смешение» понятий: в одном ряду находятся разные по содержанию термины – «виды литературы», «виды изданий» и «литературные жанры», Злыгостева предлагает вариант видо-типологической характеристики религиозных изданий, учитывающий видовую характеристику изданий, зафиксированную ГОСТом 7.60–2003, а также в трудах книговедов Г. Н. Швецово-Водки и А. Э. Санько. Группировать религиозные издания можно на основании

разных признаков: по периодичности, по читательскому адресу, по целевому назначению. Весь массив религиозных изданий РПЦ по периодичности включает два вида изданий – неперIODические и периодические; последние проанализированы Злыгостевой на основании типологии, разработанной К. Е. Нетужиловым: в ней наиболее полно, с разных позиций типизирована православная периодика (Нетужил, 2010).

Однако для нашего исследования больший интерес представляет типология М. Н. Злыгостевой, классифицирующая православные издания по целевому назначению. В ней намечены определённые позиции, ориентированные в первую очередь на специфику религиозных изданий. Мы считаем целесообразным применить данную классификацию относительно православных изданий Вятского края. Итак, по М. Н. Злыгостевой, по целевому назначению религиозные издания представлены следующими видами:

- издания религиозного первоисточника – Библия, отдельные книги Священного Писания, в частности Евангелие, тексты Псалтири;

- официальные издания (соответствующие светскому представлению об издании такого типа), обслуживающие официальную жизнь церкви, – постановления Вселенских Поместных и Архиерейских соборов, указы Священного Синода, Устав Русской Православной Церкви, журналы заседаний Святейшего Синода, уставы епархий, приходов, документы консисторий;

- богослужебные, или литургические, издания, предназначенные для сопровождения различных этапов и видов церковных служб, – богослужебное Священное Писание, служебное литургическое Евангелие, паримийник, требник, часослов, минея, богослужебная псалтирь, акафисты, молитвословы, типикон (богослужебный устав), триодь, октоих, ирмологи;

- научные богословские издания – издания по вопросам теологии и философии религии;

– религиозно-популярные издания – самая многочисленная группа изданий, в доступной форме излагающих основы православного мировоззрения, включающих описания паломничеств, очерки по истории церкви и биографические очерки о местном духовенстве, призванные популяризировать среди прихожан знания своей истории и святынь, издания проповедей;

– информационные религиозные издания – библиографические, реферативные, обзорные;

– церковно-практические издания (аналог в стандартах – производственно-практические) – ведомости, журналы съездов духовенства, отчёты епархиальных братств и церковно-приходских школ, инструкции и правила;

– религиозные справочные издания – справочные книги епархий, адрес-календари, списки служащих по духовному ведомству, расписания приходов, церквей и причтов;

– религиозные учебные издания – учебные программы для церковно-приходских школ и школ грамоты, учебно-методические пособия для преподавателей церковных учебных заведений, хрестоматии по церковному пению, учебники Закона Божия;

– религиозные литературно-художественные издания (в стандарте – литературно-художественные издания) – сказания о земной жизни Христа, литературные переложения Библии и отдельных библейских притч, агиографическая литература, описания чудес и явлений, авторские сборники духовных песнопений, проповеди, носящие отвлечённый характер, тяготеющие к жанру медитативной прозы.

В соответствии с системно-типологическим подходом данную типологию считаем возможным расширить следующими параллельными классификациями:

– по читательскому адресу: детская, юношеская и взрослая литература;

- по языку изложения текста: русская православная литература и православная литература на языках народов (татарский, казахский и т.д.);
- по форме подачи текста: духовная поэзия и проза.

Известный советский текстолог С. А. Рейсер утверждает: «Типы изданий имеют отчетливую национальную специфику. Зарубежная издательская практика знает такие издания, которых у нас нет и наоборот... о типах изданий нельзя говорить, как о чём-то стандартном и неизменном, раз и навсегда установившемся. Одни типы отживают и уходят в прошлое, другие приходят на смену, само количество типов изданий всё время варьируется и детализируется» (Основы текстологии, 1978, с. 120).

В связи с тем, что типология книги, как было отмечено выше, – понятие, изменяющееся во времени, выделим ещё одну классификацию, уже на основе формального подхода. По форме современные православные издания мы предлагаем разделить на следующие типы: рукописная книга (в современное время букинистический подарочный вариант); стандартная печатная книга; фотоальбом; брошюра; электронная книга. По поводу последнего пункта подчеркнём, что в связи с развитием информационного общества электронная православная книга сегодня получает всё большее распространение, не уступая на просторах сети Интернет-изданиям иного содержания. Данные процессы характерны и для регионов России. В частности, в исследуемой нами Кировской области сегодня укоренилось несколько православных Интернет-проектов, наиболее яркие из которых: «Страна Вятская» (автор – кандидат исторических наук, протоиерей Александр Балыбердин» (Страна Вятская [сайт]. URL: <http://www.vstrana.ru/>) и живой журнал протоиерея Андрея Лебедева «Вятский летописец» (Вятский летописец [сайт]. URL: <http://letopisezvyatki.blogspot.ru/>).

Обобщим вышесказанное. Для построения теоретической базы исследования мы рассмотрели проблемы типологии в современном книговедении. Относительно классификации православного книгоиздания мы вы-

явили, что сегодня выделяется типология, разработанная М. Н. Злыгостевой для исследования православной книги Западной Сибири и характеризующая издания по их функциональному назначению.

Опираясь на труды предшественников, исходя из их теоретического анализа, мы предлагаем массив православного книгоиздания определить как один общий «класс», который по характеру информации следует разделить на два объёмных «рода»: издания церковные и околоцерковные. Церковные – это Священное Писание, богословские труды, богослужебная, литургическая, житийная книга. Околоцерковные (религиозно-популярные) – это художественная литература православного содержания (повести и рассказы), рекомендательные книги для жизни христианина, духовная поэзия, книги по краеведению, включающие описание храмов, традиций христиан.

К вопросам классификации мы вернёмся во второй главе монографии, производя анализ репертуара православной печати Вятки в XIX – начале XX в. В данной же части работы лишь отметим, что православная книга сегодня находит отражение в различных формах – от рукописной до электронной. Это явление свидетельствует о её бытовании «сквозь века» в книжной культуре России. На протяжении многих веков православная книга является носителем ценностей и смыслов. Её разноформатность и отсутствие единой чёткой типологии, с одной стороны, говорят, что на этой ниве есть над чем ещё трудиться книговедам, с другой, свидетельствуют о внимании к православной книге в обществе, упрочении православных позиций у широкой читательской аудитории – от священнослужителей и богословов до просто верующих людей или проявляющих интерес к традициям православия, укоренившихся в великой русской литературе, духовной поэзии, краеведении, в истории и книжной культуре России.

Выводы по первой главе

В первой главе мы проанализировали сущность понятий «духовное издание» и «православное издание». Опираясь на толкования слов «православие»/ «православный» и учитывая опыт издателей в попытке определить данный феномен, мы выявили существенные признаки понятия «православное издание».

Православное издание – это религиозное издание, в основе содержания и идейного замысла которого находится христианское мировоззрение, исторически сложившееся в византийской традиции; в качестве ценностей пропагандирующее евангельские добродетели, заповеди Христа; функционирующее в среде священнослужителей, верующих людей, в системе духовного образования.

Мы рассмотрели бытование православной книги в историческом пути России. Анализ показал, что в Древней и средневековой Руси основную часть книг составляли церковные книги. Околоцерковная литература, которая также имела в большом количестве, в сущности своей была православного содержания. Все основные типы православных изданий, которые выделяли исследователи книжного дела, характеризуя разные периоды в истории России, находят отражение в определении сформулированного нами понятия «православное издание», что подтверждает его объективность.

Логика исследования определила задачу изучения жизни православной книги, рукописной и печатной, в библиотеках при монастырях. Данный анализ представлялся нам весьма важным, поскольку именно духовная книга находилась в основе развития книжности на Руси. В православных библиотеках собирались издания, которым при монастырях, с одной стороны, обеспечивались условия хранения, а с другой, – организовывалось их общественное использование. Во многом благодаря этим книгам в ближайших от монастыря поселениях определялась культурная жизнь об-

щества. Посредством православной книги выполнялись образовательная, воспитательная, мемориальная и другие функции. Сложно переоценить значение и роль библиотек при монастырях в сохранении культурно-исторических традиций России. Каждая из известных крупных монастырских библиотек: первая православная библиотека в Киеве во времена Ярослава Мудрого, библиотека Софийского собора в Новгороде, книжное собрание Оптиной пустыни, «Книжная казна» митрополита Макария, позднее Первая Патриаршая библиотека в Москве, – уже сама по себе являет интереснейшую страницу в истории государства и тем более в истории книжного дела. Православные библиотеки довольно широко были распространены на территории дореволюционной России, в том числе в Вятском крае. Важный пласт исторических документных источников, относящихся к духовному наследию нации, сохранился только благодаря православным библиотекам.

Во время советского периода многие монастыри закрылись, книжные собрания из их библиотек были переданы в светские библиотеки и даже утеряны. Однако в настоящее время православные библиотеки переживают своё возрождение. Это наблюдается и в Вятском крае. Вновь создаются библиотеки приходские, храмовые, монастырские. В г. Кирове открыта библиотека православной культуры «Благовест», работает учебная православная библиотека при Вятском духовном училище. Иными словами, сегодня на Вятке есть разные виды православных библиотек. Однако и количество библиотек, и комплектация фондов достаточно скромны по сравнению с цифрами, характеризующими библиотеки начала XX в. В первой главе вопрос современного состояния православных библиотек в Вятском крае затронут лишь вскользь, к этой теме мы вернёмся во второй главе монографии при рассмотрении репертуара православной печати.

В результате теоретического анализа научной литературы мы очертили проблемы типологии в современном книговедении. Вопросы типоло-

гии православных изданий в этой главе рассматривались вне привязки к конкретному историческому периоду. Однако их изучение позволило создать теоретическую базу дальнейшего исследования, дав основание представить массив православного книгоиздания как отдельный большой класс «православные издания» и далее классифицировать их на основе системно-функционального подхода. Издания мы разделили на два объёмных рода: церковные и околоцерковные. Церковные – это Священное Писание, богословские труды, богослужебная, житийная книга. Околоцерковные (религиозно-популярные издания) – это художественная литература православного содержания (повести и рассказы), рекомендательные книги для жизни христианина, духовная поэзия, книги по краеведению, включающие подробное описание храмов, традиций православных россиян. В эмпирической части исследования данную классификацию мы «примерим» относительно книжного массива православных изданий Вятки XIX – начала XX в., а также проанализируем реконструированный репертуар согласно типологии, характеризующей книги по целевому назначению, изначально применённой к православным изданиям Западной Сибири и подробно описанной нами в этой главе. Дальнейший анализ покажет, насколько применима данная типология к православному книгоизданию другого региона (Вятского края).

Таким образом, теоретические основы исследования построены на стыке разных гуманитарных наук: философии, филологии, истории, книговедения. На основе лингвистического анализа с учётом трактовок в культурологии, философии, религиоведении сформулировано понятие «православное издание». Развитие религиозной литературы в разные эпохи нашей страны, бытование православной книги в монастырских библиотеках рассматривалось в контексте истории России. Книговедческие аспекты затронуты при раскрытии вопросов типологии православной книги.

ГЛАВА 2
ПРАВОСЛАВНЫЕ ИЗДАНИЯ В ВЯТСКОМ КРАЕ
(XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА)

Вторая глава монографии содержит результаты эмпирической части исследования православного книгоиздания Вятского края в XIX – начале XX в. Первостепенной задачей являлась реконструкция репертуара православной печати. Будучи значимым источником дальнейших обобщений, издательский репертуар наряду с этим позволял выполнять анализ с различных книговедческих позиций. Работа с обнаруженным книжным массивом обусловила следующие задачи: выделить видо-типологические и жанрово-тематические особенности православных изданий; определить динамику и тематику православной печати в разные периоды; описать круг авторов и издательств религиозной книги в Вятском крае XIX – начала XX в. Возник непростой вопрос классификации обнаруженного книжного массива. Реконструкция книжного репертуара выявила целый пласт летописных источников, которые также представляют духовное наследие Вятского края. Летописи потребовалось соотнести с понятием «православная книга», вследствие чего архивные источники и рукописные летописи в репертуар печати включены не были. За рамками сформулированного в первой главе определения православного издания осталась и религиозная старообрядческая книга. Таким образом, вторая глава, отражая эмпирический компонент исследования, состоит из разделов, в которых охарактеризован реконструированный репертуар, обозначены проблемы его классификации, описаны видо-типологические особенности и тематика православных изданий, а также типографии и круг авторов-составителей, бытовавших в среде православного книгоиздания.

2.1. Летописи как первооснова репертуара христианской печати

Мы не случайно рассматриваем летописное наследие Вятского края как первоисточник репертуара православной печати. Летописи и рукописные архивные источники православного содержания являются первоосновой православной литературы, поэтому для полноты картины крайне важно проанализировать рукописные традиции в Вятке. «Повесть о стране Вятской» и другие памятники духовного наследия Вятки изучены нами в аспекте православного содержания. Выявленные летописные источники из фондов Государственного архива Кировской области (ГАКО) проанализированы с точки зрения их функционального назначения. Многие из рукописей впервые описаны в научном плане и могут вызвать интерес у широкого круга исследователей в области истории, религиоведения и регионоведения. Чтобы создать представление о летописном наследии Вятского края как первооснове репертуара православного книгоиздания, мы должны были решить ряд задач: проанализировать рукописные традиции в Вятском крае на основе обобщения исследований и источников по этой теме; рассмотреть «Повесть о стране Вятской» и другие памятники духовного летописного наследия Вятки с точки зрения их православного содержания; проанализировать летописные источники из фондов Государственного архива Кировской области в аспекте типологии православных изданий по признаку их функционального назначения; обозначить актуальность и перспективы исследования вятских летописей.

Учёные проявляли интерес к летописям Вятского края ещё в дореволюционный период: в XIX в. значительный вклад в изучение книжной культуры региона внесли труды А. С. Верещагина, А. А. Спицына, В. П. Юрьева и др. Изучение летописного наследия Вятки продолжено и нашими современниками. Отметим три, на наш взгляд, наиболее значительные работы, в которых уже представлен обзор летописного наследия

Вятского края. В поле нашего внимания оказались интересные источники: исследование А. Г. Мосина «Книжная культура и рукописная традиция русского населения Вятского края (XVII – середина XIX в.)» (Мосин, 1986); «Энциклопедия земли Вятской» (Том 2. Литература) и «Повесть о стране Вятской. Свод летописных известий о Вятском крае» (Повесть о стране Вятской, 1993) – исследование А. А. Спицына, переизданное в 1993 г. Авторами всех трёх источников проделан обстоятельный научный обзор рукописной традиции Вятского края, обозначены важные летописные памятники, приведены оригинальные тексты некоторых источников вятской письменности.

В работе А. Г. Мосина объектом изучения является книжная культура русского населения Вятского края периода позднего феодализма. Учёный отмечает: «В XVI–XVII вв. переписка книг была одним из важных источников пополнения книжных собраний на Вятке. К концу 20-х гг. XVII в. рукописная книга в волостных церквях ещё численно преобладала. В XVIII – первой половине XIX в. при церквях переписываются в основном Синодики, службы престольным праздникам. В рукописной традиции живут созданные на Вятке исторические и агиографические сочинения, но крестьянство с ними практически не было знакомо» (Мосин, 1986, с. 14). Сохранившиеся дневниковые записи вятчан свидетельствует о многофункциональности рукописной книги XVIII в. Особую активность в поддержании рукописной традиции в Вятке проявили старообрядцы. По Мосину, если брать во внимание церковную православную литературу, «среды рукописей Успенского монастыря 30% составляли "четьи", в их числе было много списков северорусских житий» (там же, с.16).

Авторитетным печатным источником, который позволяет познакомиться с текстами памятников местной письменности в объективном из-

ложении, является «Энциклопедия земли Вятской»⁵ (Том 2. Литература). В предисловии его автор (один из составителей тома энциклопедии, доктор филологических наук, профессор В. А. Поздеев) сообщает, что тексты средневековой вятской литературы даются по публикациям XIX в., некоторые в современных переводах. «Везде, где это возможно, сохранены синтаксические возможности первой публикации, смысловые курсивы, а также написания, отражающие литературную норму своего времени. Тексты печатаются по новой орфографии» (Том 2. Литература, с. 10). В обзорной статье «От Трифона Вятского до Ермила Кострова», открывающей раздел I «Литература XVII–XVIII вв.» 2-го тома энциклопедии, авторы К. Г. Бронников, Л. Н. Лузянина, В. А. Поздеев, давая характеристику издаваемой на Вятке книге периода XVII–XVIII вв., отмечают, что вятская средневековая литература мало изучена и почти не публиковалась, широкому читателю практически неизвестна. Как наиболее интересные из произведений XVII–XVIII вв. выделяются следующие: «Житие и подвиги и отчасти чудеса преподобного отца нашего архимандрита Трифона, Вятского чудотворца и начальника обители Успенья Богородицы, что в Хлынове», «Повесть о стране Вятской», «Повесть о явлении чудотворного образа Великоорецкого отца нашего Николая», «Вятский временник», «Летописец старых лет». Примечательно, что названные летописные произведения являются православной литературой (к такому выводу мы пришли при знакомстве с содержанием источников). Даже если источник представляет собой историческое описание церкви, епархии, края, история в нём отражается в контексте православной традиции.

Рассмотрим в качестве примера известный летописный источник, бесспорно, заслуживающий внимания, – «Повесть о стране Вятской», ко-

⁵ Энциклопедия земли Вятской (ЭЗВ) — универсальная научная краеведческая энциклопедия Кировской области. Соучредителями выступают Правительство Кировской области и областное отделение Союза писателей России. Основными источниками документальных материалов являются ГАКО и областная библиотека им. А. И. Герцена. Крупный пласт информации обеспечивают работы ВУАК, собиравшей и анализировавшей исторические документы вятского краеведения в к. XIX–н. XX вв.

торая долгое время служила единственным историческим документом, из которого местные и столичные историки черпали факты. «Повесть...» датируется концом XVII–началом XVIII в., её автор не известен, однако исследователи полагают, что это один из книжников литературного кружка архиепископа Ионы Баранова⁶. «Повесть» проникнута духом патриотизма, гордостью за свою древнюю Вятскую землю», – отмечают литературоведы (там же, с. 12). Вместе с тем, в историческом повествовании отражается православная традиция – обращение русских воинов к заступничеству святых страстотерпцев Борису и Глебу, что позволяет уверенно отнести источник к православной литературе: *«И видевши новгородцы той град на прекрасной высокой горе, возжелаша ратию взятии его и обещахася прародителям своим российским великим князьям страстотерпцам Борису и Глебу и заповедоша всей дружине своей поститися и ни ясти и не пити»*.

Обратимся к другому источнику, где произведение представлено в печатном формате: «Повесть о стране Вятской. Свод летописных известий о Вятском крае» (Повесть о стране Вятской, 1993). В книге названо десять известных списков «Повести» с указанием их применения в российской историографии (там же, с. 5–6). «Свод летописных известий» также представляет собой исторический источник и, на первый взгляд, не имеет отношения к православной литературе. Однако анализ содержания показывает, что часть описываемых событий отражает православные традиции народа, почитание святых, описание церквей, о чём свидетельствуют цитаты:

1557. Того же лета после Покрова в седьмой день в среду после обеда стречали со кресты устюжана всем городом у Воздвиженья Николу Великоречецкого: шёл с Москвы от царя и великого князя, а к Москве ездил с

⁶ Иона Баранов – архиепископ Вятский и Великопермский (1674–1699), второй архипастырь с момента основания Вятской Епархии (учреждена в 1657 г.). В литературе за архиепископом закрепилась фамилия Баранов, но исследователи указывают на его другую фамилию – Тугаринов.

Вятки мимо Казани, и много людей прощал по городам, и на Москве, и на Устюге (Арханг. лет.)

1570. Октября в 1 день на Москве, у Флоровских ворот, на рву у Троицы, совершены 9 церквей, в начале соборная церковь Покрова Пресвятыя Богородицы... (Юфер. Врем.)

1645. Лета 7153 году сентября во 2 день по указу царя и великого князя Михаила Фёдоровича вся России поехали к Москве с чудотворным образом Николаем Великорецким (Ряз. Лет.) (там же, с. 28).

Следовательно, как и «Повесть о стране Вятской», «Свод летописных известий» можно отнести к православной литературе, к родовой категории «околоцерковная», поскольку исключительно религиозной книгу назвать нельзя, православная традиция здесь отражается лишь в контексте истории. Но соотнесение летописного наследия Вятки с православной литературой закономерно – и с точки зрения тематики произведений – раскрытия православной традиции вятчан в «Своде...» и новгородцев в «Повести...», и с точки зрения стилистики (свидетельствуют речевые обороты: *обещашася прародителям своим российским великим князьям страстотерпцам Борису и Глебу; или: стречали со кресты устюжана всем городом у Воздвиженья Николу Великорецкого: шёл с Москвы от царя и великого князя, а к Москве ездил с Вятки мимо Казани, и много людей прощал по городам.* Примечательно, что речь идёт о Великорецком образе, однако православные обращаются через образ к святому Николаю Чудотворцу, и в повествовании происходит идентификация, образное отождествление образа-иконы с самим святым. Тем самым подтверждается мысль, что литература на Руси зарождалась именно как православная. Это касается и летописания – не только всей Руси, но и регионов, в частности, Вятского края.

Очевиден интерес исследователей XIX в. и современных учёных и издателей к литературному летописному наследию края. Однако если в постсоветский период перед учёными стояли одни задачи (открывался до-

ступ в архивы, можно было выявлять источники и знакомить широкую аудиторию с наследием края), то теперь, в первой четверти XXI в., актуальным становится обращение к христианским ценностям, которые запечатлела литература. Поэтому так важен обзор летописей в аспекте их православного содержания.

Далее в этом разделе в первом приближении рассмотрим виды рукописной православной (околоцерковной) литературы Вятки. С этой целью проанализируем массив выявленных в архиве источников православного содержания с точки зрения типологии, предложенной М. Н. Злыгостевой при изучении православного книгоиздания Западной Сибири XIX в. (Злыгостева, 2011).

Обращаясь к фондам Государственного архива Кировской области (ГАКО), мы ставили задачу выявить наличие рукописных источников православного содержания, созданных в Вятской губернии в дореволюционный период. В результате поиска было найдено 48 летописных источников. Большинство дел в формате рукописей православной тематики хранятся в Фонде № 170 – это фонд Вятской учёной архивной комиссии (ВУАК). Рассмотрим обнаруженные источники согласно типологии православной литературы, обоснованной нами применительно к дореволюционным книгам Вятки (Баёва, Мосунова, 2014, с. 54). Для этого классифицируем обнаруженные в фондах ГАКО рукописные православные источники по типам и жанрам православной литературы.

Самыми многочисленными по количеству названий документов оказались рукописи религиозно-популярного назначения – 22 источника. В основном это очерки с описанием истории вятских церквей: «Описание древних церквей и икон» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 245. Л. 31); «Материал к истории Богоявленского собора» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 251); «Исторический очерк села Богородского и Вознесенской церкви. 1844 г.» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 252); «Исторический очерк о Троицкой церкви и фото-

графии Благовещенской церкви г. Яранска» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 258); «История храма Преображения села Подчуршинского, Слободского уезда и часовни на городище, села Спасского» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 254). К жанру исторического очерка о православных святынях можно отнести и рукописи об истории Трифонова монастыря: Реутов «Записки о Трифоновском монастыре» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 248. Л. 17); «История Вятского Успенского Трифонова монастыря со дня основания и до наших дней (1580–1912)» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 249. Л. 13); исторический очерк об истории Вятской епархии: «Епархія или подтстаніе о начале Вятской Епархіи и о бывшихъ въ Оной Архіереяхъ» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 243. Л. 32). Примечательно, что практически все названные источники отмечены сотрудниками архива как «особо ценные» (пометка «ОЦ» на деле свидетельствует об исторической значимости документов).

К типу «религиозно-популярные издания» мы также отнесли эпистолярные источники, представленные в основном письмами архиереев и священнослужителей. Если обратиться к содержанию писем, то они, как правило, представляют собой проповедь жизни по заповедям Божиим. Приведем в качестве примера некоторые документы этого жанра: «Из писем преосвященного Кирилла. К протоиерею А. П. Шиллегодскому» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 204. Л. 26); «Письма Неофита А. П., напечатанные в «Трудах» (ВУАК) (ГАКО. Оп. 1. Д. 198. Л. 66); «Письма Преосвященнейшего Алексея Титова Петру I, Екатерине I и А. В. Макарову». А. Верещагин (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 195. Л. 43); Рукописи Слободского протоиерея Иоанна Васильевича Куртиева (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 494. Л. 110). Ряд «писем» отражает Россию XIX в., в части источников называются известные исторические персоны, поэтому закономерно, что отдельные эпистолярные документы характеризуются как особо ценные.

К этому же типу отнесём и рукописи об обретении и путешествии Великорецкой иконы святителя Николая (по аналогии с типологией православной книги по признаку функционального назначения: издания об истории святынь): «Повесть о Великорецкой иконе» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 264. Л. 38); «Сказание о святой Великорецкой иконе» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 265. Л. 7). Стоит отметить, что часть источников, повествующих о Великорецкой святыне, отнесены нами к типу «религиозная художественная литература», ещё часть – к типу «рукописи исследований православных святынь». При отнесении рукописи к тому или иному типу мы руководствовались её функциональным назначением, которое отражается в содержании и форме подачи информации. К религиозно-популярным отнесены три источника об этой святыне, все они значились в «Трудах ВУ-АК» (Вятской учёной архивной комиссии). С одной стороны, данные ру-

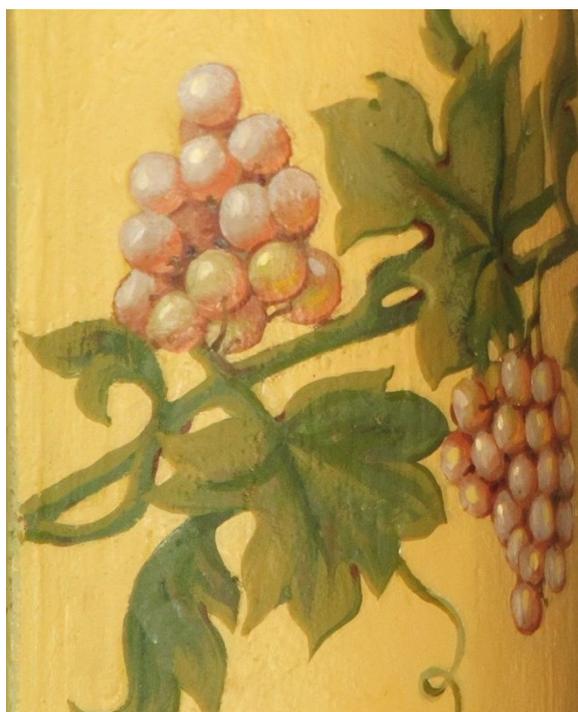


кописи излагают реальные исторические события, с другой, – знакомят читателя со святынями края, их почитанием и исцелениями, полученными от икон, – имеют тем самым религиозную направленность.

Другой тип обнаруженных рукописей православного содержания мы обозначили как «религиозные литературно-художественные источники» (всего 12). В основном это рукописи, представляющие собой повествование, приближенное к летописанию. В названиях большинства из них значится, что это «летопись...». К данному типу причислены два источника о прославлении Великорецкого образа святителя Николая: «Материал об образе Николая Чудотворца Великорецкого» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 266. Л. 6) и «Повесть о явлении чудотворного образа Великорецкого, иже во святых отца нашего Николы архиепископа Мирликийских и вселенского Чудотворца» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 267. Л. 8). Сюда же можно отнести

другие летописные источники: «Летописец о стране Вятской» (по миллеровскому списку) (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 55. Л. 27); «Временник еже нарицается летописец Российских князей, како начася в Российской земли княжение и грады утвердишоя. Вкратце написано» А. Верещагин (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 63); «Летописец старых лет что учился в Московском государстве и во всей русской земле в нынешние последние времена» А. Верещагин (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 53. Л. 18); «Повесть о стране Вятской» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 76. Л. 6); «Летопись Великоустюжская» 1780 г. (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 59).

По аналогии с научными богословскими изданиями мы выделили тип «рукописи исследований православных святынь», включающий рукописные исследования по истории святынь Вятского края. В числе таковых – четыре работы, посвящённые истории Великорецкого образа святителя Николая и повестям о нём. Охарактеризуем данные источники подробнее.



Об исторических связях Вятки с Москвой свидетельствует следующий факт: южная церковь Собора Покрова Божией Матери освящена во имя чудотворной иконы Николая Члвотворца.

Рукопись автора А. Н. Верещагина представляет собой анализ имеющих на Вятке «Повестей» и «Сказаний» о святителе Николае Велико-рецьком и называется «Повести XVII–XVIII века о Великорецькой иконе святителя Николая» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 263. Л. 10).

Другой рукописный источник фонда ВУАК содержит факты об истории Великорецького образа, о путешествиях иконы в Москву, об истории создания повести об иконе: А. Н. Верещагин «О Великорецькой иконе» ГАКО. (Ф. 170. Оп. 1. Д. 262. Л. 15). Автор также делает обзор церквей Вятской земли и, в том числе, села Великорецького. «Богоспасаемый град Хлынов» и другие подобные речевые обороты свидетельствуют о православном содержании. В своём труде автор ссылается на оригиналы «Повести о Великорецькой иконе», на дозорные книги епархии, церковные ведомости и другие документальные источники, что позволяет отнести источник к типу «рукописи исследований православных святынь».

Интересно «Послесловие к повестям (издателя)» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 177. Л. 22). Имеются в виду Повести о Великорецькой иконе святителя Николая. Неизвестным «издателем» произведён анализ повестей на предмет объективности фактов, описанных в рукописях, попытка сверки повествования с реальными событиями, происходящими на Вятке и в стране в данный период истории. Анализируются события прихода новгородцев на Вятку, в частности, автор задаётся вопросом: какое время считать основанием Вятской земли. В архиве документ значится как «особо ценный», для историков он может стать серьёзным источником для уточнений и сверок фактов.

Рукопись «К истории Великорецького образа святителя Николая Чудотворца» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 269. Л. 11) не имеет авторства, но относится к фонду № 170 (ВУАК). По всей видимости, члены Вятской учёной архивной комиссии потрудились над сверкой различных списков «повести» о чудотворном Великорецьком образе святителя Николая. Соотнесение различных

источников позволяет поставить исследователям ВУАК ряд вопросов относительно истории Великоорецкого образа святителя Николая, путешествия иконы в Москву, сомнительности пребывания святыни в Вологде, ответы на которые могут вызвать интерес и у современных историков.

Великорецкий Образ святителя Николая, пребывая в Важном объектом в изучении православных святынь является документ фонда ВУАК «Вятский Успенский монастырь при преподобном Трифоне (по документу 1601 г.)» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 249а). Источник значителен как «особо ценный», автором-составителем выступил исследователь А. Н. Верещагин. Помимо религиозной, труд имеет большую историческую ценность. В рукописи, оформленной в книжный переплёт, практически на каждой странице имеются ссылки на Древние вятские акты, что свидетельствует о достоверности приводимых автором сведений. Встречается православная терминология и множество названий православных икон. Обращаясь к жизнеописанию преподобного Трифона, автор показывает события Вятки в контексте истории страны, в частности, задаётся вопросом: *«Известен ли был преп. Трифон московским боярам? Знали ли его Романовы, Черкасские?»* И далее размышляет: *«Больше вероятно, что знали. К преп. Трифону, как видно из дозорной книги, чрезвычайно благосклонен был царь Федор Иванович: он дал в монастырь Трифону 15-пудовый колокол, и между пожертвованными сюда образами, книгами, церковными сосудами и одеждами было не мало "царского жалования" на престол»*. Анализ позволяет не только отнести источник к «рукописи исследований святынь», но обозначить его как полноценный научный труд, представляющий и в наше время особую историческую ценность.

К типу «церковно-практические источники» причислены следующие документы: «Списки с богомольных грамот» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 30. Л. 6) – содержание отражает церковный быт Вятки времён Российской Империи («Списки» включают многочисленные имена священнослу-

жителей и названия церквей); «Акты Слободского и Богоявленского монастыря. История Донско-Стефановской церкви. Выпуск 1. 1915 г.» (ГАКО. Ф. 170. Оп.1. Д. 20); «Рукописи о расколе» (ГАКО. Ф. 574. Оп. 8. Д. 56. Л. 28).

К типу «информационные религиозные источники» отнесён «Указатель к сказаниям Русских летописцев о Вятке» (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 57) и «Список книг Духовной семинарии» – две единицы хранения ГАКО. (Ф. 170. Оп. 1. Д. 350) и (ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 360).

К типу «официальные религиозные документы» причислен всего один источник: «Дело об увольнении послушника Слободского Крестовоздвиженскаго монастыря Игнатія Сырцова въ Иерусалим для поклонения Святымъ местамъ». Дело 1843–1844 года (ГАКО. Ф. 582. Оп. 107. Д. 386. Л. 10).

Обобщим сказанное в этом разделе. В Вятском крае средоточием рукописных источников является Государственный архив Кировской области. В фондах архива обнаружено 48 летописных источников православного содержания (40 документов из фонда № 170 – ВУАК, 4 хранятся в коллекции «Рукописные и старопечатные книги» фонда № 1404 и 4 – в других фондах). Учитывая масштабы ГАКО, мы не можем претендовать на окончательность данной цифры, однако и обозначенное количество позволяет говорить о феномене православного летописания на Вятке. Массив обнаруженных документов был проанализирован согласно типологии православных изданий по признаку их функционального назначения. Мы классифицировали летописные источники сообразно рассмотренным типам, результаты анализа наглядно представлены в таблице ниже.

**Православные источники в фондах Государственного архива
Кировской области**

Типы источников	Кол-во	Тематика и жанры	Название источника	Адрес хранения
Религиозно-популярные	25	повести и сказания о явлениях и истории святых (Велико-рецкого образа святителя Николая)	Повесть о Великорецкой иконе. ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 264. Л. 38.
			Сказание о святой Великорецкой иконе». ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 265. Л. 7.
			Исторический очерк о Вятской епархии. ОЦ. ВУАК. <i>Епархія или подстаніе о начале Вятской Епархіи и о бывшихъ въ Оной Архіереяхъ.</i>	Ф. 170. Оп. 1. Д. 243. Л. 32.
			Описание древних церквей и икон. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 245. Л. 31.
			Реутов. Записки о Трифоновском монастыре. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 248. Л. 17.
			История Вятского Успенского Трифонова монастыря со дня основания и до наших дней (1580-1912)). ОЦ. ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 249. Л. 13.
			Материал к истории Богоявленского собора.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 251.
			Исторический очерк села Богородского и Вознесенской церкви. 1844 г. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 252.
			Исторический очерк о Троицкой церкви и фотографии Благовещенской церкви г. Яранска. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 258.
			История храма Преображения села Подчуршинского, Слободского уезда и часовни на городище, села Спасского. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 254
		биографический очерк	Рукопись «8 октября в Вятке» (1864 г.: освящение Александро-Невского собора).	Ф.574. Оп. 8. Д. 26.
			А. Верещагин «Слободской протоиерей стихотворец Г.С. Шутов»	Ф. 170. Оп.1. Д.191.
		эпистолярные источники	Письма Неофита, напечатанные в «Трудах». ВУАК. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 198. Л. 66.
			Письма Неофита А.П., напечатанные в «Трудах». ВУАК. ОЦ	Ф. 170. Оп. 1. Д. 199. Л. 66.
			А. Верещагин. Письма Преосвященнейшего Алексея Титова Петру I, Екатерине I и А.В. Макарову. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 195. Л. 43.
			Рукописи Слободского протоиерея Иоанна Васильевича Куртиева.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 494. Л. 110.
			Из писем преосвященного Кирилла. К протоиерею А.П. Шиллегодскому» ВУАК. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 204.
			Из «Записок Никодима (Казанцева) епископа Красноярского». ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 203. Л. 22.
			Материал об образе Николая Чудотворца Великорецкого. ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 266. Л. 6.
			Исторический очерк Ставропигиального Воскресенского монастыря, именуемого «Новый Иерусалим».	Ф. 170. Оп. 1. Д. 250.
			Вятские молитвы. Рукопись.	Ф. 174. Оп. 3. Д. 59.
			Выписки из летописей по истории Вятской земли. 1904 г.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 56. Л. 38.
История Вятской страны по части церковной, составленная учеником Вятской семинарии Фёдором Пинегиным. 1838 г. ОЦ.	Ф. 1404. Оп. 1. Д. 3. Л. 116.			

			Шабалин В. Настольная книга о церквах и духовенстве Вятской епархии за 1908 г. 1909 г.	Ф. 1404. Оп. 1. Д. 5. Л. 556.	
			Шабалин В. Монастыри Вятской губернии. 1912 г.	Ф. 1404. Оп. 1. Д. 6. Л. 30.	
Религиозные литературно-художественные	11	описания чудес и явлений (явление Велико-рецкого образа)	Материал об образе Николая Чудотворца Великорецкого. ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 266. Л. 6.	
			Повесть о явлении чудотворного образа Великорецкого, иже во святых отца нашего Николы архиепископа Мирликийских и вселенского Чудотворца. ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 267. Л. 8.	
			Летописец о стране Вятской (по миллеровскому списку). ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 55. Л. 27.	
		летописи об основании земли Вятской жанр: повесть	проза, раскры- вающая в содер- жании хриси- анские ценности	А. Верещагин. Времянник еже нарицается летописец Российских князей, как о начаса в Российской земли княжение и грады утвердишоя. Вкратце написано. ОЦ. ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 63.
				А. Верещагин. Летописец старых лет что учился в Московском государстве и во всей русской земле в нынешние последние времена. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 53. Л. 18.
				Горе отца диакона.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 288. Л. 10.
				Повесть о стране Вятской». ОЦ. ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 76. Л. 6.
				А. Верещагин. Летописец старых лет что учился в Московском государстве и во всей русской земле в нынешние последние времена». Предисловие издателя. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 54.
				Летопись Великоустюжская. ОЦ. ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 59.
				Краткий очерк по истории Вятского края с 1676 по 1780 г. (рукопись, автор неизвестен).	Ф. 170. Оп. 1. Д. 72а. Л. 159.
Летописец императрицы Елизаветы I. Описание посещения императором Александром I г. Слободского Вятской губернии в 1837 г. ОЦ уникальное.	Ф. 1404. Оп. 1. Д. 1.				
Рукописи исследований православных святынь	5	исследования краеведов по истории местночтимых святынь	А. Верещагин. О Великорецкой иконе. ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 262. Л. 15.	
			А. Верещагин. Повести XVII-XVIII века о Великорецкой иконе святителя Николая. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 263. Л.10.	
			К истории Великорецкого образа святителя Николая Чудотворца. ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 269. Л. 11.	
			Послесловие к повестям (издателя). ОЦ. (Рукопись. Имеются в виду Повести о Великорецкой иконе святителя Николая).	Ф. 170. Оп. 1. Д. 177. Л. 22.	
			А.С. Верещагин. Вятский Успенский монастырь при преп. Трифоне (по документу 1601 г.). ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 249а. Л. 41.	
Церковно-практические	3	историко-статистич. описания церквей	Рукопись. Акты Слободского и Богоявленского монастыря. История Донско-Стефановской церкви. Выпуск 1. 1915 г. ОЦ.	Ф. 170. Оп.1. Д. 20.	
			Рукописи о расколе Вятский губернский статистический комитет.	Ф. 574. Оп. 8. Д. 56. Л. 28.	
			Списки с богомольных грамот. ОЦ. ВУАК.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 30. Л.6.	
Ин-	3	библиографические	Список книг Духовной семинарии (В основном отражены церковно-практические издания. Отрывочные записи 1611-1626 гг.).	Ф. 170. Оп. 1. Д. 360.	

формационные религиоз.			Список книг Духовной семинарии. ВУАК (в основном богословская литература).	Ф. 170. Оп. 1. Д. 350.
			Указатель к сказаниям Русских летописцев о Вятке. ОЦ.	Ф. 170. Оп. 1. Д. 57.
Офиц. религиозные док-ты	1	документы епархии	Дело об увольнении послушника Слободского Крестовоздвиженского монастыря Игнатія Сырцова въ Иерусалим для поклонения Святымъ местамъ. Дело 1843 – 1844 года.	Ф. 582. Оп. 107. Д. 386. Л. 10.

Очевидно, что более всего обнаружено рукописей религиозно-популярного назначения (25) и религиозных литературно-художественных источников (11). К типу «рукописи исследований православных святынь» нами причислены 5 документов. Установлено 3 церковно-практических источника, 3 – информационных, имеющих отношение к понятию «православной литературы» и 1 официальный религиозный документ (документ епархии). Анализ подтвердил состоятельность типологии печатной православной литературы и для рукописных православных источников, а это говорит о том, что летописи являются неотъемлемой частью объёмного понятия «православная литература».

Комплексное исследование православного книгоиздания Вятского края показало, что среди рукописных источников так же, как среди православной печати, преобладают книги религиозно-популярные и литературно-художественные. Среди жанров рукописных книг доминируют летописания, эпистолярные источники, исторические очерки, жития. Содержание большинства источников носит историко-описательный, художественно-повествовательный или церковно-практический характер и только косвенно раскрывает в контексте повествования православную традицию.

Мы видим интерес к летописному наследию Вятки исследователей XIX в. и современных краеведов. Внимание учёных к фондам архивов не угасает, о чём свидетельствуют труды участников ежегодной межрегиональной церковно-исторической конференции «Обретение святых», которая в 2015 г. проводилась в г. Кирове уже в седьмой раз. Вместе с тем, как

справедливо отмечают литературоведы в «Энциклопедии земли Вятской», здесь до сих пор остаётся много неизученного. Выявление новых летописных источников, сверка сведений с содержанием уже имеющихся в научном обороте рукописей, переиздание летописей с переводом на современный язык и представление в доступной форме широкому читателю, введение в учебный процесс соответствующих специальных дисциплин – всё это может стать перспективами исследования по теме. Поскольку с большинством летописных источников и рукописей православного содержания широкий читатель не знаком, мы считаем выявление этих документов в фондах архива актуальным. В целях знакомства читателя с летописными источниками православной направленности практическое значение имеет создание указателя православной литературы Вятского края.

2.2. Репертуар печати Вятского края как база изучения православного книгоиздания в регионе

Реконструкция репертуара – самый объективный способ для воссоздания картины православного книгоиздания минувшей эпохи. В монографии издательский репертуар является и предметом, и инструментом изучения православной книжной культуры региона. Кроме того, репертуар печати определённого региона, в данном случае Вятского края, – это составляющая репертуара всей страны. В целях изучения православного книгоиздания в Вятке мы здесь должны были решить следующие задачи: выявить книги православного содержания в фондах библиотек, архивов, краеведческого музея; упорядочить полученный в результате анализа массив изданий в соответствии с общепринятой типологией православных изданий; обозначить особенности религиозной печати дореволюционной Вятки; выявить сведения об авторах-составителях и типографиях.

2.2.1. Историография и источники реконструкции издательского репертуара

Актуальность исследования заключается в том, что в научном плане православное книгоиздание Вятского края периода царской России впервые описывается комплексно, а репертуар православной книги XIX – начала XX в. также впервые рассматривается в ракурсе вопросов её типологии. Восстановленный репертуар православных изданий целостно воспроизводит картину книгоиздания минувшей эпохи, что может представлять практический интерес для профессиональной деятельности краеведов, преподавателей «Основ православной культуры», учащихся гуманитарных факультетов светских вузов и духовных учебных заведений. Изучение фондов библиотек позволяет выявить издания, актуальные и сегодня в содержательном плане.

Остановимся специально на значении реконструкции репертуара.

Одна из основных задач данной работы – воссоздание репертуара православных изданий, выпускавшихся в Вятке в XIX – начале XX в. Именно реконструкция книжного репертуара даёт представление об общей картине издания и бытования православной книги в таком территориально обширном регионе, как Вятский край. Чтобы приблизиться к наиболее точной картине, необходимо было изучить фонды всех доступных источников г. Кирова, где сегодня хранится православная книга, вышедшая до 1917 г., исследовать каталоги и непосредственно сами издания фондов библиотек, краеведческого музея, архивов города и частных собраний вятских книголюбов. По справедливому утверждению доктора исторических наук, профессора Московского государственного университета печати имени Ивана Фёдорова О. В. Андреевой, «реконструкция репертуара печатной продукции является не просто важным, но ключевым этапом в изучении

книжной культуры любой эпохи, любой страны или региона. Именно репертуар помогает представить адекватную картину развития книгоиздания, полиграфии, книгораспространения, читательских потребностей» (Репертуар печатной продукции Вятского региона (1917–1945 гг.), 2014, с. 1–2).

В разные исторические периоды учёные оставляли большой след в отечественной библиографии, рассматривая роль книгоиздательского репертуара как отражения культурной истории страны. В XIX в. на этой ниве потрудились такие книговеды, как С. А. Венгеров, Г. Н. Геннади, В. И. Межов, С. А. Соболевский; в начале XX в. – А. Г. Фомин, в современное время стоит отметить исследования М. А. Ермолаевой, Е. К. Соколинского, И. М. Троицкой и др. Особо выделим труды историков книги, которые, созвучно нашей работе, рассматривали репертуар региональной печати дореволюционного периода. В частности, это исследование Н. Ф. Авериной «История пермской книги» (Аверина, 1989); М. В. Курмаева «Самарская книга второй половины XIX–начала XX века» (Курмаев, 2013); материалы Д. Ф. Полознева по реконструкции книжного репертуара Ярославля XVII века (Полознев, 2009 и Полознев, 2012); в книжной культуре страны рязанское книгоиздание дореволюционного периода отражает сводный каталог-репертуар «Рязанская книга, 1848–1917 годы» (Рязанская книга..., 2004). Что касается изучения репертуара собственно православной литературы, М. Н. Злыгостева осуществила попытку воссоздать репертуар Омской и Томской епархий Западной Сибири второй половины XIX – начала XX в. (Злыгостева, 2011).

Если брать во внимание книжный репертуар Вятского края, отметим работы местных исследователей, в которых репертуар представлен достаточно полно. Краеведческий книжный репертуар Кировской области отражён в ежегодниках, которые выпускались с 1969 по 1995 годы библиотекой им. А. И. Герцена по инициативе библиографа Г. Ф. Чудовой. К 175-летнему юбилею Вятской областной типографии (в 1972 году) был издан

указатель «Основные издания, отпечатанные в Кировской областной типографии (1837–1971)» (Кокурина, 1972), который частично отражает репертуар вятской печати (поскольку это репертуар лишь одной типографии) на протяжении длительного исторического периода.

Попытка реконструировать как можно более полно репертуар печати Кировской области впервые предпринята С. Н. Русских в новейшем исследовании «Книжная культура Вятского региона в 1917–1945 гг.» (Русских, 1913). В его рамках был составлен репертуар печати Кировской области (Вятской губернии) 1917–1945 гг. Особую теоретическую и практическую значимость результатам исследования С. Н. Русских придал созданный на их основе библиографический указатель «Репертуар печатной продукции Вятского региона (1917–1945 гг.)» (Репертуар печатной продукции..., 2014).

Вместе с тем приведённые в качестве примеров книжные репертуары Вятского края охватывают лишь определённые исторические периоды, представление о книгоиздательском репертуаре Вятского края сегодня носит фрагментарный характер. Комплексного репертуара вятского книгоиздания, начиная от первых печатных книг и заканчивая современной литературой, пока не существует. Его воссоздание может стать перспективой научных исследований.

В нашей работе предпринята попытка изучения и реконструкции репертуара православных изданий, выпущенных в Вятском крае до 1917 г., что может стать ещё одним сегментом воссоздания общего книжного репертуара Вятского края. Обнаруженные книги нашли отражение в созданном одним из авторов данной монографии, Л. В. Баёвой, библиографическом указателе «Коллекции православных книг Вятского края XIX – начала XX века». Научный редактор библиографического указателя доктор психологических наук Л. А. Мосунова о значении работы по реконструкции репертуара пишет следующее: «Не секрет, что со временем по различным, в

том числе, на первый взгляд, объективным причинам, редуют фонды библиотек, что всегда является грустным обстоятельством для читателя, интересующегося литературой конкретного направления. Есть основания полагать, что указатель выступит своеобразным хранителем книжной памяти Вятки, а главное, проводником при поиске изданий. Выражаем надежду, что знакомство с воссозданным репертуаром православной книги вызовет новый интерес учёных к изучению духовного литературного наследия Вятского края. О необходимости этой книги говорит и тот факт, что старые издания сегодня активно переиздаются региональными издательствами. Данный указатель может сориентировать издательское сообщество в многообразии книг и повлечь новые переиздания» (Коллекции православных книг..., 2015, с. 6).

Далее перейдём к источникам реконструкции издательского репертуара.

Основными источниками воссоздания издательского репертуара православной книги дореволюционной Вятки можно считать три: во-первых, фонды библиотеки Вятского духовного училища; во-вторых, каталог вятской Губернской публичной

библиотеки имени императора Николая I (издание 1910 года); в-третьих, карточный хронологический каталог местных изданий краеведческого отдела областной библиотеки имени А. И. Герцена. Подробный анализ данных источников с учётом видо-типологической характеристики изданий будет выполнен в следующем разделе. В рамках данного раздела мы лишь



Библиографический указатель реконструированного в ходе нашего исследования репертуара православной книги Вятки

кратко охарактеризуем источники, показав некоторые предварительные результаты. Кроме того, чтобы создать предельно целостную картину православного книгоиздания в Вятском крае, мы также изучили фонды других источников (книгохранилищ) г. Кирова на предмет хранения книг православного содержания – всего 14 источников обследования, включая частные книжные коллекции местных библиофилов. В Приложении 5 помещены фотоиллюстрации источников исследования, где были обнаружены и хранятся сегодня православные книги.

Наиболее полное представление об издании православной книги в Вятском крае даёт специальный карточный хронологический каталог краеведческого отдела Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена. Это каталог для внутреннего пользования сотрудников; в нём книги, изданные в Вятке, расположены по годам. По информации библиографов, это наиболее полный каталог региональных изданий, хранящихся в библиотеке. Данный источник проанализирован на наличие книг православного содержания в исследуемый период (в каталоге значатся книги с 1828 г. – именно с этого года в библиотеке хранятся книги, изданные в Вятке, и по 1917 г.). Всего в хронологическом каталоге отражено 197 изданий, названия которых указывают на принадлежность содержания к церковному и религиозному аспектам. Отметим, что это только оригинальные названия, так как с учётом переизданий количество книг значительно больше; переиздания же в указателе отражались под номером первого издания книги.

К каталогу вятской Губернской публичной библиотеки имени императора Николая I⁷ (издание 1910 г.) мы обратились, поскольку это один из первых каталогов библиотеки, сохранившихся до нашего времени. Издания в каталоге представлены по разделам. Всего в разделе «Богословіе»

⁷ Вятская Губернская Публичная Библиотека имени императора Николая I – ныне Кировская областная научная библиотека имени А. И. Герцена.

отражено 731 издание, из которых православных книг, выпущенных непосредственно в Вятке, выявлено 42. Эти книги и отражены в коллекции упомянутого выше указателя. Это единственная из коллекций, представленных в указателе, где описания книг сохранены согласно оригинальному написанию и орфографии, присущим времени издания (XIX – начало XX в.). Примечательно, что обнаруженные издания практически все отражены в алфавитном и систематическом каталогах краеведческого отдела современной библиотеки имени А. И. Герцена, из чего следует, что у массового читателя и специалистов-исследователей доступ к книгам имеется.

Помимо каталога 1910 г., в процессе поиска книг мы обратились ещё к двум источникам библиографического плана. Первый – библиографическое пособие «Православие: библиографический указатель» (1997 г.) ориентирует в книгах православного содержания в фондах библиотеки, не выделяя издания Вятки. Анализ данного источника показал, что из 15 книг (оригинальных названий, не включая переиздания), изданных в Вятке, всего 5 были опубликованы до 1917 г., остальные – в 90-е г. XX в. Поскольку почти все эти издания есть в репертуаре православной печати (Приложение 2), мы не стали выделять их в отдельную коллекцию. Другой современный библиографический источник⁸ позволил обнаружить лишь краеведческие источники и книги исторического характера, где в контексте может раскрываться православная традиция, но в названиях книг нет прямого указания на православное содержание, поэтому мы также исключили их.

Фонды библиотеки Вятского духовного училища (ВДУ) заинтересовали нас прежде всего потому, что это учреждение специализированное, доступ рядовых читателей к нему ограничен, библиотека располагается в братском корпусе Свято-Трифонова монастыря. При обследовании фондов

⁸ Основные издания, отпечатанные в Кировской областной типографии 1837–1971 / Сост. С. П. Кокурина. – Киров : Областная типография, 1972 г.

библиотеки ВДУ выявлено 34 источника православных дореволюционных изданий.

113 православных изданий дореволюционного периода (исключая переиздания и двойные экземпляры) выявлено в научно-методической библиотеке Кировского областного краеведческого музея. Библиотека существует с 1918 г., и, несмотря на атеистический период нашего государства, в ней сохранилось немалое количество православной литературы, особенно книг по истории церквей и других изданий церковно-исторического значения. По данным специалистов, в 20-е гг. XX в. в Вятке наблюдался расцвет краеведения, служащие библиотеки активно сотрудничали с другими библиотеками и музеями Вятского края, что способствовало пополнению фондов. В 30-е гг. в библиотеку краеведческого музея стекались книги, изъятые советскими органами из других библиотек, прежде всего такая политика коснулась церковной литературы (из беседы с заведующей научно-методической библиотекой Кировского областного краеведческого музея О. М. Саймуковой: о комплектации фондов библиотеки в советский период, о причинах формирования коллекции православных книг. – 15.11.2014. – Л. Б.).

При выявлении православных изданий работа шла не с картотекой, а непосредственно с книгами. Часть собрания православных книг в фондах библиотеки представлена в тематических папках: «Церкви, соборы губернии г. Вятки», «Церкви, соборы Вятской губернии», «Крестные ходы», «Преподобный Трифон», «Иерархия Вятской епархии», «Святые и святые-ни», «Истории церквей», «Вятская Епархия», «Православные общества» – всего 9 папок. Названия папок отражают основную тематику православной литературы, представленной в библиотеке музея. Однако, помещая книги в указатель, мы придерживались принятого хронологического принципа. По примеру коллекции хронологического указателя краеведческого отдела библиотеки им. А. И. Герцена, книги, обнаруженные в библиотеке музея,

мы расположили в хронологическом порядке, а названия и фамилии авторов воспроизвели в современной транскрипции.

Фонды научно-методической библиотеки Кировского областного краеведческого музея отличаются многообразием православных книг в видо-типологическом и жанрово-тематическом отношении. Преобладает религиозно-просветительская и церковно-историческая литература, а также издания церковно-практического назначения, к каковым отнесены и несколько «журналов съездов духовенства» (документы, аналогичные протоколам, которые мы для полноты картины также отразили в указателе). Тем самым научно-методическая библиотека краеведческого музея сохранила в своих фондах ценные с исторической точки зрения источники, отнесённые нами к православной литературе, но при этом характеризующие историю Вятского края.

Помимо научно-методической библиотеки Кировского областного краеведческого музея, были обследованы на предмет наличия православной книги отдельно сами фонды Кировского областного краеведческого музея. Оказалось, что они содержат богатое и интереснейшее собрание редких церковных книг, имеющих сегодня ценность как с духовной, так и с исторической точки зрения. Среди хранящихся источников выявлено 60 старопечатных книг, изданных в типографиях Москвы и Санкт-Петербурга. Поскольку данные книги не относятся к литературе Вятского края, мы не отразили эту коллекцию в указателе. Выявление источников в фондах музея производилось при работе с каталогами, поскольку доступ непосредственно к фондам имеют только сотрудники. В результате обследования обнаружены издания разнообразного формата и содержания. Православные источники Вятского края, обнаруженные в фондах музея, мы разделили, в зависимости от формы подачи и содержания информации, на четыре группы и представили их в четырёх коллекциях:

1. Вятская православная печатная книга;

2. Листовки религиозного содержания;
3. Рукописные книги, изданные в Вятке;
4. Старообрядческие книги (печатные и рукописные), вышедшие в Вятской губернии.

Принципом деления, помимо формы книг (рукописная – печатная), выступил и содержательный критерий. Весь массив поделён по мировоззренческому признаку: на литературу канонического православия и старообрядческую (исторические корни у разветвлений конфессии едины, однако после реформы Никона произошло разделение относительно всех религиозных книг). В итоге нами выявлено всего 9 печатных православных книг канонического православия. По типу в основном это религиозно-популярная литература, включающая книги религиозно-нравственного содержания: поучения и «слова» духовных лиц, обращённые к пастве, а также книги церковно-краеведческой тематики. Кроме того, обнаружено 8 листовок православной тематики, выпущенных в Вятке.

В каталогах выявлено 20 старообрядческих источников (в их числе печатная и рукописная книга). Издание старообрядческой литературы в Вятском крае, связанное с типографией Луки Гребнева в селе Старая Тушка, детальней будет раскрыто в разделе, посвящённом кругу авторов и издательств, выпускавших православные книги в XIX – начале XX в. Здесь же важно отметить, что в фондах Кировского областного краеведческого музея наличествуют рукописные книги. Всего мы выявили 30 рукописных религиозных и околоцерковных источников, включая старообрядческие. Лишь 15 из них могут быть отнесены к «вятской рукописной книге» по содержанию, соответствующему постулатам канонического православия; их мы представили в нашем указателе в отдельном списке.

Таким образом, несмотря на то, что в фонды краеведческого музея книги попадали, как правило, спонтанно: передавались из личных коллекций или как старые книги, не востребованные гражданами, – сегодня музей

располагает коллекцией редких православных изданий различных форматов: печатной литературы, рукописной книги, вятского старообрядческого книгоиздания. Кроме того, фонды музея хранят книги, вышедшие за пределами региона, среди которых редчайшие сегодня экземпляры XVII–XVIII вв.

Библиотека православной культуры «Благовест» работает на основе библиотеки № 22 (в 1998 году было принято решение на базе городской библиотеки организовать библиотеку православной культуры). Книжный фонд составляет 20308 экземпляров книг и журналов, фонд православной литературы – около 10 тысяч экземпляров книг⁹. Фонды библиотеки содержат православную и светскую литературу на различные темы (творения святых отцов, жития святых, монастыри и храмы РПЦ, православное воспитание, история, краеведение и др.), учебники по богословским наукам, православную периодику. Имеется фонд редкой книги. Библиотека предоставляет возможность поиска информации с помощью картотек «Православие», «Иконография», «Вятская епархия», «Православные персоналии», каталог аудио-, видео- и электронных ресурсов библиотеки. Однако при всём многообразии литературы собственно православных книг, изданных в Вятском крае в период XIX – начала XX в., не обнаружено.

Вместе с тем библиотека обладает богатым фондом источников православного содержания, значащихся в трудах Вятской учёной архивной комиссии. При работе с картотеками мы нашли значительное количество таких произведений. Часть из них представляет собой «слова» и проповеди духовенства, часть – церковно-краеведческие источники. Выявленные источники православного содержания в исследовательских трудах ВУАК (39 источников) представлены в нашем библиографическом указателе в коллекции православной литературы библиотеки «Благовест», а также в приложениях к монографии «Православные источники в трудах ВУАК в фон-

⁹ Информация за 2011 год на основании источника «Нам 20!» (Нам 20!, 2011).

дах вятской библиотеки "Благовест"» (Приложение 3.2). Отметим, что среди обнаруженных источников много внутренних документов епархии, различных актов, содержание которых не несёт религиозной направленности. Все документы консисторий, значащиеся в «Трудах ВУАК», мы посчитали нецелесообразным описывать в коллекции, однако некоторые из них (в качестве примера) всё же приведены. Всего в коллекции отражено 39 источников православного содержания.

Несколько книг, вписывающихся в предмет исследования, обнаружено в библиотеках Вятской православной гимназии во имя преподобного Трифона Вятского (2 названия) и в фонде редкой книги научной библиотеки Вятского государственного гуманитарного университета (3 названия). Издания также включены в указатель.

Для выявления православных книг, вышедших в регионе до 1917 г., проведена работа с реестром «Книжные памятники-коллекции». В частности, был обследован отдел ценных книг библиотеки имени А. И. Герцена. Мы пришли к выводу, что в фонде хранятся ценные церковные издания, но в основном это книги, изданные в центральных районах. Книг, изданных в Вятке, обнаружено всего шесть, и все они являются старообрядческой литературой. Тем не менее, для полноты картины эти издания нашли отражение на страницах нашего указателя. Четыре книжных памятника православного содержания были выявлены в коллекции «Рукописные и старопечатные книги» Государственного архива Кировской области (ГАКО).

При всём многообразии источников православного содержания фонды местных библиотек не исчерпывают всего массива православных изданий, выпущенных в Вятке в дореволюционный период, поэтому мы обратились к другим архивам Кировской области. Как выяснилось в ходе исследования, нет основания для подробного анализа документов Государственного архива социально-политической истории Кировской области (ГАСПИ

КО), поскольку данный архив в основном сосредоточивает документы советского периода.

В Вятском епархиальном архиве хранятся ценные книжные источники (литература в основном представлена литургической, агиографической и патристикой), в том числе, есть издания XVI в., но при этом почти нет изданий, выпущенных в Вятке. В этом архиве было выявлено всего три книги, изданные в Вятке в интересующий период: «Не осуждать и молчать – труда нет, а пользы много» (иеромонах Стефан, 1887), «Священная история Нового Завета...» (Попов, 1891), «Священная история Ветхого Завета...» (Попов, 1892), Авторы названных книг был одними из самых читаемых в XIX в., а их книги выдерживали несколько переизданий. По словам архивариуса Вятской епархии протоиерея Андрея Дудина, значительная часть сохранившихся за советский период книг при открытии архива была передана в библиотеку Вятского духовного училища (из беседы с архивариусом Вятской епархии протоиереем Андреем Дудиным: о формировании фондов Вятского епархиального архива и месте православной книги в массиве архивных документов. – 25.01.2013. – 15.11.2014. – Л. Б.). Соответственно книги были описаны нами при обследовании фондов библиотеки ВДУ. Основной корпус материалов, обнаруженных в ходе исследования, сосредоточен в архиве регионального уровня: Государственном архиве Кировской области (ГАКО).

Фонды Государственного архива Кировской области открывают широкий спектр официальных документов РПЦ. В государственном архиве Кировской области имеется фонд Вятской духовной консистории, в составе которого 111350 единиц хранения за 1701–1938 гг. по 247 описям. В фонде отложились дела Вятского духовного приказа за 1701–1743 гг., протоколы заседаний присутствия консистории (1739–1743 гг.), ставленнические дела с 1739 г., клировые ведомости с 1741 г., метрические книги с

1735 г. и другие документы (ГАКО. Обзор архивных документов учреждений духовного ведомства, 2000).

Обращаясь к архивным документам ГАКО, мы ставили задачу выяснить, какие рукописные источники православного содержания, созданные в Вятской губернии в дореволюционный период, хранят сегодня фонды ГАКО. В результате анализа обнаружено 48 летописных источников. Большинство дел в формате рукописей православной тематики хранятся в Фонде № 170 – это фонд Вятской учёной архивной комиссии, и, как сообщалось выше, четыре книги найдены в коллекции ГАКО «Рукописные и старопечатные книги». Выявленные источники православного содержания названы в Приложении 3.1 к монографии, их видо-типологический анализ в формате таблицы показан далее.

Ещё раз подчеркнём, что в число 48 рукописных источников православного содержания, обнаруженных в фондах ГАКО среди дореволюционных материалов, не включены многочисленные документы консисторий. Количественные же пропорции по принадлежности рукописных источников к тому или иному типу согласно их функциональному назначению приблизительно пропорциональны печатным изданиям православного содержания. Как показал анализ, среди рукописей также преобладают летописи религиозно-популярного характера и литературно-художественные произведения.

Среди жанров следует выделить летописание, эпистолярные источники, исторические очерки, жития. Ключевые темы: основание Вятской земли (града Никулицыно) новгородцами, исповедующими православие; история явления Великорецкого образа святителя Николая, путешествие святыни в Москву; жизнеописание и почитание преподобного Трифона Вятского, основание Успенского монастыря; в эпистолярных источниках, авторы которых священники и архиереи, не прямым образом, но в отдельных строках прочитывается проповедь христианского бытия. Содержание

большинства источников носит историко-описательный, художественно-повествовательный или церковно-практический характер и только косвенно раскрывает в контексте повествования православную традицию. Летописание отражает не просто историю страны, но и церковную историю, христианскую жизнь русского народа. Большинство обнаруженных летописных источников, в том числе художественных произведений, исторических описаний, отражают православную традицию Вятки.

В библиографическом указателе, созданном нами, отражены также коллекции вятских православных книг XIX – начала XX в. в собраниях частных библиотек местных книголюбов: коллекционера Валерия Анатольевича Журавлёва (27 книг, содержание которых соответствует канонам Русской православной церкви, и 11 старообрядческих), священника Вятской епархии протоиерея Андрея Дудина (23 книги), библиофила Олега Васильевича Рогожникова (34 книги). На характеристике православных книг в коллекциях книголюбов мы подробнее остановимся в разделе 3.3. «Православная книга в коллекциях вятских библиофилов».

Таким образом, обосновав значимость реконструкции репертуара в изучении книжной культуры региона, в данном разделе мы также представили результаты анализа 14 источников (всего 12 книгохранилищ, фонды которых были обследованы на наличие книг православного содержания).

Важным результатом работы по реконструкции книжного массива православного содержания стало решение Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена о публикации библиографического указателя «Коллекции православных книг Вятского края XIX – начала XX века». По рекомендации редакционно-издательского отдела библиотеки выявленный книжный массив было решено представить в коллекциях согласно обнаруженным источникам, что позволит читателю сориентироваться в многообразии православной печати и рукописных источников, а также облегчит поиск той или иной книги. Тем самым наш библиографический ука-

затель включает православные издания и рукописи, вышедшие в Вятском крае до 1917 г. и находящиеся сегодня в фондах вышеназванных учреждений г. Кирова.

Подводя предварительные итоги, назовём ещё раз источники реконструкции издательского репертуара:

- Кировская ордена Почёта государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена (карточный хронологический каталог местных изданий краеведческого отдела, фонд редкой книги и каталог библиотеки Николая I 1910 г.);

- библиотека Вятского духовного училища;

- научно-методическая библиотека Кировского областного краеведческого музея;

- фонды краеведческого музея;

- библиотека Вятского государственного гуманитарного университета;

- библиотека Вятской православной гимназии;

- библиотека православной культуры «Благовест»;

- фонды Государственного архива Кировской области;

- фонды Вятского епархиального архива;

- книжные собрания трёх вятских книголюбов.

В Приложении 5 помещена фототаблица данных источников. Всего в указателе значится порядка 630 названий православных источников (летописей, книг, брошюр, трудов ВУАК). Данная цифра отражает если не совсем точное, то достаточно полное число православных книг, вышедших в XIX – начале XX в. и сохранившихся до наших дней в фондах учреждений города. Вместе с тем мы не претендуем на окончательность этих итогов, хорошо понимая их относительную приблизительность. Отметим, что в библиографическом указателе книги учитывались по коллекциям и отчасти названия книг в разных источниках повторяются. Кроме того, даже при самом тщательном обследовании всех открытых источников г. Кирова

мы не возьмём на себя смелость говорить о полной реконструкции репертуара православной книги. Поэтому речь идёт только о возможном максимально полном, но не исчерпывающем описании православных книг, изданных до 1917 г. в Вятке и хранящихся сегодня в фондах библиотек, архивов и частных коллекциях.

Работа над указателем и анализ реконструированного репертуара привели к некоторым предварительным обобщениям по теме исследования. В последующих разделах мы отразим результаты видо-типологического анализа религиозной литературы XIX – начала XX в., а также летописного наследия как первоисточника христианской литературы, проблемы реконструкции и классификации репертуара православной печати, обозначим круг авторов и издателей религиозной книги Вятской губернии исследуемого периода, представим жанрово-тематическую характеристику православных изданий Вятского края.

2.2.2. Проблемы реконструкции и классификации репертуара православных изданий

В процессе реконструкции репертуара православного книгоиздания мы столкнулись с рядом проблем, в том числе проблемой соотнесения понятий «книга» / «издание». Возникли закономерные вопросы: что включать в понятие «православное издание», как точнее классифицировать выявленный книжный массив и какие издания безусловно учитывать в списке репертуара православной печати, а какие оставить за пределами данного понятия. Начнём с проблемы соотнесения ключевых понятий и покажем логику её решения.

При составлении репертуара вятской православной печати учитывались книги и брошюры, печатные и литографированные, листовые издания, издания Вятской епархии официального характера (различные «отчё-

ты», «ведомости», «протоколы съездов духовенства»). Все эти источники содержат ценнейший материал, представляющий большой интерес для изучения истории православной Вятки, и могут стать материалом для исследований в перспективе. При этом нами частично учитывались перепечатки из периодических и продолжающихся изданий, если они были заново свёрстаны и оформлены как полноценные издания, а также репринтные копии оригиналов старых книг.

Совокупность анализируемых источников будет логичным обозначить термином «издания», поскольку наравне с книгами мы рассматривали и брошюры, и иные источники, отражающие внутриепархиальную жизнь: ведомости, журналы съездов духовенства, отчёты епархиальных братств и церковно-приходских школ, различного рода инструкции и правила, справочные книги епархий, отчёты и расписания приходов церквей и т.д. Однако в дополнение к православной печати в фондах Государственного архива Кировской области и Кировского областного краеведческого музея находятся рукописные источники. Здесь возникает проблема соотнесения понятий: рукописные книги по определению не могут быть отражены в репертуаре православной печати, в то же время они являются неотъемлемой частью вятского православного литературного наследия. Поэтому в список репертуара только православной печати Вятского края XIX – начала XX в. (Приложение 2) данные источники не включены. Тем не менее для создания полной картины православной литературы Вятского края мы посчитали должным отразить выявленные источники в отдельных коллекциях за пределами «репертуара печати» (Приложение 3).

Среди книг канонического православия обособленно стоят старообрядческие издания. Данные книги своим содержанием сегодня (после реформы Никона) не соотносятся с канонами православия и соответственно не входят в рамки определения «православной книги». Вместе с тем, учитывая общность корней конфессии, а также активную и проводившуюся на

высоком уровне издательскую деятельность старообрядцев в Вятском крае, мы сочли важным отобразить данный феномен в исследовании (подробнее на этом вопросе остановимся далее). Поскольку выпуск старообрядческой литературы является отражением местного религиозного книгоиздания, выявленные в источниках старообрядческие книги также описаны в коллекциях нашего библиографического указателя, опубликованного по материалам реконструкции книжного массива Кировской научной библиотеки им. А. И. Герцена. Обнаруженные при изучении репертуара старообрядческие книги представлены по коллекциям согласно источникам, в которых они были выявлены и значатся сегодня: во-первых, в фондах Кировского областного краеведческого музея; во-вторых, в частном книжном собрании В. А. Журавлёва; в-третьих, в отделе редких книг библиотеки имени А. И. Герцена. Сформированные коллекции представлены в приложении к монографии «Старообрядческие книги, изданные в Вятском крае в XIX – начале XX века» (Приложение 3.4). В этих трёх коллекциях значится 36 старообрядческих книг. Однако старообрядческие книги остаются за рамками обозначенного нами в первой главе понятия «православное издание», следовательно, и в общий список репертуара православной печати (Приложение 4) их решено не включать. На логичность такого подхода указывает и то, что некоторые православные книги миссионеров Вятской епархии как раз посвящены обращениям к старообрядцам и попыткой обратить их к РПЦ. Это, например, труды Стефана Кашменского: «Обращение к мнимым старообрядцам, отлучившимся от святой церкви» (Кашменский, 1869), «Краткое руководство к собеседованию с мнимыми старообрядцами, отпавшими от святой церкви» (Кашменский, 1877, 1879, 1882); В. Мышкина «К глаголемым старообрядцам о Священном Писании и других книгах» (Мышкин, 1896).

Фонды Государственного архива Кировской области открывают широкую картину издательского репертуара официальных документов РПЦ.

Аналогичным изданиям большое внимание уделяла М. Н. Злыгостева, осуществляя анализ православной книги Западной Сибири и реконструкцию репертуара Омской и Томской Епархий. Именно при изучении репертуара православной печати Вятского края были расширены рамки первоначальной формулировки понятия «православное издание», сформулированного вначале лишь на основе сущностных признаков понятия «православный». К первым двум признакам: а) в основе содержания и идейного замысла издания находится христианское мировоззрение, исторически сложившееся в византийской традиции; б) во всех произведениях в качестве ценностей пропагандируются евангельские добродетели, заповеди Христа, – был добавлен третий: в) православные издания включают все издания РПЦ, функционирующие в среде священнослужителей, верующих людей, в системе духовного образования, но имеющие разный читательский адрес и различное функциональное назначение. Следует пояснить, что третий типобразующий признак, не имея прямого отношения к понятию «православие», добавлен нами, чтобы не оставлять «за бортом» многочисленные издания РПЦ, выпущенные для внутриепархиальных нужд, в том числе практического назначения. Это позволяет включить церковные издания в более ёмкое понятие «православное книгоиздание». Тем самым, расширяя понятие «православное издание», мы решаем возникшее противоречие.

Теперь обратимся к вопросу классификации православных изданий.

Ранее отмечалось, что виды и типы православной литературы на основании признака целевого назначения были рассмотрены в работе «Православная книга Западной Сибири...» (Злыгостева, 2011). Как показало наше исследование, данную типологию вполне целесообразно применить относительно православного книгоиздания Вятского края. Массив православных изданий можно классифицировать на основании признака функционального назначения по следующим типам: издания религиозного пер-

воисточника; официальные издания, обслуживающие официальную жизнь церкви; богослужебные издания; научные богословские издания; религиозно-популярные издания; информационные религиозные издания; церковно-практические издания; религиозные справочные издания; религиозные учебные издания; религиозные литературно-художественные издания.

Отметим, что классификация по типам согласно функциональному назначению является несколько относительной. Неоднократно мы становились перед выбором при отнесении издания к тому или иному типу. Например, к типу «издания религиозного первоисточника» тяготеют книги протоиерея Николая Попова «Священная история Нового Завета...» и «Священная история Ветхого Завета...», содержащие большой объем Священного Писания в синодальном переводе. Однако книги не являются первоисточниками: тексты Священных книг сопровождаются комментариями автора, в титулах изданий есть указание «учебное руководство». Соответственно, данные книги причислены к типу «учебное религиозное издание». Историко-статистические описания церквей мы отнесли к типу «религиозно-популярные издания», как отражающие жизнь Вятской епархии. При этом в таких книгах содержится информация и справочного, и практического характера, что теоретически позволяет причислить книги к другим типам.

Кроме того, ряд книг, проанализированных согласно типологии по целевому назначению, не соответствовал первоначальному определению «православное издание» (пока оно не было расширено нами третьим признаком). В частности, не соотносились с понятием «православное издание» книги практического назначения, бытовавшие в церковной среде (типы: церковно-практические издания, религиозные справочные издания, информационные религиозные издания, официальные издания, обслуживающие официальную жизнь церкви). Вместе с тем это были церковные

издания. Попытки разрешить данное противоречие повлекли нас к созданию родо-видовой классификации православных изданий.

Как было определено выше в вопросах теоретического построения классификации, мы предлагаем весь массив православного книгоиздания выделить в отдельный класс «православные издания» и разделить по характеру информации на два больших рода – издания церковные и околоцерковные. Каждая из категорий рода включает в себя соответствующие виды православных изданий, которые мы определили, во-первых, на основании типологии по признаку функционального назначения книги, во-вторых, в результате изучения вопроса бытования православной книги в контексте российской истории и, в-третьих, исходя из опыта классификаций книги в православных библиотеках. Подробно данная тема раскрыта в коллективной монографии «Книга и книжное дело в России: историко-типологический аспект» (Книга и книжное дело..., 2014).

В ходе эмпирического исследования мы не ограничились моделью классификации православных изданий, предложенной в теоретической части работы. Закономерным стало в категории «род» – «церковные издания» также произвести деление на группы¹⁰. Помимо церковных религиозных, логично выделить ещё группу «церковно-практические издания», которая вместит в себя многочисленные документы консистории, официальные документы епархии, различные практические руководства, издаваемые в церковной среде. Необходимость выделения данной группы обусловлена тем, что религиозной литературой в подлинном смысле подобные источники не являются (своим содержанием они не ведут читателя ко Христу), но и околоцерковными называть издания, выпущенные епархиальными органами, мы считаем некорректным. Вывести их за рамки православного книгоиздания будет не совсем справедливо, поскольку это из-

¹⁰ Группа – совокупность или собрание «предметов», где под «предметами» может пониматься почти любой поддающийся определению класс: категория людей, животных, событий, объектов, данных и т.д. (в нашем случае – изданий) (Большой толковый психологический словарь, 2000, с. 204).

дания Русской Православной Церкви, выполняющие своё функциональное назначение. Схематично классификацию репертуара православных изданий на основании системно-функционального подхода мы представили в таблице ниже.

Таблица 5

**Классификация православных изданий по характеру информации
на основании системно-функционального подхода**

Православные издания		
Церковные		Околоцерковные
Религиозного содержания	Церковно-практического назначения	
Священные книги Библия: Ветхий Завет, Евангелие (Новый Завет)	церковно-практические (акты, описи, рекомендации)	книги по краеведению, включающие описание истории святынь, приходов церквей, монастырей
Богослужебные издания (требник, псалтырь и т.п.)	официальные источники (указы, отчёты)	биографические очерки о местном духовенстве, церковных деятелях
святоотеческое наследие миссионерские труды	информационные (указатели, списки книг, изданные епархией)	художественная литература православного содержания, несущая в мир христианские ценности
богословские труды, теологические трактаты	справочные церковные издания, документы консисторий	духовная поэзия, духовные песнопения
учебные религиозные издания		описания паломничеств, очерки из путешествий по Святым местам
агиографические издания (жития святых)		рекомендательные книги для жизни христианина

Рассмотрим далее основные проблемы реконструкции репертуара.

Первая проблема, с которой мы столкнулись, – исторически обусловленная неполнота каталогов. Действительно, наиболее полное представление об издании православной книги в Вятке даёт специальный каталог краеведческого отдела Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена – карточный хронологический каталог местных изданий. Как отмечает С. Н. Русских, в краеведческом отделе областной библиотеки зарегистрировано приблизительно на 50 % печатных изданий больше, чем в «Книжной летописи» (Репертуар печатной продукции Вятского региона (1917–1945 гг.), 2014, с. 8). Отделом Кировской областной научной библиотеки, регистрирующим обязательные экземпляры изданий, выпущенных в Кировской области, учитывается намного больше названий, чем Российской книжной палатой. Однако мы не можем рассчитывать на полноту карточного каталога местных изданий Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, поскольку он учитывает только те источники, которые имеются в фонде. До 1918 г. обязательного экземпляра не поступало; кроме того, экземпляры дошедших изданий могли по разным причинам не сохраниться.

Другой проблемой стала недостаточно точная библиография. В картотеках библиотек и в каталоге 1910 г. библиографическое описание не всегда дано в полном объёме. Не везде приведены сведения об издательствах, авторах-составителях, месте и времени издания. Вследствие этого при составлении репертуара печати мы не ограничились работой исключительно с каталогом, но и осуществили просмотр книг *de visu* (описываемые объекты рассмотрены лично). Однако не все книги в силу возраста, переплёта или иных причин содержат полные сведения; в частности, у многих изданий не указан составитель. Поэтому мы лишь старались приблизиться к составлению полных библиографических сведений.

Представляя репертуар православной печати непосредственно в монографии и опосредованно, через коллекции, – в библиографическом указателе,

мы не претендуем, подчеркнём ещё раз, на его полное восстановление. Как справедливо указывает в своём исследовании С. Н. Русских, это труд, с которым одному человеку не справиться: «Многими исследователями, занимающимися этой проблемой, отмечается, что реконструкция репертуара печати – дело практически бесконечное, и силами одного исследователя его не довести до конца. К работе следует привлекать также местных краеведов. Сведения могут быть обнаружены в личных библиотеках, в неопубликованных источниках... Издания могут быть выявлены также при сплошном просмотре алфавитного каталога краеведческого отдела КОУНБ им. А. И. Герцена и т.д.» (Репертуар печатной продукции Вятского региона (1917–1945 гг.), 2014, с. 9).

2.2.3. Вопрос периодизации православного книгоиздания

Если говорить о православном книгоиздании в Вятке в целом, то можно выделить два масштабных периода: 1) XIX – начало XX в., соответствующий хронологическим рамкам нашего исследования и 2) конец XX – начало XXI в. Изучение репертуара православной печати позволило также проанализировать динамику выпуска церковных и околоцерковных книг в XIX – начале XX в. поэтапно.



Рис. 1

Анализируя диаграмму (рис. 1), отметим важный факт, что выявлена всего одна книга, вышедшая в Вятке в 1840-е гг., и всего пять изданий в – 1850-е. Пик выпуска православной литературы приходится на периоды с 1890 по 1899 гг. (87 изданий) и 1910–1917 гг. (117 изданий). Анализ репертуара свидетельствует о том, что в середине XIX в. его большую часть составляли издания религиозно-популярного характера (слова и поучения духовенства, обращённые к пастве), житийные книги, а также литературно-художественные, представляющие собой «размышления о спасении» и т. д. В конце XIX в. и особенно в начале XX в. в репертуаре православной печати появляется всё больше книг церковно-практического назначения (епархиальные отчёты, протоколы съездов духовенства, ведомости и т.д.). Просматривается следующая закономерность: в количественном отношении православных изданий в Вятке в первой четверти XX в. по сравнению с серединой XIX в. печаталось больше, однако в репертуаре значительную долю занимали издания, обслуживающие внутриепархиальные нужды. Первые издания ценных в плане духовного наследия книг (собрания сочинений епископов Вятской епархии, труды Стефана Кашменского, труды иеромонаха Стефана (Куртеева), учебные издания магистра богословия протоиерея Николая Попова пришли на 60–80 гг. XIX в. Можно утверждать, что именно в этот период через православную книгу, говоря словами протоиерея Александра Балыбердина, «свет Евангелия сиял ярче», нежели в предреволюционное время.

Таким образом, выделены три этапа: I этап (середина XIX в.) – зарождение православного книгоиздания на Вятке; II этап (60–80-е гг. XIX в.) – становление, характеризующееся выпуском особо ценных в духовном отношении изданий; III этап (конец XIX – начало XX вв.) – пик количества православных изданий с существенной долей печатной продукции церковно-практического назначения.

Заметим, что окончание дореволюционного периода в нашем исследовании ограничивается 1917 г., поскольку в Отечественной истории этот год характеризует смену эпохи. Однако репертуар печати свидетельствует, что православные издания (в основном листовки) продолжали выходить и в 1918 г. Приведём примеры выявленных изданий 1918 г. выпуска (по данным анализа карточного хронологического каталога местных изданий): «К бывшим воспитанникам и наставникам Вятского духовного училища» (Осокин, 1918, 4 с.), «Расписание крестного хода со св. иконами из Вятского Спасского собора в 1918 году с обозначением – в какие числа в ниже-следующих городах и сёлах будут отправляться празднества в честь св. икон, обносимых в крестном ходе» (1918, 1 с.). Анализ показал, что количество православных изданий по сравнению с предшествующими годами сократилось в несколько раз, и представлены они в основном информационными листовками. Кроме того, в каталоге всё чаще встречаются книги, названия которых указывают на антирелигиозное содержание. Однако и в 1920-е г. выходят отдельные издания. Например, государственными типографиями в Уржуме и Елабуге под редакцией священников печатаются православные календари: «Православный календарь на 1923 г.» (Уржум, 1922, 24 с.), «Православный календарь на 1925 год» (Елабуга, 1925).

Определившись с хронологическими рамками и этапами православной печати в Вятском крае до революции, обоснуем также выделение второго большого периода православного книгоиздания в Вятке: конец XX – начало XXI в. Чтобы быть точными, начало современного периода мы обозначили 1988 г. – годом празднования тысячелетия Крещения Руси. С этого времени в России появляется особый интерес к православию, в том числе в издательской сфере. Современный период охарактеризован в третьей главе, где показана взаимосвязь двух эпох в преемственности традиций православного книгоиздания на Вятке.

Таким образом, в процессе изучения репертуара православного книгоиздания были обследованы фонды 12 доступных книгохранилищ г. Кирова (всего проанализировано 14 источников репертуара), в результате чего был выявлен широкий массив рукописных книг и изданий православного содержания, включая старообрядческие. Данные источники нашли отражение в коллекциях православной литературы, представленных на страницах указателя «Коллекции православных книг Вятского края XIX – начала XX века». Однако состав репертуара православной печати в монографии (Приложение 2) ограничен исключительно печатными изданиями, содержание которых соответствует постулатам канонического православия. Всего в репертуаре значится 400 православных книг, изданных в Вятском крае до 1917 г. Переиздания книг и разные выпуски одного издания учитывались под разными номерами. По нашему мнению, такой подход позволяет создать предельно объективную картину репертуара печати. Однако при составлении библиографического указателя при общем хронологическом принципе применялся иной подход: для удобства ориентирования читателя переиздания одной и той же книги указывались под единым номером.

За рамками репертуара православной печати (Приложение 2), который будет проанализирован далее, остались следующие источники: 1) старообрядческие книги (широко представлены в частной книжной коллекции В. А. Журавлёва, в фондах Кировского областного краеведческого музея и в фонде редкой книги библиотеки им. А. И. Герцена); 2) летописные источники и рукописи православного содержания, выявленные в фондах Государственного архива Кировской области, а также в фондах Кировского областного краеведческого музея; 3) исследования православного характера в трудах Вятской учёной архивной комиссии, обнаруженные преимущественно также в ГАКО и в фондах библиотеки православной культуры «Благовест». Но поскольку данные источники характе-

ризуют книжное духовное наследие Вятского края, они также описаны в нашем исследовании (Приложение 3). Примечательно, что ряд обнаруженных источников введён в научный оборот впервые.

Рассмотрев проблемы классификации и периодизации репертуара православных изданий, в последующих разделах мы продолжим детальный анализ православного книгоиздания Вятки в XIX – начала XX в.

2.3. Видо-типологический анализ религиозных изданий Вятского края XIX – начала XX века

Чтобы создать представление об издании православной книги в до-революционной Вятке, мы провели подробный анализ трёх основных, наиболее масштабных, источников: фондов библиотеки Вятского духовного училища; каталога Вятской губернской публичной библиотеки имени императора Николая I (издание 1910 г.); хронологического алфавитного каталога местных изданий – специального карточного каталога краеведческого отдела Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена. Полученный массив изданий необходимо представить в разрезе определённой типологии. Группировать религиозные издания можно на основании разных признаков: по периодичности, по читательскому адресу, по целевому назначению. Полагаем, что наиболее важно целевое назначение издания – аспект, который характеризует функционирование книги в обществе, её социальное предназначение. Поэтому возьмём этот признак за основу типологии, в ракурсе которой предстоит рассмотреть репертуар. Классификация книжного массива согласно типологии книги по признаку целевого назначения позволит отчётливо представить, книги какой тематики и для каких целей издавались в исследуемый период.

Виды и типы православной литературы на основании признака целевого назначения рассмотрены в работе «Православная книга Западной Сибири» (Злыгостева, 2011). Классификация, предложенная автором для православных изданий Западной Сибири, заслуживает внимания, поскольку в ней намечены определённые позиции, ориентированные в первую очередь на специфику религиозных изданий второй половины XIX – начала XX в. Считаем целесообразным применить данную классификацию относительно православного книгоиздания Вятского края. Основанием для этого служит также и то, что в данной видо-типологической классификации религиозных изданий учитывается видовая характеристика изданий, зафиксированная современным ГОСТ 7.60–2003.

По целевому назначению религиозные издания представлены следующими типами: издания религиозного первоисточника; официальные издания, обслуживающие официальную жизнь церкви; богослужебные, или литургические, издания; научные богословские издания; религиозно-популярные издания; информационные религиозные издания; церковно-практические издания; религиозные справочные издания; религиозные учебные издания; религиозные литературно-художественные издания. Рассмотрим теперь православное книгоиздание в Вятке в дореволюционный период, и конкретизируем выявленные издания согласно их целевому назначению на основании данной типологии.

Начнём анализ репертуара с книг, хранящихся в библиотеке Вятского духовного училища. При обследовании фондов библиотеки мы выявили 34 православных дореволюционных издания. В их число не входят «Вятские епархиальные ведомости», поскольку они относятся к периодике.

Больше всего изданий, относящихся к типам «религиозные литературно-художественные издания» (включая копии дореволюционных книг, переплетённые уже в нынешнее время) – 13 книг и «религиозно-популярные» – 9 источников. К церковно-практическим изданиям причис-

лено 8 источников (издания, содержащие протоколы епархиальных съездов, внутриепархиальные ведомости). По одной книге мы отнесли к следующим четырём типам: «религиозное учебное издание» – «Священная история Нового Завета» (Попов, 1913); «информационное религиозное издание» (Общедоступная пасхалия, или Указатель к святцам, 1891); официальное религиозное издание (Издание Вятской духовной консистории, 1910) и богослужebное издание (Акафист преподобному Трифону..., 1917).

Линейчатая диаграмма отражает типологические особенности репертуара православной книги в библиотеке Вятского духовного училища.

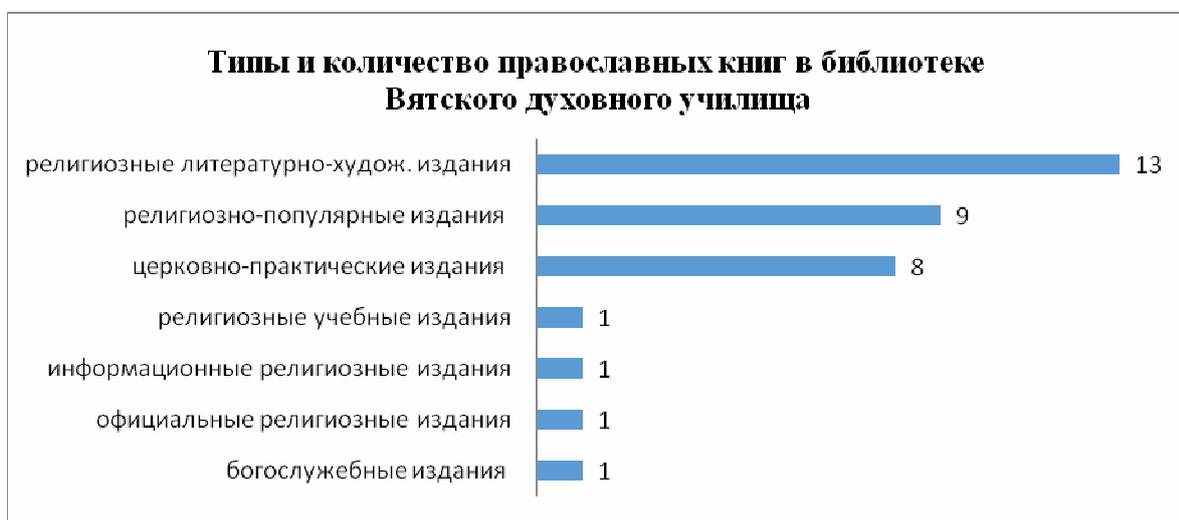


Рис. 2

Книг описываемого периода, относящихся к типам «религиозное справочное издание», «издания религиозного первоисточника», «научные богословские издания», в библиотеке ВДУ (официальная аббревиатура названия учебного заведения – Вятское духовное училище) мы не обнаружили. Классификацию всех изданных до 1917 г. изданий, хранящихся сегодня в фондах библиотеки Вятского духовного училища, представим в таблице.

Православная литература в фондах библиотеки Вятского духовного училища

Типы изданий	Тематика и жанры	Кол-во	Названия и авторы изданий
Религиозные литературно-художественные издания	<p>жизнеописание вятских святых Трифона и Прокопия Чудотворцев</p> <p>жития святых, составленные вятскими священниками</p> <p>духовное завещание преподобного Трифона Вятского</p> <p>описание чудесного явления образа святителя Николая Чудотворца (жанр: повесть)</p> <p>проповеди, носящие отвлеченный характер, тяготеющие к жанру медитативной прозы: рассуждения иеромонаха Стефана о познании добра и зла, как усовершенствов-</p>	13	<p>Повесть о явлении образа святителя Николая Чудотворца при реке Великой. По случаю предстоящего пятисотлетнего юбилея в память явления этого образа, в 1883 году : для народного чтения дома и в школе / изд. Великоорецкого приходского попечительства. – Вятка : тип. В. и В. Котлевич, 1880. – 31 с.</p> <p>Святой Николай Чудотворец и чудотворный его образ Великоорецкий. Жизнь соловецких чудотворцев Савватия, Зосимы и Германа, Трифона и Прокопия Вятских и Незабвенные дни для вятчан. – Вятка : тип. Куклина, 1883. – 88 с.</p> <p>Познание добра и зла, или Учение, как усовершенствоваться в добре и отстать от душевредных желаний и дел / сост. Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 68 с.</p> <p>Собор святого архистратига Михаила и прочих бесплотных сил небесных. Праздник 8-го ноября / сост. Михаил Чемоданов (диакон). – Вятка : Губерн. тип., 1893. – 17 с.</p> <p>О чудотворном нерукотворном образе Христа Спасителя, находящемся в Вятском Спасском соборе / сост. Михаил Чемоданов (диакон). – Вятка : Губерн. тип., 1896. – 16 с.</p> <p>Преподобный отец Трифон, Вятский Чудотворец : полное жизнеописание / составил Михаил Чемоданов (диакон). – Вятка : Губерн. тип., 1896. – 98 с.</p> <p>Преподобный Трифон и блаженный Прокопий, Вятские Чудотворцы / сост. Стефан (иеромонах) ; изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – Изд. 3-е. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1899. – 47 с.</p> <p>Преподобный Трифон, Вятский Чудотворец : полное жизнеописание / сост. Михаил Чемоданов (священник). – Изд. 3-е. – Вятка : Губерн. тип., 1903. – 75 с.</p> <p>О чудотворной иконе нерукотворенного образа Христа Спасителя, находящейся в Вятском Спасском соборе / сост. Н. К. (пр.). – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1904. – 16 с. – [Н.К.(пр.) - предположительно протоиерей Николай Кашменский].</p> <p>Преподобный Трифон и блаженный Прокопий, Вятские Чудотворцы / сост. Николай Кувшинский (протоиерей) ; изд. Вятского Успенского</p>

	ваться в добре		<p>Трифорова монастыря. – Вятка : Губерн. тип., 1905. – 40 с.</p> <p>Преподобный Трифон, Вятский Чудотворец / изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – Вятка : Губерн. тип., 1905. – 48 с.</p> <p>Житие преподобного отца нашего Трифона, Вятского Чудотворца / печатается иждивением Вятского Трифонова монастыря по рукописи в редакции доселе неизвестной. – Вятка : Губерн. тип., 1911. – 110 с.</p> <p>Святой преподобный Трифон, Вятский Чудотворец / сост. Л. Зубарев (протоиерей). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1912. – 169 с.</p>
Религиозно-популярная	<p>очерки по истории Трифонова монастыря</p> <p>очерки об истории вятских святых</p> <p>проповеди духовенства</p> <p>сочинения вятских священников-миссионеров</p> <p>портреты Вятских епархиальных преосвященных</p> <p>биографические очерки о вятских преосвященных (епископе Вятском и Слободском Макарии)</p>	9	<p>Беседа в день святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 10 с.</p> <p>Вечная Христова Церковь : соч. в опровержение раскола / Николай Тихвинский (миссионер Нолинского и Уржумского уездов Вят. епархии, священник). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890.</p> <p>Открытие мужского Александро-Невского общежительного монастыря близ г. Вятки 16 сентября 1890 г. – 2-е изд. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1891. – 16 с.</p> <p>Воспоминание о преосвященнейшем Макарии, епископе Вятском и Слободском и впоследствии архиепископе Донском / сост. Всеволод Ратков-Рожнин. – Вятка : скоропечат. тип. Н. А. Огородникова и К., 1896. – 27 с.</p> <p>Турек и его значение в старообрядчестве / сост. О. Тихвинский (миссионер Уржумского уезда, священник). – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, Куклина и Красовского, 1897. – 14 с.</p> <p>Успенский Трифонов монастырь в гор. Вятке / изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря; ценз. протоиерей Николай Квшинский. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, 1905. – 35 с.</p> <p>Преподобный Трифон, Вятский Чудотворец : духовная грамота. – Вятка : типо-литогр. Шкляевой, 1909. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. 1909. № 40; 1910. № 50].</p> <p>История Вятского Успенского Трифонова монастыря от его основания до настоящего времени / сост. К. Селивановский (протоиерей). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1912. – 133 с.</p> <p>Вятские епархиальные преосвященные с 1658 по 1914 г. : [портреты вятских епархиальных архиереев и хронологический указатель сведений о служении святейших русских патриархов и вятских преосвященных. 27 портретов представлены на 14 листах, всего в книге 35 с.].</p>
Церковно-практи-	ведомости отчёты	8	<p>Протоколы Вятского епархиального съезда депутатов от духовенства, бывшего с 10 по 19 июня. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и</p>

ческие издания	<p>епархиальных братств и церковно-приходских школ</p> <p>различного рода инструкции и правила</p> <p>историко-статистические и историко-географические описания церквей</p>		<p>Красовского, 1897. – 65 с.</p> <p>Протоколы заседаний депутатов от духовенства Вятского епархиального съезда, бывшего в июне месяце 1898 года. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1899. – 43 с. – Извлечено из: Вятские епархиальные ведомости. 1898. № 14.</p> <p>Журналы съезда духовенства и представителей церковных старост Вятской епархии за 1907 год. – Вятка : тип. и литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1907. – 263 с.</p> <p>Журналы съезда духовенства Вятской епархии за 1908 год. – Вятка : тип. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1908. – 535 с.</p> <p>Журналы съезда духовенства и представителей церковных старост Вятской епархии за 1912 год. – Вятка : тип. Аввакумова, 1912. – 470 с.</p> <p>Журналы съезда духовенства и представителей церковных старост Вятской епархии за 1913 год. – Вятка : тип. Аввакумова, 1913. – 400 с.</p> <p>Ведомость по обложению церковью Вятской епархии на духовно-учебные и общепархиальные нужды на 1914 г. / сост. Владимир Утробин (священник). – Вятка : [б. и.], 1913. – 128 с.</p> <p>Журналы съезда духовенства и представителей церковных старост Вятской епархии за 1915 год. – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1915. – 260 с.</p>
Религиозное учебное издание	учебник Закона Божия	1	<p>Священная история Нового Завета. С приложением сведений о книгах Священного Писания Нового Завета, с обозрением в последовательной связи содержания посланий святых апостолов и объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Священном Писании, и планом древнего Иерусалима и Иерусалимского храма: учебное руководство в объеме гимназического преподавания. – Составил магистр Богословия, бывший Законоучитель Вятской Губернской Гимназии (потомь) Ректор Вятской Духовной Семинарии протоиерей Николай Попов. Издание 18-е. – Вятка : Губернская типография, 1913.</p>
Информационное религиоз.	указатель к святым	1	<p>Общедоступная пасхалия, или Указатель к святым 1884 года : с прил. таблиц для проверки летописных сказаний / сост. Петр Верещагин. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1891. – 97 с.</p>
Богослужбное издание	акафист	1	<p>Акафист преподобному Трифону, архимандриту, Вятскому Чудотворцу. – Вятка : тип. Епархиального братства, 1917. – 26 с.</p>
Официал. религиоз.	документы консисторий	1	<p>Издание Вятской духовной консистории. – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1910. – 124 с.</p>

Если говорить о жанрах и тематике книг из фондов библиотеки, то в основном они содержат проповеди духовенства («слова» и обращения к пастве на праздники), очерки о чудотворной иконе Нерукотворного образа Христа Спасителя, находящейся в вятском Спасском соборе, очерки по истории Свято-Трифонова монастыря. Имеются повести, посвящённые явлению образа святителя Николая Чудотворца при реке Великой. Более всего книг посвящено жизнеописанию преподобного Трифона Вятского Чудотворца. Встречаются издания, вмещающие жития двух вятских святых, – преподобного Трифона и блаженного Прокопия. Наличие данных книг закономерно в библиотеке, находящейся при Успенском монастыре, основанном самим преподобным Трифоном. В следующем разделе мы дадим их более подробную жанрово-тематическую характеристику.

Вместе с тем следует отметить в целом малую долю дореволюционных книжных изданий в фондах библиотеки Вятского духовного училища. Это касается как их количества, так и небольшого разнообразия представленных типов по целевому назначению. Скудость дореволюционного репертуара объяснима вполне объективными причинами: библиотека Духовного училища возобновила своё существование в 1996 г., и фонды в это время формировались заново. За советский период богатые фонды библиотеки Вятской духовной семинарии были расформированы. Часть их, по нашему предположению, пополнила фонды библиотеки имени А. И. Герцена, другая часть – утрачена безвозвратно. Представленная картина не отражает целостно православное книгоиздание дореволюционной Вятки, но может служить одним из аспектов исследования.

Обратимся к следующему источнику. Для изучения православных изданий Вятки богатейший материал предоставляют фонды главной библиотеки области. Наиболее полное представление об издании православной книги в дореволюционной Вятке даёт «КАТАЛОГЪ вятской Губерн-

ской Публичной Библиотеки имени императора Николая I-го 1910 года» (Вятка, 1910)¹¹.

Издания в каталоге расположены по разделам. Книги православного содержания, изданные в Вятской губернии, мы выявляли в разделе «Отделъ I. Богословіе». Всего в нём отражено 731 издание, однако эта цифра вмещает всю литературу по данной тематике, представленную в библиотеке на 1910 г., в том числе книги, изданные в других городах России. Что касается православных изданий, выпущенных непосредственно в Вятке, при анализе каталога мы выявили всего 42 книги. Если данные издания соотносить с типологией православной книги по признаку функционального назначения, то можно прийти к выводу, что в начале XX в. в центральной областной библиотеке хранились православные книги различного целевого назначения. Перечислим их.

1. Религиозные литературно-художественные издания. К данному типу отнесено самое большое количество изданий в каталоге – 17. Сюда вошли жития святых «Жизнеописание преподобных матери Пелагии» (Чемодановъ, 1893), описания чудес «Новое чудо Знаменія Божіей Матери» (Новое чудо Знаменія..., 1898), размышления иеромонаха Стефана (Куртеева) «Размышленія о спасеніи» (Стефан, иеромонах, 1881), «О молитвѣ» (Стефан, иеромонах, 1881) и «Объ ожиданіи смерти и приготовленіи къ вечной жизни» (Стефан, иеромонах, 1878) и другая подобная литература.

2. Религиозно-популярные издания. В основном они представлены пастырскими наставлениями, поучениями местного духовенства, адресованными пастве. Например: «Беседы о служеніи Богу въ праздничные дни» (Куртеев. 1976). Всего в каталоге отражено 13 таких изданий.

3. Научные богословские издания. Это как учения святых отцов: «Краткое учение о литургіи св. Іоанна Златоуста» (Краткое учение..., 1858), так и тру-

¹¹ Вятская Губернская Публичная Библиотека имени императора Николая I-го – прежнее название Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена.

ды местного духовенства, разъясняющие отдельные постулаты веры, например: «Очеркъ православнаго ученія объ ангелахъ» (Мышкин, 1864 и 1875). Всего в каталоге выявлено 7 изданий, отнесённых к типу «богословие».

4. Религиозные учебные издания. Таковых 3 книги: «Записки по классу Закона Божія» (Владиславлев, 1871); «Преподавание Закона Божія въ образцовой церковно-приходской школе при Вятской духовной семинаріи» (Преподавание Закона Божія, 1897); «Краткая священная исторія. Ветхій заветъ» (Попов, 1871).

5. Издания религиозного первоисточника. Представлены одной книгой: «Книга Іова въ русском переводе» (Книга Іова..., 1861).

6. Богослужебные издания. Всего одна книга данного типа: Псалмопение (Стефан, иеромонах, 1881).

Сведём данные анализа православных изданий, выявленных в одном из первых каталогов центральной библиотеки Вятского края, в таблицу.

Таблица 7

Православные издания в фондах Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена, отражённые в каталоге 1910 года

Типы изданий	Тематика и жанры	Кол-во	Названия и авторы изданий
Религиозные литературно-художественные	проповеди, носящие отвлечённый характер, тяготеющие к жанру медитативной прозы, обращения к старообрядцам и язычникам описания чудес и явлений сказания о земной жизни Христа	17	Макарий, еп. Вятскій. Примеры благочестія среди соблазновъ или поведеніе древнихъ христіанъ въ отношеніи къ язычникамъ. – Вятка, 1886. Немерцаевъ С. О жестокославныхъ порицаніяхъ на некоторые именуемые старые обряды. – Вятка, 1867. Новое чудо Знаменія Божіей Матери. – Вятка, 1898. Обращеніе къ мнимымъ старообрядцамъ, отложившимся отъ св. церкви. – Вятка, 1869. Стефанъ, іеромонах. Жизнь Соловецкихъ чудотворцевъ Савватія, Зосимы и Германа. – Вятка, 1880. Стефанъ, іеромонах. Земная жизнь Спасителя міра. – Вятка, 1882. Стефанъ, іеромонах. Обь ожиданіи смерти и приготовленіи къ вечной жизни. – Вятка, 1878.

	<p>агиографическая литература</p> <p>историческая православная проза (церковно-исторические очерки)</p> <p>литературные переложения Библии, изложенные для детей</p>		<p>Стефанъ, іеромонах. О молитве. – Вятка, 1881.</p> <p>Стефанъ, іеромонах. Размышленія о спасеніи. – Вятка, 1881.</p> <p>Халколивановъ Іоаннь. Объ австрійскомъ священничестве. – Вятка, 1864.</p> <p>Чемодановъ. Жизнеописаніе преподобныхъ матери Пелагиі. – Вятка, 1893.</p> <p>Преподобный Сергій Радонежскій чудотворецъ. – Вятка, 1893.</p> <p>Святыи пророкъ Ілія Оесвитянин. – Вятка, 1844.</p> <p>Соборъ Св. Архистратига Михаила и прочихъ безплотныхъ силъ небесныхъ. – Вятка, 1893.</p> <p>Тронинъ, свящ. Краткое поученіе о Вере, надежде и любви, о церкви, церковномъ богослуженіи и объ литургіи. – Вятка, 1869.</p> <p>Огневъ В. прот. Страницы из исторіи книги на Руси. Церковно-историческіе опыты. – Вятка, 1880.</p> <p>Краткіе рассказы изъ Свящ. Исторіи Ветхого и Нового Завета для детей младшаго возраста. – Вятка, 1870.</p>
Религиозно-популярные	<p>пастырскіе наставленія</p> <p>поученія отцовъ церкви</p> <p>беседы духовенства на праздничные дни</p> <p>сочиненія священниковъ, разъясняющіе смыслъ Богослуженій</p> <p>биографическіе очерки о священноначалии</p> <p>проповеди духовенства</p>	13	<p>Агаеангель, еп. Вятскій. Пастырское наставленіе. – Вятка, 1860.</p> <p>Бехтеревъ Л., свящ. Поученія къ прихожанамъ Вятской епархіи села Байсинскаго. – Вятка, 1868-69.</p> <p>Бобровскій Д., свящ. Поученія о божественной литургіи. – Вятка, 1872.</p> <p>Поученія на дни воскресные и праздничные и др., 1857.</p> <p>Кашменскій С. прот. / Жизнь патріарха Никона. – Вятка, 1875.</p> <p>Краткое руководство къ собесѣдованію с мнимыми старообрядцами, отпавшими отъ святой церкви. – Вятка, 1877 и 79 гг.</p> <p>Систематическій сводъ святоотеческихъ изреченій, служащихъ къ изъясненію божественной литургіи. – Вятка, 1878.</p> <p>Кашменскій С. прот. / Систематическій сводъ учніи отцевъ церкви о душе человеческой. – Вятка. Ч.1 и II.</p> <p>Куртбевъ / Беседы о служеніи Богу въ праздничные дни. – Вятка, 1976.</p> <p>Никитниковъ, прот. / Слова, говоренныя въ Вятскомъ Кафедральномъ соборе. – Вятка, 1863.</p> <p>Огневъ В. прот. / Страницы из исторіи книги на Руси. Церковно-историч. опыты. – Вятка, 1880</p> <p>Немерцаевъ, С. Смысль соборной клятвы. – Вятка, 1886.</p>

			Фармаковскій, прот. Некоторые сведения о книгахъ Новаго завета. – Вятка, 1871.
Научные богословские	издания по вопросам теологии учения святых отцов о вере толкования/разъяснения церковных Таинств и канонов историко-каноническое исследование	7	Краткое учение о литургии св. Иоанна Златоуста. – Вятка, 1858. О том, что Премудрость, о которой говорится в ветхозаветных книгахъ, есть второе Лицо Св. Троицы – Сынъ Божій. – Вятка, 1861. Мышкинъ, свящ. Очеркъ православнаго учения объ ангелахъ. – Вятка, 1864 и 75 гг. Мышкинъ, свящ. Учение святых отцовъ церкви о коренныхъ истинахъ общечеловеческой веры и знанія, принятыхъ и раскрытыхъ в христианстве. – Вятка, 1975. Палладій, еп. Сарап. Толкованіе на Псалмы. – Вятка, 1872 и 1874 гг. Толкованіе на святыхъ пророковъ Осію и Іоіля. Вып. 1. 2 экз. – Вятка, 1972. Сергій, еп. Вятск. О правилахъ и чиноследованіяхъ принятія неправославныхъ христіанъ въ православную церковь. Историко-каноническое изслѣдованіе. – Вятка, 1894.
Религиозные учебные	учебник и издание по методике преподавания Закона Божия	3	Владиславлевъ. Прот. Записки по классу Закона Божія. – Вятка, 1871. Поповъ Н. прот. Краткая священная исторія Ветхаго Завета. Ч. I-II, 1871. Преподаваніе Закона Божія въ образцовой церковно-приходской школе при Вятской духовной семинаріи. – Вятка, 1897.
Религиозные первоисточники	книги Священного Писания	1	Книга Іова въ русскомъ переводе. – Вятка, 1861.
Богослужебные	Псалтырь	1	Псалмопеніе. – Вятка, 1881.

Типологические особенности репертуара, выявленного в каталоге 1910 г., наглядно отражены в линейчатой диаграмме на рис. 3.



Рис. 3

Таким образом, в библиотечном каталоге 1910 г. – одном из первых каталогов, сохранившихся в библиотеки имени А. И. Герцена, мы обнаружили православные издания, характерные для периода XIX – начала XX в. В репертуаре и в тексте монографии названия приводились в соответствии с дореволюционной транскрипцией, согласно источнику. Выявленные книги были соотнесены с типологией, в основе которой находится признак: целевое назначение. Примечательно, что в отделе «Богословие» не обнаружено некоторых типов книг: нет официальных, информационных религиозных, церковно-практических и религиозно-справочных изданий. Все выявленные издания не противоречат типологическим признакам понятия «православное издание». Согласно каталогу, в дореволюционной Вятке преимущественно издавались религиозно-популярные и религиозные литературно-художественные книги. Как показало дальнейшее изучение фондов библиотеки им. А. И. Герцена, данные книги числятся в каталогах краеведческого отдела, следовательно, у читателей к ним есть доступ.

Завершим видо-типологический анализ религиозных изданий Вятского края XIX – начала XX в., обратившись к данным карточного хронологического каталога местных изданий как наиболее объективного источника сведений о региональном книгоиздании. Хронологический алфавитный указатель местных изданий – это специальный каталог краеведческого отдела Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена. Каталог предназначен для внутреннего пользования сотрудников. Важно, что книги, изданные в Вятке, расположены здесь в хронологическом порядке. Подчеркнём, что это наиболее полный каталог изданий, хранящихся в библиотеке. Поскольку мы изучаем издание православной литературы до революции 1917 г., каталог проанализирован на наличие православных книг, начиная с 1828 г. – именно с этого года в библиотеке хранятся книги, изданные в Вятке, и по 1917 г.

Представим результаты анализа.

Всего в карточном хронологическом каталоге мы выявили 197 изданий, вышедших до 1917 г., названия которых указывают на принадлежность содержания к церковному и религиозному аспектам.

Наиболее полно представлены религиозно-популярные издания (86 наименований) и религиозные литературно-художественные издания (51 наименование). Однако необходимо учитывать, что тип «религиозно-популярные издания» объединяет весьма широкий спектр изданий в содержательно-жанровом отношении. Какими жанрами представлена религиозно-популярная православная литература, мы подробно рассмотрим в разделе «Жанрово-тематическая характеристика православных изданий Вятской губернии».

В итоге анализа возникла необходимость конкретизировать тип «религиозные литературно-художественные издания». Мы обнаружили ещё три вида изданий, на которые в типологии М. Н. Злыгостевой прямого указания не имеется.

1) Художественные издания нравственного содержания, несущие в мир христианские ценности. Например, «С эскадрой до Цусимы: (письма с пути)» (Зиновий (Дроздов), иеромонах, 1906).

2) Книги исторического содержания, отражающие обычаи нашего государства, в основе содержания которых лежит православная традиция. К примеру, книга «Дни Священного Коронования Их императорского Величества государя императора Николая Александровича и государыни императрицы Александры Федоровны» (Макаров, 1899)¹².

3) Летописи об истории Земли Вятской, ставшие произведениями печати, поскольку литература средневековой Руси (в том числе Вятского края), порождённая принятием православной религии, вплоть до XVI в. носила преимущественно христианский характер. Такой распространённый жанр средневековой русской литературы, как летописание, тесно связан с жизнью Церкви, с церковной историей. Примерами могут служить «Летописец старых лет» – памятник Вятской письменности XVII–XVIII вв. (Верещагин, 1905), «Повесть о стране Вятской (Вятский летописец)» (Верещагин, 1905) и «Сказание русских летописцев о Вятке с указателем» (Верещагин, 1905). Составителем всех трёх летописей, изданных в 1905 г. в формате печатной книги, является исследователь истории Вятского края А. С. Верещагин.

К церковно-практическим изданиям (всего 25) относим ведомости и отчёты о церковно-приходских школах и школах грамотности Вятской епархии, отчёты правления благотворительных обществ и прочие документы, издаваемые внутри епархии для соответствующего протоколирова-

¹² Уже в самом названии прочитывается указание государственного обычая на христианскую традицию: в Российской Империи Государь – помазанник Божий. Монарха на Царство помазывали святым миром. Это Таинство совершается Церковью во время Коронации. Помазанник Божий входит Царскими Вратами в алтарь к престолу и причащается Святых Тайн, как священнослужитель — отдельно Тела и Крови Христовых. Этим Святая Церковь подчёркивает великое духовное значение подвига Царского Служения, приравнивая его к священнослужению. [По материалам сайта: «Русский монархист», статья «Царь – Помазанник Божий, Священная Особа».]

ния и порядка. Например, «Ведомость о Вятском архиерейском доме и монастырях Вятской епархии 1-й четверти XVIII столетия» (Шабалин, 1912).

Научных богословских изданий, вышедших в регионе в дореволюционный период, мы обнаружили 14. Для провинциальной Вятки такое количество авторов-богословов – весомое, поскольку выпуск богословской литературы в государстве – прерогатива центрального книгоиздания. Однако и духовенство в регионах, как видим на примере Вятки, немало потрудились в этом направлении. Такие труды, как «Систематический свод учения святых отцов церкви о душе человеческой» (Кашменский, 1860); «Катехизические поучения на Символ веры, Молитву Господню и десять заповедей села Каракулина священника Симеона Попова» (Попов, Сарapul, 1874); «Краткое учение о Божественной литургии святителя Иоанна Златоустого» (Кашменский, 1858) актуальны и сегодня.

Религиозных учебных изданий в хронологическом указателе выявлено 7 наименований. В основном это учебные руководства, издания для начальных школ и начальных училищ. Среди книг отметим «Священную историю Ветхого Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картой Палестины...» (Попов, 1880, 1889, 1990) и «Священную историю Нового Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картой Палестины...» (Попов, 1880, 1897, 1899, 1904). Составитель обоих «руководств в объёме гимназического преподавания» протоиерей Николай Попов, Законоучитель Русской губернской гимназии, ректор Вятской духовной семинарии. Поскольку эти книги выдержали несколько переизданий и отражены во всех трёх анализируемых каталогах, очевидно, они были «настольными» книгами учащихся Вятской духовной семинарии и учащихся гимназий.

Богослужебные, или литургические издания (4 книги). В краеведческом каталоге отмечены единицы таких изданий: «Псалмопение» (1881), два акафиста святому преподобному Трифону Вятскому (1912 и 1917 го-

дов выпуска), Тропарь и величание преподобному Трифону (1912). Возможно, акафистных сборников и молитвословов в Вятке издавалось больше, однако данная литература в виде брошюр поступала непосредственно по назначению в приходы, а до светской библиотеки обязательный экземпляр мог и не дойти. Издание церковных книг, по которым совершалась Литургия, Таинства Церкви, как и сегодня, было централизованным и находилось под контролем Высшего Церковного органа – Синода.

Официальные издания (4 наименования). В основном это уставы епархии, приходов, духовных образовательных учреждений. Например, «Правила для учеников Вятского духовного училища» (Правила для учеников..., 1883).

К типу «религиозные справочные издания» мы причислили 3 источника: алфавитные указатели сёл и церквей Вятской епархии 1890 и 1912 года (Алфавитный указатель церквей и сел Вятской епархии с подразделением их на благочиннические округа, 1890; 1912), а также «Переписная книга церковных посадников дворов, Котельничского и дворов в волостях тяглого и оброчного стана, переписи Михаила Петровича Воейкова и подячего Феодора Проковьева 186 (1678) года» (Воейков, 1910).

Найдены 2 книги типа «информационные религиозные издания». Это указатели: «Указатель литературы о преподобном Трифоне и основанных им монастырях» (Указатель литературы..., 1911), «Указатель книг религиозно-нравственного и воспитательного характера» (Игнатъев, 1915).

Издания религиозного первоисточника. К данному типу нами отнесён один источник: «Книга Иова в русском переводе с кратким объяснением» (Вятка, 1861). Отсутствие в каталоге местных изданий подобных книг вполне закономерно, поскольку религиозные первоисточники, как уже отмечалось, выпускают издательства под контролем Синода в центральных районах государства.

Итак, в карточном каталоге было выявлено 197 названий православных изданий за период с 1844 по 1917 г. Данные книги в наглядной форме согласно типам по признаку функционального назначения представлены в линейчатой диаграмме на рис. 4.

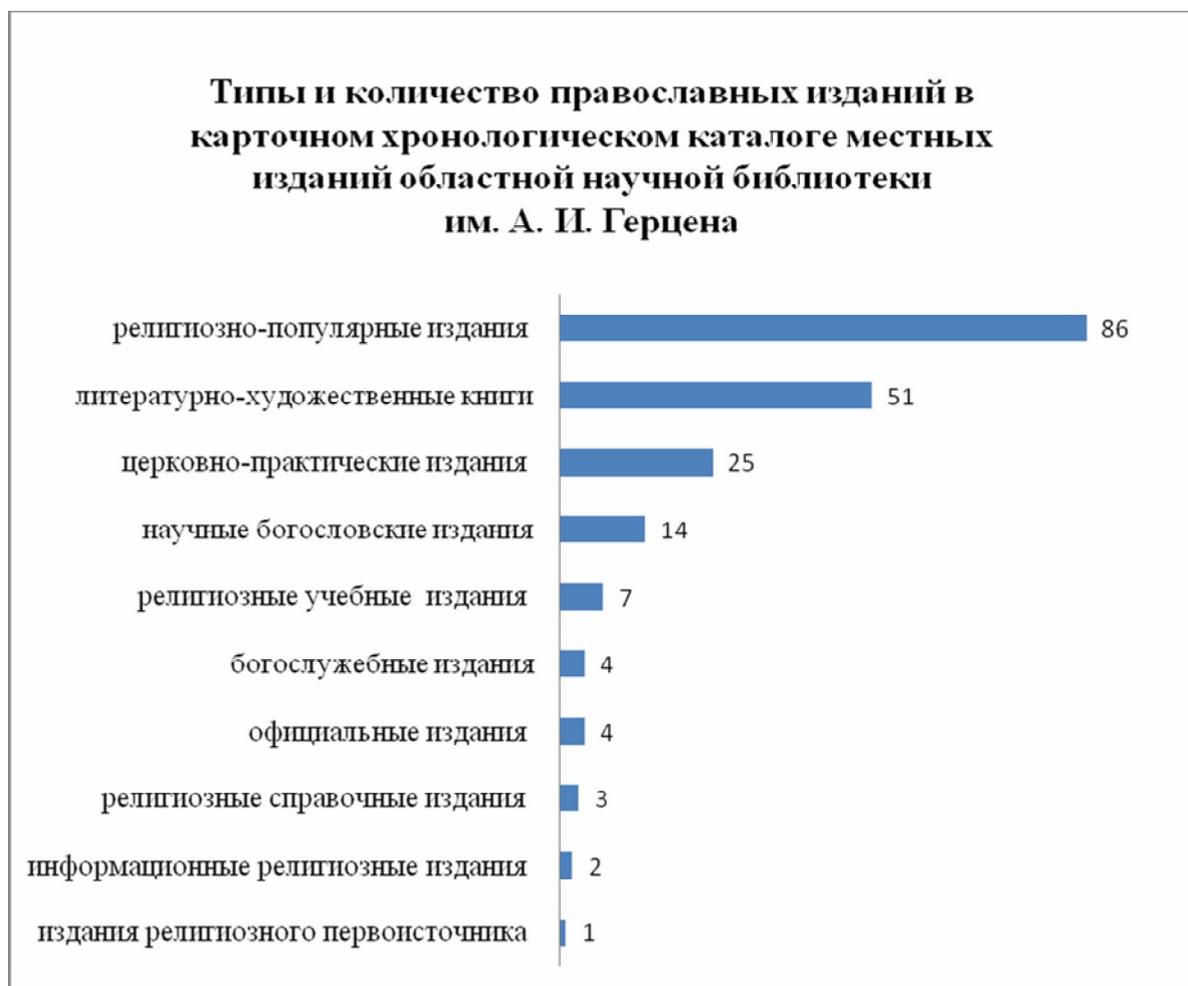


Рис. 4

Выводы из видо-типологического анализа репертуара православной печати, выявленного в хронологическом каталоге местных изданий библиотеки имени А. И. Герцена, обобщённо представлены в таблице (Приложение 1).

Подведём кратко итоги данного этапа работы.

Изучая репертуар православных изданий XIX – начала XX в., мы проанализировали фонды Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена (на основании карточного хронологического каталога ме-

стных изданий и одного из первых каталогов 1910 г.), а также обследовали фонды специализированной учебной библиотеки Вятского духовного училища. Результаты представлены в соответствии с целевым назначением изданий. Для этого обнаруженные литературные источники были рассмотрены по типологии, в основу которой положен признак функционального назначения книги. Исследование подтвердило состоятельность данной типологии не только для книгоиздания Западной Сибири, но и в целом для православной литературы, издаваемой в России в XIX – начале XX в.

Весь книжный массив, выявленный в трёх выше перечисленных источниках, представлен в таблицах сообразно выделенным типам. Количественные данные по числу изданий, относящихся к тому или иному типу каждого из трёх источников, взятых за основу в изучении репертуара, наглядно представлены в линейчатых диаграммах.

Тип «религиозные художественные издания» было предложено дополнить несколькими видами: 1) художественные издания нравственного содержания, несущие в мир христианские ценности; 2) книги исторического содержания, отражающие те обычаи нашего государства, в основе которых лежит православная традиция; 3) летописи об истории Земли Вятской, ставшие произведениями печати, повествующие о событиях, связанных с жизнью Церкви, с церковной историей, с православной верой.

Однако следует заметить, что разделение анализируемого массива православных книг на типы в соответствии с их функциональным назначением является несколько условным. В частности, М. Н. Злыгостева причисляет проповеди к религиозно-популярной литературе и вместе с тем выделяет «проповеди, тяготеющие к жанру медитативной прозы» как вид православной художественной литературы. Мы старались следовать подобному разделению «проповедей», относя часть книг к религиозно-популярным, часть – к художественным. В разделе, посвящённом проблемам реконструкции репертуара, отмечен ряд дру-

гих примеров, когда у нас возникало затруднение, к какому типу отнести ту или иную книгу. Чёткой грани разделения у ряда книг на виды нет, поэтому приходилось выявленные названия распределять по типам в ряде случаев интуитивно.

В ходе изучения репертуара раскрытого книжного массива замечена тенденция, что в XIX в. издавались преимущественно православные книги религиозно-популярного характера, а в начале XX в. всё больше выходит изданий церковно-практического назначения, необходимых для внутриепархиальных целей. Большинство книг религиозно-популярного и церковно-краеведческого характера издаются частными типографиями по заказу авторов, часть православного книгопотока – по заказу церковных органов – Вятской епархии, на что имеется указание на титульном листе, например, издание Трифонова монастыря, издание Александро-Невского монастыря. Однако в клировых ведомостях, где отражены объекты и церковное имущество всех церквей Вятской епархии (ГАКО. Ф. 237. Оп. 70), типография не значится. Скорее всего, монастырь (как это происходит и сегодня) был заказчиком, а отпечатывалась книга в частной типографии.

Мы не считаем, что собранный массив полностью отражает объёмы вятского книгоиздания (поиск источников для воссоздания репертуара, как сообщалось выше, был продолжен в фондах других библиотек и книгохранилищ г. Кирова). Можно лишь утверждать, что на основании анализа трёх данных источников собрано подавляющее количество информации о печатной продукции православного содержания, выпущенной на территории края. Обнаруженные книги легли в основу репертуара православной печати (Приложение 2). На основании раскрытого книжного массива в последующих разделах мы проанализируем жанрово-тематическую характеристику православного книгоиздания Вятского края XIX – начала XX в, обозначим круг авторов и типографий, в среде которых бытовала православ-

ная книга, составим перечень персоналий книжного дела, коснёмся вопроса религиозного старообрядческого книгоиздания Вятского края, а также остановимся на особенностях репертуара православных изданий, выявленных в частных книжных собраниях местных библиофилов.

2.4. Жанрово-тематическая характеристика православных изданий Вятской губернии

В этом разделе мы проанализируем вятскую литературу до 1917 г. с точки зрения тематики и жанров произведений. Жанровую характеристику православной литературы мы даём на основе классификации книжного массива по признаку целевого назначения. Наша задача здесь – обобщить сведения, полученные в ходе видо-типологического анализа православных изданий, и определить, какими жанрами представлены православные источники того или иного типа.

Наиболее многочисленный тип религиозно-популярных изданий представлен пастырскими наставлениями (поучениями духовенства, адресованными пастве) и церковно-историческими очерками, и включает следующие жанры.

Проповеди, сочинения и миссионерские труды вятского духовенства, в частности, священников Ипполита Мышкина, Стефана Кашменского, Николая Попова, просвещающие христиан о постулатах православной веры. Например, «Беседа Преосвященнейшего епископа Геннадия» (Геннадий, епископ, 1869), «Беседа его преосвященства Преосвященнейшего Аполлоса к пастырям Вятской епархии» (Аполлос, епископ, 1878), «Слово в праздник тысячелетия со дня просветителей славян св. Мефодия (сост. Н.

Попов, 1885); «Собрание слов, поучений и речей» (Макарий, епископ, 1886).

Духовные завещания святых отцов, представляющие образцы свято-отеческого наследия. Таковы, к примеру, издания «Благодатное действие молитвы Иисусовой» (Стефан, иеромонах, 1890); «Духовная грамота преподобного отца нашего Трифона, Успенского Вятского монастыря начальника, к ученику своему архимандриту Ионе Мамину с братиею» (Духовная грамота..., 1909).

Очерки по истории церкви. Например, «Вотчины Вятского Успенского Трифонова монастыря: исторический очерк» (Спицын, 1885). Благодаря этому жанру сохранились описания, история и значение для края (глазами авторов-современников) храмов и монастырей. Библиотеки хранят дореволюционные издания по истории Вятского Преображенского женского монастыря (Рязанцев, протоиерей, 1887), Филейского Александро-Невского мужского монастыря (Игнатъев, священник, 1915), Донской-Стефановской церкви г. Вятки (Сырцов, 1915), Воскресенского собора (Воскресенский собор в г. Вятке, 1916) и других церквей Вятской епархии. Реконструированный репертуар православной печати указывает на немалое количество книг, отражающих историческую эпоху и представляющих интерес с точки зрения не только духовного наследия, но также памятников архитектуры и истории края.

Биографические очерки о местном духовенстве и деятелях церкви: «Александр Андреевич Осокин. Регент Вятского Архиерейского хора и церковный композитор» (Игнатъев, 1914); «Регент Вятского архиерейского хора и местный церковный композитор, архимандрит Анатолий» (Игнатъев, 1914); «Протоиерей Арсений Александрович Попов. Ключарь Вятского кафедрального собора и духовный композитор» (Игнатъев, 1914); «Пятидесятилетний юбилей Вятского кафедрального протоиерея Гавриила Яковлевича Порфирьева» (Пятидесятилетний юбилей..., 1908). Примечательно,

что среди книг мы обнаружили очерки об авторах исследуемых изданий, например, об известном духовном просветителе Лаврентии Горке: «Эпизоды из жизни основателя Вятской семинарии» (Бувевский, 1898); «Воспоминания о Преосвященнейшем Макарии, Епископе Вятском и Слободском и впоследствии Архиепископе Донском» (Ратков-Рожнов, 1896). К содержанию некоторых книг нам ещё предстоит обратиться, поскольку названные духовные лица в свою очередь оставили нам литературное наследие.

Описания паломничеств издавались, по-видимому, редко. В хронологическом указателе было обнаружено всего два таких издания: «Паломническое путешествие в Филейский монастырь» (Осокин, 1909); «В Матушку-Москву: вторая экскурсия воспитанниц Стахеевского епархиального женского училища летом 1910 года» (В Матушку-Москву..., 1910).

Другой разнообразный в видовом отношении тип – религиозные литературно-художественные издания. В карточном хронологическом каталоге мы обнаружили следующие жанры данного типа книг.

Жанр повести: сказания о земной жизни Христа, описания чудес и явлений. Это повесть «Земная жизнь Спасителя мира» (Стефан, иеромонах, Вятка, 1882); рассказы о явлении Великорецкого образа святителя Николая Чудотворца, Образа Спаса Нерукотворного, святыни Спасского собора города Вятки, и Чудотворного образа Божией Матери: «Великорецкая икона святителя и чудотворца Николая в Вятском кафедральном соборе. История явления святой иконы в 1383 году» (Великорецкая икона..., 1903), «Новое чудо Знамени Божией Матери» (Новое чудо..., 1898); «О чудотворной иконе нерукотворного образа Христа Спасителя, находящейся в Вятке в Спасском соборе» (Н. К., протоиерей, 1904). [Пр. Н. К. – протоиерей Николай Кашменский].

Жанр духовных песнопений, отражённый в авторских сборниках. В Вятке духовная поэзия занимала видное место в жизни общества. В духовных стихотворениях и песнопениях отражался христианский дух народа.

Среди «духовных» поэтов можно встретить как фамилии священников-миссионеров, так и простых мирян. В качестве примера приведём сборники: «В назидание и утешение христианского сердца» (Комарова, 1901), «Сборник духовных стихотворений» (Сборник..., 1893). Примечательно, что епископ Никандр часть своего духовного наследия оставил именно в виде поэзии и песнопений: «Слово о жизни в духовных стихах, избранных и положенных на ноты для простого народа с приложением нескольких молитвенных славословий святителя Димитрия Ростовского» (Никандр, епископ, 1915) и «Слово жизни в служебных песнопениях Православной Церкви, избранных для общенародного пения» (Никандр, епископ, 1898).

Жанр медитативной прозы, к которому тяготеют проповеди, носящие отвлечённый характер, например, «О милости, мире и мудрости духовной» (Стефан, иеромонах, 1889).

Жанр агиографической литературы – жития местночтимых святых, например, «Жизнь преподобного Трифона и блаженного Прокопия, вятских Чудотворцев» (Жизнь преп. Трифона и блаженного Прокопия..., 1899). Однако встречаются редкие издания, составленные вятскими авторами о святых, просиявших за пределами земли Вятской. Это книга епископа Макария (епископ Вятский и Слободской) «Сказание о жизни и чудесах Преподобного Макария Желтоводского и Унженского Чудотворца» (Макарий, епископ, 1887) и книга «Святой пророк Илия Фесвитянин» (Чемоданов, 1894).

К типу научных богословских изданий относится *жанр толкования*, разъяснения священных книг, объяснение основ веры с научно-богословских позиций, разъяснительные руководства постулатов православной веры. Авторами выступают представители духовенства: законоучитель протоиерей Стефан Кашменский, священник Игнатий Фармаковский, Палладий (епископ Сарапульский), протоиерей Симеон Попов. В качестве примера приведём толкования местного духовенства, разъясняю-

щие отдельные постулаты веры, например, «Очерк православного учения об ангелах» (Мышкин, 1864), «Краткое учение о божественной литургии святителя Иоанна Златоустого» (Кашменский, 1858). К этому жанру относятся и более фундаментальные труды духовенства – *учения святых отцов церкви*, например, «Систематический свод учения святых отцов церкви о душе человеческой» (Кашменский, 1860, 1865).

Религиозные учебные издания включают *учебники и руководства для духовных школ*. Примерами могут служить: «Записки по классу Закона Божія» (Владиславлев, протоиерей, 1871); «Преподавание Закона Божія въ образцовой церковно-приходской школе при Вятской духовной семинаріи» (Преподавание Закона Божія, 1897); «Священная история Ветхого Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картой Палестины...» (Попов, 1880, 1889 и 1909) и «Священная история Нового Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картой Палестины...» (Попов, 1890, 1897, 1899, 1904).

Богослужебные издания включают *молитвословы, сборники акафистов*. Напрестольные Евангелия, Псалтыри издавались в основном в центре. Однако в Вятском крае издавалась *старообрядческая литература*, включающая богослужебные книги (данное явление вятского книгоиздания будет подробнее рассмотрено в разделе, посвящённом изучению круга авторов и издателей).

Тип «религиозные первоисточники» подразумевает, прежде всего, Священные книги – Библию (Ветхий Завет и Евангелие), однако в регионах такие книги практически не издавались. Исключением в Вятском крае является старообрядческое книгоиздание, которое мы рассмотрим ниже. Отсутствие религиозных первоисточников в каталогах библиотек закономерно, поскольку в XIX в., так же, как и сейчас, выпуск этих книг был прерогативой центрального книгоиздания, производился под контролем Синода в столицах государства.

Такой тип, как церковно-практические издания, охватывает массив печатных источников РПЦ для внутрицерковных нужд и представлен *ведомостями, отчётами, статистическими описаниями*.

Официальные издания включают документы: *уставы* епархии и приходов.

К типу информационных религиозных изданий мы причислили *указатели книг* (указатель литературы о преподобном Трифоне и указатель книг религиозно-нравственного характера). Религиозные справочные издания включают алфавитные указатели сёл и церквей, а также переписные книги церковных дворов.

Таким образом, мы дали краткую жанрово-тематическую характеристику вятского православного книгоиздания XIX–XX вв. Типы книг были рассмотрены на основе выводов предыдущего раздела в ракурсе функционального назначения изданий. По результатам анализа можно сделать вывод, что многообразие православной литературы раскрывается именно в жанрово-тематическом отношении.

Типология, в рамках которой мы рассматривали книжный репертуар, позволяет отразить широкий спектр изданий и относительно полно описать жанры книг, которыми представлен тот или иной тип. Однако мы считаем важным среди всего многообразия жанров отдельно выделить жанры, характеризующие сугубо религиозное книгоиздание. К таковым можно отнести: тексты Священного Писания, религиозные первоисточники; очерки о церковной истории; «слова», обращения и проповеди духовенства; жития святых; акафисты, молитвы, псалмы; толкования священных книг. Данные жанры отображают непосредственно православные церковные религиозные издания, составляющие основной сегмент в более общем понятии православных изданий.

Завершим данный раздел анализом тематики православных изданий XIX в. Выделим прежде главные тематические направления, характерные для православного религиозного вятского книгоиздания изучаемого периода. Во-первых, это житийная литература, в основном представленная жизнеописанием преподобного Трифона Вятского и книгами, составляющими духовное наследие святого. Во-вторых, это повести-описания истории явления, чудес и путешествий в Москву Великорецкого образа святого Николая Чудотворца Мир Ликийских. В-третьих, это миссионерские труды, проповеди духовенства, призывающие христиан ко спасению, обращающие людей к православной вере. Рассмотрим на конкретных примерах каждое из этих тематических направлений.

Большая часть произведений житийной литературы посвящена жизни

преподобного
Трифона
Вятского.

Только в
карточном
хронологическом
каталоге местных
изданий
библиотеки им.
А. И. Герцена



находится 12 источников, содержание которых связано с именем преподобного. Значительное число книг данной тематики хранят фонды библиотеки Вятского духовного училища. Пик издания литературы о преподобном Трифоне пришёлся на начало XX в. в связи с празднованием в 1912 г. 300-летия со дня преставления святого. Тогда активно изучалась жизнь и

духовное завещание святого, было издано большинство книг, посвящённых памяти преподобного Трифона Вятского Чудотворца. Среди печатных изданий есть жизнеописание преподобного, духовная грамота святого к ученику, «Слово на день преподобного...», исторический очерк почитания святого, очерк о патриотической деятельности Трифона Вятского Чудотворца в смутное время. Некоторые книги являются изданиями Вятского Успенского Трифонова монастыря. Книги посвящались также истории Свято-Трифопова монастыря, описанию его вотчин, челобитной монастыря, открытию церковно-исторического музея, жизни Трифоново-археологического музея.



Почитание памяти святого в наши дни: ежегодно 21 октября в День памяти преподобного Трифона совершается Божественная Литургия в Успенском кафедральном соборе Свято-Трифопова монастыря.

Образ святителя Николая Чудотворца Мир Ликийских занимает в православной литературе Вятки XIX – начала XX в. особое место. Анализ книжного репертуара показал, что произведения, связанные с житием или описанием чудесного явления иконы святителя Николая, относятся к типу религиозно-художественных изданий. Приведём полученные нами данные. В карточном хронологическом каталоге местных изданий мы выявили 5 произведений, повествующих о почитании на Вятке святителя Николая и его Великорецкого образа. По сравнению с общим количеством книг – 197

православных изданий, обнаруженных в карточном хронологическом каталоге в период с 1864 г. (когда, согласно каталогу, отмечена первая православная книга, изданная в Вятке) по 1917 г., цифра не велика. Однако каталог мог не содержать всех выпускаемых в Вятке изданий. Кроме того, вятские авторы не часто обращались к описанию житий и образов святых, не являющихся местночтимыми. Поэтому даже, казалось бы, незначительная цифра свидетельствует о почитании на Вятской земле святителя Николая, его Великорецкого образа. Назовём данные произведения: «О чудотворной Великорецкой иконе Святителя и Чудотворца Николая» (Кашменский, 1875); «Почитание Николы Можайского на Вятке в XVII веке» (Верещагин, 1902); «Великорецкая икона святителя и чудотворца Николая в Вятском кафедральном соборе. История явления святой иконы в 1383 году» (Великорецкая икона, 1903); «Праздник на Великой реке» (Дрягин, 1908).



Ежегодно в начале июня на Вятке уже более 600 лет совершается Всероссийский Великорецкий крестный ход из Кирова к берегам реки Великой со святыней – Великорецкой иконой святителя Николая Чудотворца Мир Ликийских.

Примечательно также, что даже тип церковно-практических изданий, включая отчёты епархиальных братств, имеет источники, в названиях которых встречается имя святителя Николая. В частности, это отчёты Вятского братства святителя и чудотворца Николая. В фондах библиотеки



Вятского духовного училища (34 православные книги и 13 религиозных литературно-художественных источников из их числа) выявлены всего 2 книги описываемой тематики: «Повесть о явлении образа святителя Николая Чудотворца при реке Великой по случаю предстоящего пятисотлетнего юбилея в память явления этого образа, в 1883 году» (Повесть о явлении образа..., 1880); «Святой Николай Чудотворец и чудотворный его образ Великорецкий. Жизнь соловецких чудотворцев Савватия, Зосимы и Германа, Трифона и Прокопия Вятских. Незабвенные дни для вятчан» (Святой Николай Чудотворец..., 1883).

Поиск произведений вятских авторов, повествующих о святителе Николае, был продолжен в фондах Государственного архива Кировской области. Обнаруженные источники мы не можем отнести к печатным изданиям, поскольку они являются рукописями и хранятся в единичных экземплярах. Однако эти летописные источники красноречиво свидетельствуют о почитании их авторами (и соответственно всем вятским народом) святителя Николая, его Великорецкого образа. Названия источников приводились в первом разделе второй главы, где речь шла о средневековой вятской православной литературе.

Что касается изданий миссионерской направленности (они выделены нами как отдельное направление в тематике вятского православного книгоиздания XIX в.), то в основном это брошюры, их авторы, как правило, священники. Много таких просветительских изданий хранится в фондах библиотеки Кировского областного краеведческого музея.

Отметим, что наглядно представить тематику изданий читателю поможет обращение к разделам справочного аппарата библиографического указателя (Коллекции православных книг Вятского края XIX – начала XX в., 2015). Тем самым поисковый аппарат библиографического указателя способствует решению научной задачи – обобщению и систематизации полученных данных. Уточним лишь, что в данном случае речь идёт главным образом о церковной религиозной и околоцерковной историко-краеведческой литературе. Перечислим разделы указателя и их тематическое содержание.

«Указатель храмов, монастырей, епархий и приходов, упоминаемых в названиях книг» содержит 38 названий. Больше всего в названиях книг следующих наименований: Вятская епархия (21), Вятский Успенский Трифонов монастырь (14); весьма часто в названиях книг встречаются Филейский Александро-Невский мужской общежительный монастырь (8), Слободской Крестовоздвиженский монастырь (5), Воскресенский собор в Вятке (7), Донско-Стефановская церковь (6), Александро-Невский собор (5).

«Указатель священников, церковных деятелей, исторических персоналий, упоминаемых в названиях изданий» свидетельствует, что значительная часть книг посвящена жизнеописанию епископов Вятской епархии, а также повествует о биографиях местного священства, церковных деятелей, исторических персон. Всего в названиях книг выявлено 63 собственных имени: епископов, духовенства, деятелей вятских церквей, включая патриархов и исторических лиц, например, имена царей Российской империи.

«Указатель имени Господа, Божией Матери, святых в названиях книг» содержит 27 собственных имён. Чаще других упоминаются собственные имена: имя Господа Иисуса Христа (Спасителя мира) (в 10 названиях книг); Божией Матери (4 упоминания); преподобного Трифона, Вятского Чудотворца (66); имя блаженного Прокопия Христа ради юродивого, Вятского Чудотворца (8); святого Архистратига Михаила (5).

«Указатель святынь, упоминаемых в названиях книг» отражает 5 святынь. Большинство книг посвящено Великоорецкой иконе святителя и чудотворца Николая (встречается в 14 названиях) и Чудотворной иконе нерукотворного образа Христа Спасителя, находящейся в Вятке в Спасском соборе (в 6 названиях).

Таким образом, в данном разделе мы охарактеризовали жанры каждого из выделенных в предыдущем разделе типов православных изданий. Анализ книгоиздательского массива позволил обозначить жанровые особенности каждого типа православной книги; самыми разнообразными в жанровом отношении являются религиозно-популярные издания. Отдельно выделяются также жанры церковных религиозных изданий православного содержания, поскольку произведения обозначенных жанров составляют ядро православной литературы: тексты Священного Писания, религиозные первоисточники; очерки о церковной истории; «слова», обращения и проповеди духовенства; жития святых; акафисты, молитвы, псалмы; толкования священных книг. Анализ репертуара и работа над библиографическим указателем позволили нарисовать картину тематики православной литературы, издаваемой в Вятке. Завершая раздел, ещё раз кратко назовём основные жанрово-тематические особенности, которыми характеризуется православное книгоиздание Вятской губернии XIX – начала XX в.

1) Церковно-исторические описания храмов и монастырей Вятской епархии. Больше всего литературы посвящено Вятскому Успенскому Трифонову монастырю. Нередко в названиях книг встречаются имена Филей-

ского Александро-Невского мужского общежительного монастыря, Слободского Крестовоздвиженского монастыря, Воскресенского собора в Вятке, Александро-Невского собора. Содержатся прямые описания Вятской епархии.

2) Очерки – описания святынь. Чаще всего описываются чудеса и явления Великорецкого образа святителя Николая и Чудотворной иконы нерукотворного образа Христа Спасителя, находящейся в Вятке в Спасском соборе.

3) Жития святых. В значительной мере представлены жизнеописаниями Вятских святых – преподобного Трифона, Вятского Чудотворца и блаженного Прокопия Христа ради юродивого, Вятского Чудотворца.

4) «Слова», поучения и проповеди духовенства. В основном это рассуждения иеромонаха Стефана (Куртеева), прославленного после смерти в лике святых земли Вятской как преподобный Стефан Филейский.

5) Биографические очерки о церковных деятелях и местном духовенстве.

Далее представим картину издательств и авторов-составителей православных книг, которые были выявлены в процессе исследования репертуара.

2.5. Изучение круга авторов и издательств религиозной книги XIX – начала XX века в Вятском крае

Воссоздание репертуара позволило нам установить авторов-составителей православных книг, изданных в Вятке до революции. Среди авторов и авторов-составителей православных изданий часто встречаются имена представителей духовенства.

Прежде всего выделим епископов Вятской епархии. Заметный след в научной богословской литературе оставили Палладий (епископ Сарапульский) и Сергей (епископ Вятский). Их труды – это историко-канонические исследования для членов православной церкви, носящие практический характер, либо беседы, обращённые к пастве. «Собрание слов, поучений и речей Преосвященного Макария, бывшего епископа Орловского и Севского» (Макарий, епископ, 1886) выдержало несколько переизданий. Духовным завещанием со страниц книг до нас дошли беседы и поучения архиепископов Вятской епархии. Назовём только несколько изданий: «Поучения на дни воскресные и праздничные и на некоторые особенные случаи, говоренные Елпидифором, епископом Вятским и Слободским» (Елпидифор, епископ Вятский и Слободской, 1857), «Беседа Его Преосвященства Преосвященнейшего Аполлоса, Епископа Вятского и Слободского к пастырям Вятской Епархии» (Аполлос, 1878), «Беседа Преосвященнейшего епископа Геннадия» (Геннадий, епископ, 1869).

На научно-богословской ниве потрудились и рядовые священники. Симеон Попов составил «Катехизические поучения на Символ веры, Молитву Господню и десять заповедей» (Попов, Сарапул, 1874). Игнатий Фармаковский – «Некоторые сведения о книгах Нового Завета» (Фармаковский, Вятка. 1871). Николай Попов, как мы уже писали, является автором-составителем учебных пособий для гимназистов – Священной истории Ветхого и Нового Завета.

Священники же являются авторами религиозно-популярных книг: Дмитрий Рязанцев, Ипполит Мышкин, Стефан Кашменский, Яков Шестаков, Герасим Никитников, Пётр Дрягин, Иоанн Скарданицкий, Александр Флоров, Василий Огнёв, Алексей Игнатьев, иеромонах Зиновий (Дроздов), Александр Верещагин. В основном их произведения – это миссионерские труды («слова», проповеди, обращения к старообрядцам) либо очерки ис-

торико-краеведческой тематики (описания храмов, монастырей, «церковно-исторические опыты»).

Особый вклад в духовное наследие не только Вятского края, но и всей Русской православной церкви внёс иеромонах Стефан (после преставления прославленный в лике святых, ныне преподобный Стефан Филейский). На его духовном наследии подробнее остановимся ниже.

Много трудов, связанных с празднованием 300-летия со дня преставления преподобного Трифона Вятского оставил протоиерей Иоанн Осокин (Иван Михайлович Осокин – смотритель Вятского духовного училища, член ВУАК).

Диакон Вятской градской больничной церкви Михаил Чемоданов составил несколько книг, посвящённых почитанию общероссийских святых: «Жизнеописание преподобной матери Пелагеи» (Чемоданов, 1893), «Преподобный Сергей Радонежский чудотворец» (Чемоданов, 1893), «Собор Святого Архистратига Михаила и прочих бесплотных сил небесных» (Чемоданов, 1893).

Помимо представителей духовенства, среди авторов православных изданий встречаются церковные деятели. Автор ряда методических пособий «О преподавании Закона Божия в начальных народных училищах» – преподаватель Вятской духовной семинарии Алексей Алексеевич Красев. Среди авторов вятской православной литературы неоднократно встречаются К. Десницкий, А. Спицын, В. Юрьев, Н. Тихвинский, А. Буевский.

Рассмотрим подробнее фигуры двух священнослужителей – авторов многих трудов, представляющих и сегодня ценность в книжном духовном наследии Вятского края.

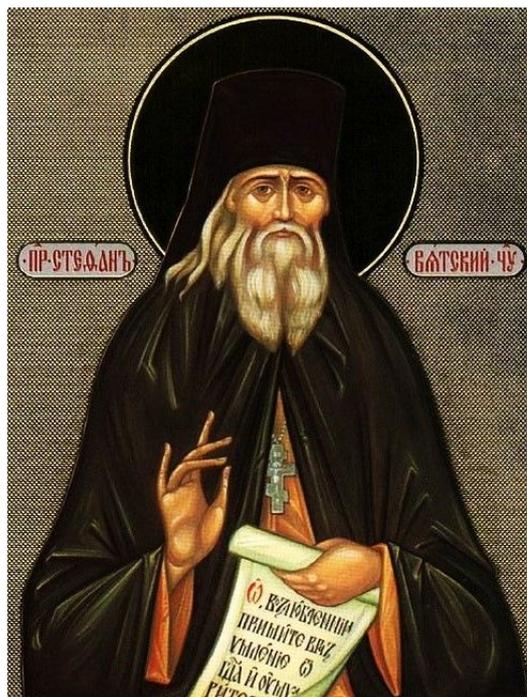
Наибольший вклад в миссионерскую деятельность в Вятском крае, соответственно и в издание проповедей, внёс миссионер протоиерей Стефан Кашменский. Подробно деятельность миссионера с точки зрения религии отражена в выпускной квалификационной работе студента Вятского

духовного училища диакона Алексея Мухачева «Миссионерская деятельность Вятской епархии во второй половине XIX в.: на примере деятельности Стефана Кашменского» (Мухачев, 2014, 52 с.). Мы же кратко представим деятельность миссионера в Вятской епархии и обозначим его труды.

Протоиерей Стефан Никифорович Кашменский (1817–1889) – один из самых известных православных священнослужителей и миссионеров Вятской епархии середины–второй половины XIX в. Выпускник Киевской духовной академии поступил преподавателем логики и психологии в Вятскую духовную семинарию. 22 октября 1846 г. принял священный сан с назначением к одной из городских церквей и с оставлением в должности преподавателя, в которой продолжал состоять до 31 января 1853 г., когда получил место законоучителя в местной гимназии. 25 июня 1866 г. определён кафедральным протоиереем, а в августе следующего года оставил должность законоучителя и посвятил себя миссионерско-противораскольнической деятельности в епархии. В 1875 г. при его участии в Вятке открыта противораскольническая школа для взрослых крестьян. По инициативе священника были созданы Вятское православное миссионерское общество, а также противораскольническая школа, ставшая в епархии учебным заведением по подготовке православных миссионеров. Основные сочинения напечатаны в книгах: «Систематический свод учения Святых отцов Церкви о душе человеческой» (Кашменский, 1860); «Краткое учение о Божественной литургии Святителя Иоанна Златоуста» (Кашменский, 1858); «Краткое руководство к собеседованию с мнимыми старообрядцами» (Кашменский, 1877, 1879, 1882). Кашменский – автор брошюр главным образом противораскольнического движения. Им создан также «Систематический свод святоотеческих изречений, служащих к изъяснению божественной литургии» (Кашменский, 1878).

Примечательно, что книги вятских духовных авторов издавались также за пределами региона. В частности, у иеромонаха Стефана (Куртее-

ва) было особое предназначение – писание книг и старчество. Кандидат исторических наук Е. В. Кустова в содержательной статье «Преподобный Стефан Филейский и традиции афонского монашества на Вятке» приводит весьма интересные факты: «Будучи духовным писателем, он издавал свои книги в Вятке, Слободском, Москве, Петербурге, Н. Новгороде, Одессе. Множество книг было издано Киево-Печерской лаврой и другими киевскими типографиями. Его книги, написанные глубоко и просто, с опорой на Св. Писание, труды св. отцов и богатый личный духовный опыт, привлекли внимание святогорцев» (Кустова, 2014, по материалам международной научной конференции «Русь и Афон: тысячелетие духовно-культурных связей», состоявшейся 28–29 ноября 2014 г., г. Чернигов).



Иеромонах Стефан (Куртеев) (1830-1890) прославлен в лике святых как преподобный Стефан Филейский, Вятский Чудотворец

Во вступительной статье к изданию «Собрание сочинений преподобного Стефана Филейского» священник Сергей Гомаюнов сообщает, что отец Стефан выпускал книги для Афонского Пантелеймонова монастыря и в течение пяти лет прислал туда книг на сумму более пяти тысяч рублей. «Эти книги пользовались большим уважением и широко распространялись в народе, а потом были собраны вместе и составили целый том в тысячу страниц. Они содержат всё лучшее, что почерпнул о. Стефан у св. отцов и постиг на своём опыте» (Стефан Филейский. Собрание сочинений, 2007, с. 16). Вскоре Русский Пантелеймонов монастырь на Афоне сам стал издавать книги отца Стефана, причём некоторые переиздавались многократно. Назовём эти издания, выявленные Е. В. Кустовой по Генеральному катало-

гу Российской национальной библиотеки: «Кончина мира, страшный суд и вечность мук» (1884, 1887, 1892, 1896, 1901, 1906, 1910); «Молва мира сего и безмолвие» (1882, 1886, 1891, 1908); «О Божием мире» (1882, 1886); «О Божием слове» (1886, 1889, 1896, 1906); «О пьянстве и других богопротивных привычках» (1882, 1888, 1891, 1894, 1896, 1901, 1906); «Об ожидании смерти и приготовлении к вечной жизни» (1884, 1890, 1898, 1903, 1912); «Три слова обидимым, обидящим и скорбящим» (1896, 1903).

Издавал книги о. Стефана и Андреевский скит Св. горы Афон, имевший в Одессе свою типографию. Это «Беседы о служении Богу в праздничные дни» (1891); «Кончина мира и второе пришествие Христово» (1906); «О Божием слове и Божием мире» (1891); «О пьянстве и других худых привычках» (1884, 1894); «Познание добра и зла, или Учение как усовершенствоваться в добре и отстать от душевредных желаний и дел» (1895). Данные факты свидетельствуют о признании литературного труда вятского духовного автора – иеромонаха Стефана далеко за пределами края, в том числе и за границей – на Святой Горе Афон. Абсолютно оправданно современные издатели сегодня обращаются к его литературному наследию и переиздают книги уже с современной орфографией, доступные для чтения нынешнему читателю.

Мы остановились на книжном наследии лишь двух духовных авторов, популярных в Вятке в XIX – начале XX в. Однако изучение репертуара позволяет обозначить более широкий круг авторов и составителей православных изданий, включая фамилии цензоров. Всего же нами выявлено 80 авторов / составителей книг православного содержания, изданных на Вятке в дореволюционный период. Представим далее полный перечень персоналий православного книгоиздания: авторов православных книг, цензоров и владельцев типографий.

Перечень персоналий

Авторы / составители православных книг

1. Агафангел, епископ Вятский
2. Алексей, епископ Вятский и Слободской
3. Аполлос, епископ Вятский и Слободской
4. Бехтерев, Л. (священник)
5. Блинов, Н. Н.
6. Бобровский, Д. (священник)
7. Борисов, Иосиф
8. Варсонофий, епископ Глазовский
9. Воейков, М. П.
10. Дроздов, иеромонах Зиновий
11. Верещагин, А. С.
12. Верещагин, Петр
13. Вифанский, Михаил, священник
14. Владиславлев, протоиерей
15. Геннадий, епископ
16. Десницкий, К.В.
17. Дрягин, Пётр, диакон
18. Елпидифор, епископ
19. Замятин, Андрей
20. Зубарев, Леонид, протоиерей
21. Игнатъев, Алексей, священник
22. Кашменский, Стефан, протоиерей
23. Кедрова, С. М.
24. Кибардин, Н. В.
25. Комарова, А.
26. Корсаковский, Алексей (свящ., инспектор классов Вят. Епарх. училища)
27. Костров, И., протоиерей
28. Кочкин, А.
29. Красев, А.А.
30. Крассов, А.
31. Кувшинский Н.
32. Люперсольский, Михаил
33. Луппов, П.Н.
34. Макарий, епископ
35. Макаров, А.
36. Маракулин, В.
37. Медведицын, Евфимий
38. Модестов, Николай.
39. Мышкин, Ипполит
40. Мышкин, П., священник
41. Мышкин, В.
42. Немерцаев, С.
43. Никандр, епископ
44. Никитников, Герасим, протоиерей, ректор Вят. духов. училища
45. Нурминский, С. А.
46. Оленев, М. (бывш. келейник о. Стефана)
47. Огнев, В., протоиерей

48. Оленев, М.
49. Осокин, И.
50. Палладий, епископ
51. Першин, П., рясофорный послушник
52. Попов, Михаил, священник
53. Попов, Николай
54. Попов, Симеон
55. Ратков-Рожнин, В.А.
56. Решетников, М.
57. Рукин, А.
58. Рязанцев, Дмитрий, протоиерей
59. Светлов, С.
60. Сергей, епископ Вятский и Слободской
61. Селивановский, К., протоиерей
62. Сергиев, Николай, свящ. Вят. епархии, Нолинского уезда, села Сретен-
ского
63. Скарданицкий, Иоанн
64. Софийский, Л.
65. Спасский, Н. А.
66. Стефан (Куртеев), иеромонах
67. Сумароков, П.
68. Сырцов, И.
69. Тихвинский, Николай, протоиерей
70. Тронин, Александр
71. Утробин, Владимир, священник
72. Фаворский, Д.
73. Фармаковский, Игнатий, протоиерей
74. Флоров, Александр
75. Халколивановъ, Иоаннъ 14,
76. Чемоданов, Михаил
77. Чернышев, А., священник кафедрального собора
78. Шабалин, В. И.
79. Шестаков, Яков, священник
80. Юрьев, В.

Цензоры

1. Иосиф, архимандрит
2. Мефодий, архимандрит
3. Боголюбский, Михаил, протоиерей
4. Кувшинский, Николай, протоиерей
5. Петропавловский, протоиерей

Владельцы типографий

1. Аввакумов
2. Анисимовы
3. Блинов, К.
4. Буевский, А. А.
5. Красовский
6. Куклин
7. Котлевич, П. и В.
8. Маишеева
9. Мясник, С. И.

10. Огородников, Н. А.
11. Сильвинский, А. А.
12. Сычева, А. М.
13. Пасынков, И.
14. Пасынкова, А.
15. Харитонов, О. Д.
16. Шкляева, М. М.

Интересно, что в ряде книг названы фамилии цензоров, большинство из которых являлись священниками Вятской епархии. Обратим внимание на имена цензоров: архимандрит Иосиф, архимандрит Мефодий, протоиерей Михаил Боголюбский, протоиерей Петропавловский, протоиерей Николай Кувшинский.

Определим десять авторов, наиболее часто встречающихся в выявленном книжном массиве (в скобках мы указали количество названий книг данного автора): иеромонах Стефан (Куртеев) (28), Осокин И. (21), Попов Н. (16), Кашменский Стефан (10), Чемоданов (10), Верещагин А. С. (8), Игнатъев А. (8), Шабалин В. И. (6), Макарий (епископ) (5), Луппов П. Н. (5). Для наглядности представим данные факты в формате линейчатой диаграммы. Цифры на горизонтальной оси отражают количество книг данного автора в реконструированном репертуаре православной печати XIX – начала XX в.

**Авторы книг, наиболее часто встречающиеся
в репертуаре православной печати Вятки XIX – начала XX века**

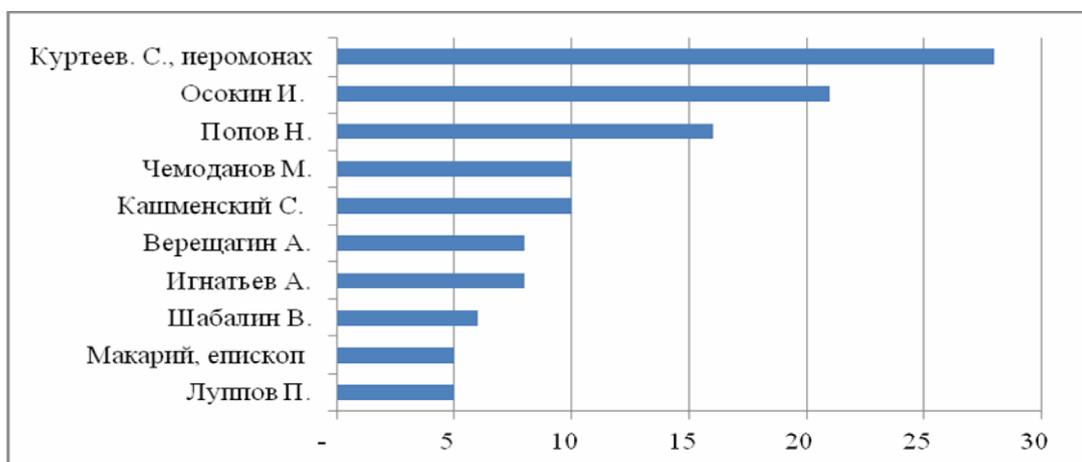


Рис. 5

Помимо священнослужителей и епископов Вятской епархии, среди авторов-составителей немало также церковных деятелей, миссионеров и исследователей истории Вятского края. Следовательно, за каждым православным изданием стоит личность автора или составителя – грамотного человека, знающего историю Вятского края и страны, горячо любящего родину и старающегося словом привести человека к деланию добра, к любви к Богу и ближнему. Значимость данного исследования заключается и в том, что реконструированный репертуар даёт возможность современнику обратиться к литературным трудам местных подвижников XIX – начала XX в. Как отметил кандидат исторических наук, заместитель директора Вятской православной гимназии протоиерей Сергей Гомаюнов, священники той поры нуждаются в исторической реабилитации. «Они в массе своей были совсем не такими, как их попытались представить будущим поколениям, строящим коммунистическое общество. Мне посчастливилось в течение многих лет заниматься исследованиями, так или иначе касающимися жизни дореволюционного духовенства и, шире, православного народа, его культуры и традиций. Я поражался тем трудам, которые взяли на себя священники, как много они сделали для Церкви и Отечества. А ещё я восхищался тем, насколько они были образованы, начитаны, погружены в древнюю и современную им культуру, насколько много было среди них талантливых людей. Мы, сегодняшнее поколение, можем только стремиться хоть сколько-нибудь соответствовать тому культурному уровню. Даже некоторые из работ вятских духовных писателей, которые переизданы сегодня (прот. Николая Попова, прп. Стефана Куртеева) настолько глубоки, актуальны для нас, словно написаны совсем недавно...» (Коллекции православных книг..., 2015, с. 7).

Далее рассмотрим круг издательств и типографий, выпускавших православную литературу.

С. Н. Русских в упомянутом исследовании «Книжная культура Вятского региона в 1917–1945 гг.» уделяет пристальное внимание вопросам книгоиздания Вятского края XIX в. Этой теме посвящена отдельная глава «Развитие книжной культуры Вятской губернии до 1917 г.» (Русских, 2014, с. 46–64). По Русских, «начало систематического издания книг в Вятской губернии относится к рубежу между 50-ми и 60-ми гг. XIX в. При этом можно считать, что предпосылки печатного дела в регионе сложились намного раньше: ещё в конце XVIII века». Мы нашли подтверждение данной мысли и в ходе своего исследования. С. Н. Русских, ссылаясь на журнал «Отечественные записки», отмечает, что «в Вятской губернии находится 13 типографий, даже по уездным городам... Кроме шести типографий в самой Вятке, типографии появились в Глазове, Елабуге, Котельниче, Нолинске и Слободском, две литографии были открыты в Вятке и одна в Сарапуле» (там же, с. 49). Однако книги православного содержания, установленные при изучении источников г. Кирова, значатся в основном как издания Вятки, и только единичные книги религиозного характера были выявлены как изданные в типографиях городов Елабуги, Сарапула, Нолинска, большая часть старообрядческой литературы – в с. Старая Тушка Малмыжского уезда. Изучая книгоиздание Вятского земства и издание светской литературы, С. Н. Русских уделяет внимание и владельцам частных типографий, в частности, фигуре А. А. Красовского. В основанной им типографии, как показало наше исследование, среди прочих изданий выпускались и православные.

Анализ репертуара православных изданий, напечатанных в Вятке в XIX – начале XX в., позволил обрисовать картину издающих организаций и типографий, которые выпускали православные книги, и установить топографию данных учреждений. Отметим, что как таковых издательств, подготавливающих книгу к печати, в Вятке не было, обычно работы по составлению книги или

брошюры выполнялись в типографии. Исключением может служить Вятское епархиальное братство, которое имело собственную типографию.

Всего работало 19 типографий в г. Вятке и три в уездах Вятской губернии: типография А. А. Кобычевой в Елабуге, типографии в Нолинске и в Сарапуле. За исключением Губернской, Нолинской и Сарапульской типографий, это частные предприятия, которые тиражировали книги различного содержания; в числе заказов были и православные издания. Заказчиками выступали авторы-составители либо издающие организации. Среди издающих организаций выделяется Губернский статистический комитет (выпущено 3 книги) и Вятская учёная архивная комиссия (в репертуаре печати нами не учитывались труды ВУАК как таковые, но в ряде брошюр есть указание «Извлечено из Трудов ВУАК»). Издающими организациями отдельных церковных изданий выступают Вятский кафедральный (Троицкий) собор, Вятский Успенский Трифонов монастырь, Александроневский общежительный монастырь, Великоорецкое приходское попечительство, Вятское братство святителя и чудотворца Николая. Выпуск внутриепархиальных изданий церковно-практического назначения являлся прерогативой Вятской духовной консистории, заказчиками отдельных изданий выступали Вятский комитет православного миссионерского общества, Братство во имя Божией Матери Всех Скорбящих Радость для попечения о слепых. Всего в выпуске православных изданий в Вятке участвовало порядка 10 издающих организаций.

Перечислим полностью типографии Вятского края (типолитографии, скоропечатни), издававшие в XIX – начале XX в. православные книги: тип. Майшеева (название значится в 86 книгах); Губерн. тип. (75); тип. М. М. Шкляевой (72); тип. Куклина (30); тип. А. А. Сильвинского (30); скоропечат. тип. Н. А. Огородникова и К (14); тип. К. Блинова (13); скоропеч. Анисимовых и Блиновой (12); печатня Красовского (7); тип. Аввакумова (6); тип. П. и В. Котлевич (5); тип. А. М. Сычевой (3); тип. гу-

берн. правления (2); скоропечатная типография (2); тип. И. Пасынкова (1); тип. А. Пасынковой (1); тип. О. Д. Харитонова (1); тип. С. И. Мяслика (1); тип. епархиального братства (1); тип. А. А. Кобычевой в Елабуге (1); Сарапульская типография и литография (1); Нолинская типография (1). Для наглядности все 19 типографий Вятки отражены в диаграмме. Цифры справа отражают число наименований книг, выпущенных издательством. Подчеркнём, что типографии, отмеченные в выпуске православных изданий, не специализировались на печати религиозной книги, но издавали её по заказам Вятской епархии, православных обществ, отдельных авторов, в том числе священников.



Рис. 6

Отметим, что в числе издающих организаций не представлена Вятская учёная архивная комиссия, поскольку её труды не были типичными тиражируемыми изданиями. Но за пределами списка воссозданного репер-

туара для полноты картины нами показан широкий спектр источников православного содержания, в том числе трудов ВУАК, выявленных в фондах библиотеки православной культуры «Благовест» (Приложение 3.2). Среди первоисточников православного книгоиздания, обнаруженных в Государственном архиве Кировской области, часть документов тоже найдена в фонде Вятской учёной архивной комиссии (№ 170) (Приложение 3.1). Заметим также, что в число названных нами типографий не включены типографии Л. А. Гребнева в с. Старая Тушка Малмыжского уезда Вятского края и Почаевская типография, специализирующиеся на выпуске старообрядческой литературы. При реконструкции репертуара православного книгоиздания мы выявляли и старообрядческие книги (целые коллекции таких обнаружены в фонде редкой книги библиотеки им. А. И. Герцена, в фондах Кировского областного краеведческого музея, в частном книжном собрании В. А. Журавлёва) (Приложение 4.1). Но поскольку издания старообрядцев мы оставляем за рамками понятия «православное издание», то и в репертуар их не включаем. Однако мы сочли должным отразить данные источники в коллекциях православных книг, представленных в библиографическом указателе, поскольку данное книгоиздание отражает уникальный сегмент духовной книжной культуры Вятского края, имеющей общие корни с каноническим православием.

Остановимся подробнее на деятельности типографии Луки Гребнева в с. Старая Тушка как уникальном феномене книгоиздания в Вятском крае – издании старообрядческой литературы.

Картина религиозного книгоиздания Вятского края XIX в. определяется в том числе фактом выпуска старообрядческой литературы. Фонды ГАКО хранят прошение крестьянина Л. А. Гребнева об открытии типографии в с. Старая Тушка Малмыжского уезда для печатания старообрядческих церковных книг и переписку с главным управлением по делам печати и губернским жандармским управлением по этому вопросу. «Прошение на

имя Г-на Начальника Вятской Губернии от крестьянина Вят. Губернии Уржумского уезда Теребиловской волости деревни Дергачей Луки Арефьева Гребнева» составлено грамотно, со ссылкой на государственный документ, написано от руки красивым разборчивым почерком, просьба звучит весьма обоснованно: *«На основании Высочайшего указа от 17 апреля 1905 г. о веротерпимости, мы старообрядцы можем совершать наше Богослужение по старопечатным книгам. Но в виду трудности изготовления этих книг в прежнее время, старообрядцы не имеют их в настоящее время в достаточном количестве, и многие из нас терпят в этом неотложную нужду. <...>. Земно прошу Ваше Превосходительство откликнуться на нашу нужду и поддержать нас в религиозно-нравственном просвещении нашей молодёжи, которая сильно нуждается в религиозных книгах. Типографию прошу разместить мне в селе Тушка Малмыжского уезда Малорожкинской волости в собственном доме. Лука Арефьев Гребнев. Составлено 4 июня 1908 года».* Дело содержит также «Свидетельство, выданное крестьянину Уржумского уезда Луке Арефьевичу Гребневу в том, что ему разрешается открыть в с. Старая Тушка Малмыжского уезда типографию исключительно для изготовления старообрядческих церковных книг на церковно-славянском языке» (ГАКО. Ф. 582. Оп. 139. Д. 287).

Особенности духовной культуры вятского старообрядчества в её основных компонентах, включая книжность и литературное творчество, показаны в работе В. К. Семибратова «Духовная культура старообрядчества в конце XIX – первой трети XX в.» (Семибратов, 2011). Духовные достижения старообрядцев Вятского края Семибратов рассматривает в общероссийском историко-культурном контексте, что позволяет представить картину развития региональной культуры старообрядчества. Автор проследил вклад в книжную культуру вятского старообрядчества его наиболее ярких представителей. В частности, изучена и обобщена прежде во многом не известная творческая биография Л. А. Гребнева. Детально вопросы книж-

ности вятских старообрядцев Семибратов раскрывает во второй главе своего труда «Духовная культура вятского старообрядчества». Данной теме посвящены разделы: «Собирательство книг как показатель культурного уровня старообрядцев. Старообрядцы – авторы и переписчики книг», «Книгопечатание вятских старообрядцев как уникальное явление русской культуры в целом».

На книжность вятского старообрядчества обратил внимание американский профессор Д. К. Уо, заметивший во вводных главах своей монографии, что в плохой сохранности библиотек XVII – начала XVIII в. «до известной степени, виновата политика церкви, заключающаяся в конфискации и намеренном уничтожении книг старообрядцев и верующих, не согласных с принятой догмой» (История одной книги, 2003).

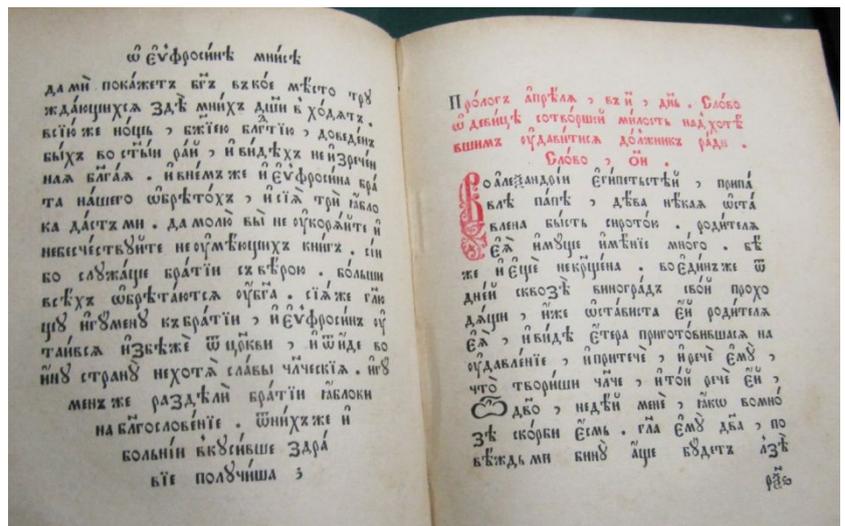
Мы не ставим цель углублённого изучения книжного наследия старообрядцев Вятского края. Во-первых, это сделали до нас другие исследователи; во-вторых, изначально исповедуя православие в лоне церкви, старообрядцы отошли от канонической Русской Православной Церкви. Это, конечно, отразилось и в содержании книг, что привело к противоречию с понятием «православное издание».

Однако не углубляясь в детальный анализ старообрядческой печати, мы отмечаем большую заслугу старообрядцев в развитии книжности Вятского края. Мы установили, что сегодня 13 изданий, выпущенных Л. А. Гребневым, находится в частной коллекции кировского библиофила Валерия Анатольевича Журавлёва (подробнее о коллекции в следующем разделе). Как отмечает Журавлёв, «издавались эти книги на высоком уровне: и качество бумаги, и оформление с красными буквицами, золотым орнаментом не уступает столичным изданиям того времени. Книжки эти трудно собираются».

Их кто только не уничтожает – особенно в советское время была разорена большая часть издательского наследия. И сейчас не сохраняются – старообрядцы уходят из жизни, книги теряются... Если говорить о тематике, в основном это Евангелие, Псалтырь... Всего в моей коллекции 13 книг, изданных до революции в типографии Луки Гребнева в с. Тушка. И каждая из книг по-своему уникальна. Даже если обойти вниманием духовное содержание книги, истинную цену которому знают сами староверы, то для нас каждая из таких книг ценна искусством рисунка, искусством типографии, вятской дореволюционной печати. Для меня как историка они уже очень ценны. Поскольку книги сделаны на Вятке – отражают духовную культуру края...» (Вятский епархиальный вестник. № 1 (327) 2015, с. 9).



Именно с этих позиций, как сегмент религиозной книжности и духовной культуры народа, феномен старообрядческого книгоиздания на Вятке представляет для нас интерес. Коллекции старообрядческих книг, печатных и



Старообрядческие издания конца XIX – начала XX века, напечатанные в типографии Луки Гребнева отличались высокой культурой издания (из коллекции В. А. Журавлёва)

рукописных, были обнаружены в трёх источниках: в фондах Кировского областного Краеведческого музея, в коллекции В. А. Журавлёва и в фонде редкой книги библиотеки им. А. И. Герцена. Поскольку старообрядческие книги выходят за рамки православной печати, в общем списке они не учтены, но представлены отдельными коллекциями (Приложение 3.4.). Подчеркнём, что эти культовые книги являют собой высокий уровень старообрядческого книгоиздания в Вятском крае.

Таким образом, исследование репертуара и работа над библиографическим указателем привели к определённым выводам о содержании картины православного книгоиздания в Вятке. Всего насчитывается 85 имён авторов и составителей православных изданий, включая фамилии цензоров. Среди авторов и составителей книг православного содержания, вышедших в Вятке до 1917 г., чаще других встречаются имена: иеромонах Стефан (Куртеев), Иван Михайлович Осокин, Николай Попов, Стефан Никифорович Кашменский, Михаил Иванович Чемоданов, Александр Сергеевич Верещагин, Алексей Алексеевич Игнатъев, Василий Иванович Шабалин, Макарий (епископ), Павел Николаевич Луппов. Наглядно эти выводы показаны в диаграмме «Авторы книг, наиболее часто встречающиеся в репертуаре православной печати Вятки XIX – начала XX века» (Рис. 5). Как уже отмечалось, большинство авторов – священнослужители. В числе духовных авторов встречаются имена правящих архиереев Вятской епархии, а также церковных деятелей и исследователей истории Вятского края, сотрудников ВУАК. Все встретившиеся при реконструкции репертуара фамилии авторов, владельцев типографий и цензоров представлены в «Перечне персоналий книжного дела».

Были выявлены типографии, в которых издавались книги православного содержания. Практически все издающие и тиражирующие организации, выпускавшие книги, соответствующие в содержательном плане каноническому православию, были сосредоточены в г. Вятке, за исключением

типографии Кобычевой в Елабуге, а также Сарапульской и Нолинской типографий. Всего отмечено 22 типографии и порядка 10 издающих организаций. Картину типографий с учётом количества православных изданий отражает гистограмма. Чаще всего в сохранившихся изданиях встречаются типографии: Маишеева (название значится в 86 выявленных книгах), Губерн. тип. (75), М. М. Шкляевой (72), Куклина (30), А. А. Сильвинского (30), Н. А. Огородникова и К (14), К. Блинова (13), Анисимовых и Блиновой (12), Красовского (7), Аввакумова (6). Список типографий Вятки наглядно представлен выше в диаграмме (рис. 6).

В число типографий, печатавших православную литературу, не включена типография Луки Гребнева в с. Старая Тушка Малмыжского уезда Вятской губернии, поскольку старообрядческая литература остаётся за рамками понятия «православное издание». Однако выпуск религиозных книг в с. Старая Тушка отражает особый сегмент вятской духовной книжности, поэтому деятельность этой типографии была рассмотрена как уникальный феномен религиозного книгоиздания в Вятском крае.

Выводы по второй главе

Изучив книжный массив фондов библиотек г. Кирова, мы сформировали картину православного книгоиздания Вятки XIX – начала XX столетия, что составило содержание второй главы монографии. Чтобы полученные сведения представить упорядоченно, массив книг трёх главных источников был соотнесён с типологией, характеризующей православные издания по признаку их функционального назначения. Все типы изданий, характерные для православной литературы Западной Сибири по типологии М. Н. Злыгостевой, нашли отражение и в книгоиздании Вятского края, что свидетельствует о единых процессах православного книгоиздания в XIX –

начале XX в. в разных регионах страны. Больше всего выпускалось религиозно-популярных и религиозных литературно-художественных книг. Видо-типологическая характеристика изданий, выявленных в карточном хронологическом каталоге местной печати библиотеки им. А. И. Герцена, указателе библиотеки им. Николая I 1910 г., фондах библиотеки Вятского духовного училища, представлена в таблицах с классификацией изданий по типам.

С. Н. Русских в исследовании «Книжная культура Вятского региона в 1917–1945 гг.)), делая выводы к главе «Развитие книжной культуры Вятской губернии до 1917 г.», отмечает, что «в дореволюционное время была заложена основа развития книжной культуры Вятского региона. Основная заслуга в этом принадлежит Вятскому земству. <...> Немалая роль в развитии книжной культуры региона принадлежит также отдельным лицам и организациям, которые занимались издательской деятельностью. Они оказывали большое влияние на формирование читательских предпочтений населения губернии» (Русских, 2014, с. 62). Наше исследование подтверждает вклад организаций и отдельных авторов в развитие книжной культуры региона. Преобладание среди выявленных книг религиозно-популярных и религиозных художественных изданий, неоднократное переиздание ряда книг – факты, которые в совокупности свидетельствуют о читательских предпочтениях вятчан в дореволюционный период.

Изучая репертуар, мы столкнулись с рядом затруднений, поскольку многие книги не отвечали существенным признакам понятия «православное издание». Исследование привело нас к необходимости расширить определение «православное издание», а также вывело к созданию родовидовой классификации православных изданий на основании системно-функционального подхода. В частности, была выявлена немалая доля книг церковно-практического назначения, издаваемых епархиальными органами. Расширение понятия «православное издание» помогло разрешить не-

избежные в любом исследовании противоречия. Теперь православное издание мы характеризуем не только двумя признаками, установленными на начальном этапе исследования, а именно: 1) в основе содержания и идейного замысла издания находится христианское мировоззрение, исторически сложившееся в восточной Византийской традиции; 2) во всех произведениях в качестве ценностей пропагандируются евангельские добродетели, заповеди Христа. Добавлен ещё один признак, чтобы издания, анализируемые по целевому назначению, не противоречили определению: 3) функционирующее в среде священнослужителей, верующих людей, в системе духовного образования РПЦ (но имеющее разный читательский адрес и различное функциональное назначение).

Обозначенные признаки позволили представить православные издания как один общий класс, который по характеру информации поделён на два рода: издания церковные и издания околоцерковные. В категории рода «церковные издания» выделены группы: издания религиозного содержания и издания церковно-практического назначения и каждая группа в свою очередь разделена на соответствующие виды православных изданий. Данная классификация является альтернативной по отношению к имеющимся в книговедении систематизациям православных изданий. На логичность такого подхода указали авторитетные консультанты исследования: академик РАН, доктор филологических наук, профессор Александр Александрович Дырдин и священник Вятской епархии, кандидат исторических наук протоиерей Александр Балыбердин.

Что касается воссоздания репертуара православной литературы XIX – начала XX в., то здесь, чтобы максимально приблизиться к картине книгоиздания, помимо анализа трёх основных источников – карточного хронологического каталога местной печати библиотеки им. А. И. Герцена, каталога библиотеки им. Николая I 1910 г., библиотеки Вятского духовного училища – были изучены другие фонды г. Кирова. Были проанализирова-

ны картотеки вятской библиотеки православной культуры «Благовест», фонды научно-методической библиотеки Кировского областного краеведческого музея и фонды непосредственно самого музея. Поиск книг был продолжен в библиотеке Вятской православной гимназии и научной библиотеке ВятГГУ, а также в частных книжных собраниях вятских библиофилов. Картина православного литературного наследия Вятки предстала наиболее полной с коллекцией рукописных источников, обнаруженных в Государственном архиве Кировской области. Весь выявленный книжный массив, включая старообрядческие издания, нашёл отражение в библиографическом указателе «Коллекции православных книг Вятского края XIX – начала XX века», где книги представлены по коллекциям в соответствии с источниками обследования и местом сегодняшнего хранения. Обобщение различных источников в сочетании с уже имеющимися в науке материалами позволяет создать максимально объективную и полную картину православного книгоиздания Вятки дореволюционного периода. Из всего книжного массива выделен «Репертуар православной печати» (Приложение 2), включающий 400 православных книг; за рамками данного списка остались старообрядческие издания, рукописные источники, исследовательские труды Вятской учёной архивной комиссии.

Поиск вятских православных книг может быть продолжен в других каталогах (алфавитном и систематическом) библиотеки им. Герцена, в библиотеках соседних регионов, в фондах библиотек РГБ и РНБ, а также выявлением литературы на языках народов, населявших Вятский край. Всё это может стать перспективой исследования. Вместе с тем в своём труде мы постарались охватить все доступные источники г. Кирова, где сегодня хранятся изданные в Вятке в XIX – начале XX в. книги православного содержания, а значит, читатель или другой исследователь при необходимости сможет к ним обратиться.

Работа над воссозданием репертуара повлекла выводы по теме исследования. В результате представлен круг авторов, составителей, цензоров, трудившихся в Вятке XIX – начала XX в. над созданием книг православного содержания. Обозначен круг авторов-составителей – 85 имён, включая фамилии цензоров. В числе авторов-составителей в основном священнослужители, встречаются также церковные деятели и исследователи истории Вятского края, сотрудники ВУАК. Выявлено 22 типографии и 10 издающих организаций, большинство которых сосредоточено в г. Вятке.

В этой главе также обозначены жанрово-тематические особенности выявленного книжного массива. Среди жанрового многообразия выделены оригинальные жанры, характерные для православных церковных религиозных изданий, составляющих основной сегмент в более общем понятии православного книгоиздания: тексты Священного Писания; очерки о церковной истории; «слова», проповеди духовенства; жития святых; акафисты, молитвы, псалмы, толкования священных книг. Что касается тематики, можно выделить пять главных направлений, присущих православному вятскому книгоизданию: житийная литература, в основном представленная жизнеописанием преподобного Трифона Вятского, и книги, составляющие духовное наследие святого; повести-описания истории явления, чудес и путешествий в Москву Великорецкого образа святителя Николая Чудотворца Мир Ликийских; миссионерские труды, проповеди, призывающие христиан ко спасению, обращающие людей к православной вере; церковно-исторические описания храмов и монастырей Вятской епархии; биографические очерки о церковных деятелях и местном духовенстве.

Для полноты картины православного книгоиздания Вятки рассмотрены и рукописные источники православного содержания, выявленные преимущественно в Государственном архиве Кировской области и в фондах Кировского областного краеведческого музея. Подробный анализ ду-

ховного летописного наследия Вятки осуществлён в разделе 2.1 «Летописи как первооснова репертуара христианской печати». В монографии также представлен феномен издания старообрядческой литературы в селе Старая Тушка (деятельность типографии Луки Гребнева). Данные книги своим содержанием не соответствуют канонам православия и не вмещаются в рамки понятия «православное издание», однако старообрядческая литература, производимая на высоком уровне, имея с каноническим православием общие корни, является отражением местного религиозного книгоиздания и книжной культуры края.

Изучение репертуара православной печати позволило обозначить периоды выпуска православных изданий в регионе и проанализировать динамику выпуска церковных и околоцерковных книг на разных этапах в XIX – начале XX в. В Вятке книг православного содержания в количественном отношении стало издаваться в первой четверти XX в. по сравнению с серединой XIX в. многократно больше, однако в числе наименований значительную долю занимали издания, обслуживающие внутрипархиальные нужды. Ценные в духовном отношении книги в первом издании пришлось на период 60–80 гг. XIX в.

Реконструированный репертуар православного книгоиздания может повлечь новые исследования по истории книги, книжной культуры Вятского края, духовной культуры Вятки, а также иметь практическую значимость для педагогов и учащихся при изучении предмета «Основы православной культуры».

ГЛАВА 3

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ ПРАВОСЛАВНОГО КНИГОИЗДАНИЯ В ВЯТКЕ

Здесь мы обращаемся к вопросу жизни духовной литературы в современном обществе, что открывает перспективу дальнейшего историко-книговедческого исследования православной книги Вятки. Важно увидеть взаимосвязь эпох посредством духовной книги и засвидетельствовать системное обращение наших современников к православной литературе. Для раскрытия этих процессов мы решали три задачи. Во-первых, выявить присутствие православной книги в духовно-просветительской деятельности издательств и библиотек. Во-вторых, обозначить роль православной литературы в жизни современной вятской интеллигенции, определить её особое место в деятельности преподавателей предмета «Основы православной культуры», в исследованиях краеведов. Наконец, работая над воссозданием репертуара православной печати, мы адресовались и к частным собраниям вятских книголюбов. Описание коллекций православных книг в библиотеках современных библиофилов также стало одной из задач этой главы. Тем самым была обнаружена преемственность традиций православного книгоиздания в Вятке и в первом приближении намечены перспективы исследования. Поскольку анализ, представленный в третьей главе, носит не окончательный характер, он может стать началом нового исследования.

3.1. Православная книга в духовно-просветительской деятельности издательств и библиотек на современном этапе

Чтобы говорить о преемственности традиций православного книгоиздания в Вятке, нужно обозначить место православной книги в духовной жизни современного общества. Рассмотрим данный вопрос на примере духовно-просветительской деятельности православных и светских библиотек, работы регионального издательства «Буквица», исследований краеведов, проектов в сфере образования, направляющих внимание педагогов и учащихся к православной культуре.

Вначале очертим деятельность книжной палаты Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена¹³ по проведению ежегодной областной выставки «Вятская книга года», одна из главных функций которой – духовно-нравственное просвещение читателя, зна-



комство с традициями и культурой региона. Безусловно, в этом отношении особую роль играет литература православного содержания. В марте-апреле 2015 г. выставка проходила в 17-й раз. Подробно опыт книжной палаты библиотеки им. А. И. Герцена в организации выставки «Вятская книга года» с освещением роли и места на ней православной книги представлен на страницах газеты «Вятский епархиальный вестник» в статье «Привлечь

¹³ Книжная палата Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена является структурным подразделением библиотеки в составе отдела краеведческой литературы

внимание к книге» (Баёва, 2015и, с. 10), а также в сборнике информационно-аналитических материалов «Вятская книга года» в материале «Интерес в современной издательской среде Вятского края к традициям православия (по материалам выставки «Вятская книга – 2012»)» (Баёва, 2013в, с. 54–58). Наиболее полно эта тема раскрыта в статье «Православная литература на выставке "Вятская книга года": опыт региональной библиотеки», опубликованной в журнале «Библиография» (Баёва, 2015з, с. 92–102). В рамках данного раздела монографии покажем только обобщённые результаты анализа репертуара выставки и сформулируем выводы относительно православных изданий. В количественном отношении доля православной литературы в репертуаре выставки невелика, приблизительно эти книги составляют 2 % от общего количества представленных изданий. Так, за 2014 год на 814 изданий приходится 14 книг православного содержания (1,7 %). За 2013 на 1014 изданий – 22 православных (2,2 %). Цифры общего количества изданий взяты из сборника, выходящего ежегодно по материалам конференции (Вятская книга 2013 год, 2015, с. 5). Несмотря на незначительное количество православных изданий, в видо-типологическом отношении современная православная книга включает достаточно широкий спектр изданий. Мы проанализировали выявленные православные издания в репертуаре нынешней выставки согласно классификации православных изданий по признаку функционального назначения. Обнаруженные типы книг с примерами названий представлены в таблице ниже.

Таблица 8

**Типы православных книг в репертуаре выставки
«Вятская книга 2014»**

Типы книг	Названия книг, которыми представлен тип
Научные исследования. Сборники по итогам научных конференций	Материалы VI Всероссийской православной научной конференции в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (23–24 мая, 2014 г.) : коллективная монография. – Киров : ВСЭИ ; М. : Перо, 2014 (Киров : Печатный двор). – 115 с. Межрегиональная церковно-научная конференция, Обретение святых : сб.

	<p>материалов V Межрегион. церковно-науч. конф., посвященной 150-летию прославления чудесами иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение», г. Киров (Вятка), 13 октября 2013г. – Киров : Лобань, 2014. – 240 с.</p> <p>Разрушенные храмовые постройки Кировской области : материалы историко-архив. и библиогр. исследований : справочник / Вят. гос. гуманит. ун-т. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2012. – Ч. 2. – 170 с.</p> <p>V Свято-Матфеевские образовательные чтения «Русь. Наследие, современность и будущее. Матфей Яранский. Сергей Радонежский». – Яранск : Яранская центр. районная б-ка им. Г. Ф. Боровикова, 2014. – 46 с. – 50 экз.</p>
Религиозно-популярные книги	<p>Всероссийский Великорецкий крестный ход : ежегод. фотоальбом за 2013 год / [Вят. Епархия Рус. Православ. Церкви (Моск. Патриархат) ; редкол.: иерей В. Лапшин и др.]. – Киров : ИД «Крепостновье», 2014. – 79 с.</p> <p>Православно-патриотический календарь земли Вятской на 2015 год / [составлен из открытых источников, материал в автор. редакции подготовил священник Андрей Николаевич Лебедев]. – Киров : Лобань, 2014. – 64 с.</p> <p>Сизов, В. С. О православном отношении к деньгам / В. С. Сизов. – Киров : ИД "Герценка", 2014. – 19 с. – (Публичные лекции в Герценке ; вып. 2).</p>
Художественные религиозные книги	<p>Фоминых И. Песнь Господу. Исход (вторая книга Моисеева) [/ (в изложении Иоанна Фоминых). – Киров : Киров. обл. тип., 2013 – Кн. 3, ч. 1 : Евангелие царствия (1) : (от Матфея Святое благовествование, главы 1-9). – 2014. – 473 с. – 300 экз.. Кн. 3, ч. 3 : Евангелие царствия (3) : (от Матфея Святое благовествование, главы 19–26). – 2014. – 587 с. – 300 экз.</p> <p>Пересторонин Н. В. Повесть о Земле русской / Н.В. Пересторонин. – Киров : Типография «Старая Вятка», 2014. – 246 с.</p>
Учебные религиозные книги	<p>Першина, Ю. В. История религий : учеб.-метод. пособие для учителей, преподающих комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» / Ю. В. Першина ; Ин-т развития образования Киров. обл. – Киров : ИРО Киров. обл., 2014. – 68 с.</p> <p>Священная история Ветхого Завета : атлас : карты-схемы / [Вят. православ. гимназия; авт.-сост.: И. В. Репина ; фот.: А. Рассанов, протоиерей]. – Киров : Буквица, 2014 (Киров : ОРМА). – 9 с. – Атлас сост. в соответствии с учеб. пособием прот. Николая Попова «Священная история Ветхого Завета» (Вятка [Киров]: Изд-во «Буквица», 2009 г.) и ориентирован на сред. шк. возраст. – 100 экз.</p>

Анализ позволяет выделить некоторые особенности современного православного книгоиздания. Непериодические издания в основном представлены сборниками научных конференций, религиозно-популярными, художественными и учебными изданиями. В ряде книг типов «религиозно-популярная» и «художественная религиозная» православная тематика со-

звучна патриотической. В основном православные издания на выставке «Вятская книга – 2014» по классификации, разработанной нами, можно отнести к классу «околоцерковные». Большинство книг выпущены небольшими тиражами (от 50 до 200 экземпляров), и в этом отношении работа книжной палаты по формированию фонда обязательного экземпляра особенно ценна.

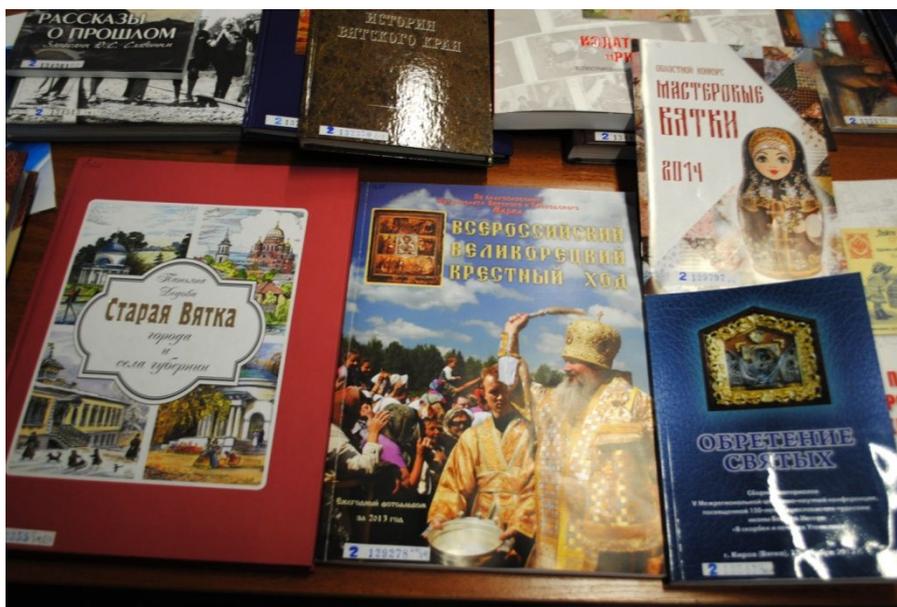
Среди православных изданий в репертуаре выставки «Вятская книга года – 2014» привлекает внимание

фотоальбом

«Всероссийский Великоорецкий крестный ход» – издание Вятской епархии и Издательского Дома «Крепостновъ»

(Великорецкий крестный ход,

2012). Высоко оценена экспертами в книжном деле переизданная специальным шрифтом библиотекой для слепых книга «Великорецкий крестный ход. Россия – Вятка. XIV–XXI века» (первоначальное издание Издательского дома «Крепостновъ», 2012 г.). Традицией стал выпуск сборников по результатам ежегодных конференций «Всероссийская православная научная конференция в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» и Межрегиональной церковно-научной конференции «Обретение святых». Эти ежегодные сборники научных публикаций свидетельствуют об интересе современных исследователей к православной тематике, к истории святынь родного края. Давая характеристику вятским православным изда-



Православные книги в выставке «Вятская книга года – 2014»

ниям, обратим внимание на опубликованные в Год литературы художественные произведения. Вышли новые книги вятских писателей: Владимир Николаевич Крупин представил книгу «Крупинки» (Крупин, 2014), Николай Васильевич Пересторонин – «Повесть о Земле Русской» (Пересторонин, 2014). Как отмечено в аннотации к «Повести о Земле Русской», это «книга о России, корневой вере, надежде и любви тысячелетней Руси. Но это не экскурс в историю, а паломничество в живое православие. Афонская святыня в Слободском Христорожественском монастыре, древние храмы вятского села Истобенска, словенские ключи Изборска, остров Залита, город русской славы Козельск, Оптиная Пустынь и Шамордино, Псков и Пушкиногорье, Никандрова пустынь и Псково-Печерский монастырь, лермонтовские места в Тарханах, Калуга и Калязин – всё это ключевые главы повествования о земле, казалось бы, знакомой, но всегда новой, неизведанной, открывающейся новыми гранями». Иными словами, в художественном произведении современный автор обращается к святыням Вятского края, сведения о которых первоначально почерпнуты из документальных и литературных источников, составляющих духовное наследие Вятки.

Примечательно, что книги православного содержания традиционно побеждают в конкурсе «Лучшая книга года». К примеру, в 2013 г. победителем конкурса «Книга года – 2012» в номинации «Книга года» стало солидное двухтомное научное издание Е. В. Кустовой «История Вятского Успенского Трифонова монастыря» (Кустова, 2012), выпущенное издательством «Буквица» в честь 400-летия со дня блаженной кончины преподобного Трифона Вятского. В номинации «Лучшее издание, посвящённое краю», победил фотоальбом Издательского дома «Крепостновъ» «Велико-рецкий крестный ход. Россия – Вятка. XIV–XXI века» (herzenlib.ru [сайт]. URL:http://herzenlib.ru/vkp/contest/archive/index.php?SECTION_ID=1818). В конкурсе «Книга года – 2013» (Вятская книга 2013 год, 2015, с. 21) лучшим

художественным произведением признано документальное повествование В. С. Бакина «На Великую...: Великокорецкий крестный ход» (фото иерея А. Рассанова) (Бакин, 2013). Специальный диплом «Попечение о духовном здравии» получил Николо-Великорецкий монастырь за молитвослов-календарь паломника «На Великую реку» (На Великую реку, 2013) и «Краткий молитвослов: как подготовиться ко причащению» (Краткий молитвослов..., 2013). Отметим, что в состав жюри конкурса «Вятская книга года» входят квалифицированные специалисты в области книжного дела, и результаты конкурса свидетельствуют о высокой культуре изданий-победителей как в отношении полиграфического исполнения, так и глубины содержания.



Книга Е.В. Кустовой «История Вятского Успенского Трифонова монастыря» в двух томах

Выставка «Вятская книга года» играет важную роль в коммуникации «библиотека-читатель-издатель» и выполняет ряд значимых функций, важнейшие из которых – формирование фонда обязательного экземпляра, пополнение коллекции краеведческого отдела «Память Вятки» и духовно-нравственное просвещение читателя. Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена имеет уникальный опыт в организации выставки «Вятская книга года» и проведении сопутствующих ей Областных дней вятской книги, который кратко описан в этом разделе. Разнообразие репертуара выставки рассмотрено здесь на примере литературы православного содержания, которая наилучшим образом служит транслятором духовно-

нравственных ценностей от поколения к поколению и, основываясь на заповедях Христа, призывает читателя к выбору добра.

Далее остановимся на деятельности православного издательства «Буквица». На основании анализа издательского репертуара за последние годы (большей частью по материалам выставки «Вятская книга года – 2014») можно отметить, что православные издания в регионе выпускаются различными издающими организациями, в числе которых издательства «Крепостновъ», «О-Краткое», «Вятское книжное издательство», типографии «Лобань», «Старая Вятка». Однако в настоящее время в г. Кирове на выпуске православных книг специализируется только одно издательство – «Буквица».

Приведём факты о деятельности издательства «Буквица», полученные нами из личной беседы с его директором Эммой Леонидовной Павловой.

Издательство создано в 2004 г. Подчеркнём ещё раз, что это единственное издательство в Кировской области, которое специализируется на издании литературы православного содержания. В Уставе издательства сформулирована его главная цель: издавать книги как шедевры (произведения) искусства и носители Слова Божия. Среди изданий – поистине шедевров книжного искусства – упомянутый двухтомный научный труд «История Вятского Успенского Трифонова монастыря» (Кустова, 2012). Часть репертуара – переиздания книг вятских духовных авторов, первоначально изданных до 1917 г. (переиздаются в новом оформлении и с современной орфографией). Ряд учебных книг православного содержания издаётся небольшими тиражами по заказу Вятской православной гимназии. Отдельные заказы получены от соседней Пермской епархии и Вятского землячества в Москве. В связи с редкими заказами Вятской епархии и отсутствием заказов со стороны государства издательство всё чаще ориентируется на выпуск книг по искусству, краеведению, сборники стихотворений местных

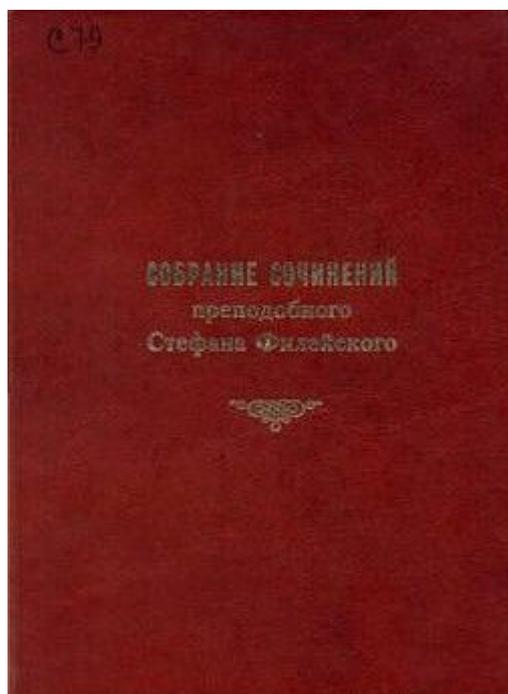
поэтов и другие издания, раскрывающие красоту и духовную культуру Вятского края.

В ближайших перспективах издательства – переиздать три работы преподобного Стефана Филейского (иеромонаха Стефана Куртеева): «Житие Господа Нашего Иисуса Христа», «Страдания Господа» и «Житие Богородицы». Эти три главы из «Пособия желающим спастись» (издание 1887 г.) составят одну книгу. От ряда глав (в первоначальном издании порядка десяти) авторы-составители (издание готовится к печати совместно с протоиереем Сергием Гомаюновым) отказались, выбрав из издания 1887 г. главы, наиболее понятные современному читателю: о Господе, о Пресвятой Богородице (из беседы с директором православного вятского издательства «Буквица» Э. Л. Павловой: о переиздании религиозных книг Вятского края XIX в. в современное время. – 25.06.2015. – Л. Б.).

«Создавая книжное издательство, мы первоначально не отдавали предпочтения какому-либо конкретному направлению в тематике выпускаемых книг. Но в ходе деятельности пришло осознание, что у нас огромное книжное наследие и есть что издавать. В начале 2000-х активно издавали книги по Великорещскому крестному ходу, устав крестного хода, акафист святителю Николаю. Всё это было востребовано у православного читателя. Помимо религиозной литературы, издаём книги о мире, который создал Бог, – о живописи, об архитектуре. У нас на Вятке очень богатое духовное наследие, и нам всегда радостно переиздавать книги, чтобы современный читатель также имел возможность с ними познакомиться», – сообщает Э. Л. Павлова. Репертуар издательства «Буквица» был проанализирован нами на предмет переиздания православной книги XIX – начала XX в. Назовём обнаруженные печатные источники:

Прежде всего, это духовное наследие преподобного Стефана Филейского: «Собрание сочинений преподобного Стефана Филейского» (Собрание сочинений..., 2007). Сочинения иеромонаха Стефана (Куртеева) пере-

издавались также отдельными брошюрами: «О пьянстве» (Стефан Филейский, 2008), «Не осуждать и молчать труда нет, а пользы много» (Стефан Филейский, 2009), «Два пути» (Стефан Филейский, 2010). Неоднократно издавался календарь, посвящённый преподобному Стефану Филейскому. Далее, это учебные издания для духовных школ протоиерея Николая Попова: «Священная история Ветхого Завета» (Попов, 2009) и «Священная история Нового Завета» (Попов, 2010). Примечательно, что эти книги несколько раз переиздавались ещё при жизни автора – священника, магистра богословия. Книги ценны многочисленными ссылками-пояснениями и отличаются бережным отношением автора к Священному Писанию. Учебники и в настоящее время находят вдумчивого читателя в православной среде. Внимание издателя на эти книги обратили педагоги Вятской православной гимназии во имя преподобного Трифона Вятского.



В «Буквице» публикуются и современные духовные авторы. Назовём священников Вятской епархии: кандидата исторических наук протоиерея Александра Балыбердина, кандидата исторических наук протоиерея Сергея Гомаюнова, архивариуса Вятской епархии протоиерея Андрея Дудина.

Среди особо заметных православных изданий «Буквицы» выделим книги: «Преподобный Трифон Вятский» (Преподобный Трифон Вятский, 2008), «Блаженный Прокопий Вятский» (Блаженный Прокопий Вятский, 2009), «Митрополит Владимир Тихоницкий. Слова и поучения. Полное собрание» (Митрополит Владимир Тихоницкий, 2005). Одно из последних замечательных изданий «Буквицы» – книга не так давно ушедшего из жизни священника г. Вятские Поляны протоиерея Алексея Сухих «Победи-

тель» (Победитель, 2015). Издана рукопись священника – чудом уцелевшая работа протоиерея, посвящённая святителю Виктору, исповеднику, епископу Глазовскому, викарию Вятской епархии. Текст издан с частичным сохранением правописания автора.

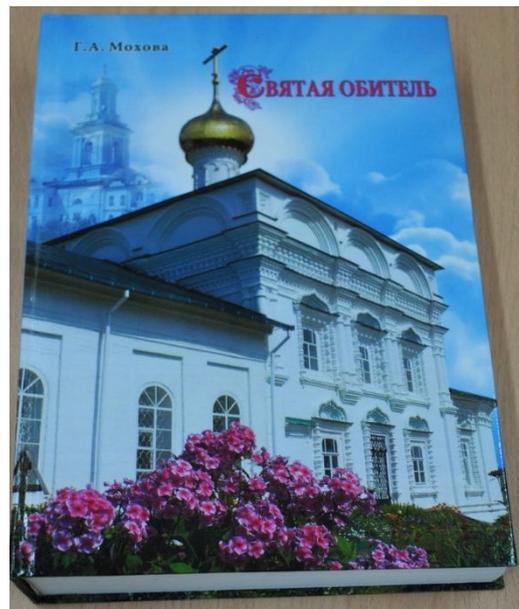
Возвращаясь к духовно-просветительской деятельности библиотек, следует отметить приурочение выставок к Дню православной книги (14 марта). Примечательно, что выставки организуются как при специализированных библиотеках (библиотека православной культуры «Благовест», библиотека Вятского духовного училища, приходские), так и при светских областных и районных библиотеках. В марте 2015 г. в библиотеке им. А. И. Герцена выставка была организована справочно-библиографическим отделом, а вниманию читателя были предложены в основном энциклопедии и словари общероссийского уровня. Справочные православные издания Вятского края были представлены в минимальном количестве.

Таким образом, мы рассмотрели основные тематические направления современного православного книгоиздания в Вятке. Выявлена взаимосвязь между изданием православной литературы современными издательствами и дореволюционным книгоизданием: сегодня «Буквицей» переиздаются популярные в Вятском крае и известные за его пределами авторы XIX в. – иеромонах Стефан (Куртеев) и магистр богословия протоиерей Николай Попов, что свидетельствует о востребованности их произведений в настоящее время. Далее рассмотрим обращение к православной литературе преподавателей курса «Основы православной культуры» и современных вятских исследователей – историков и краеведов.

3.2. Роль духовного литературного наследия в трудах современной вятской интеллигенции

Рассмотрим ряд современных исследований, где сегодня находят отражение научные материалы по православной тематике, а также отметим литературные труды педагогов по предмету «Основы православной культуры»; проанализируем деятельность вятской интеллигенции с точки зрения обогащения православной книжной культуры Вятки. Мы уже неоднократно обращались к труду кандидата исторических наук Е. В. Кустовой «История Вятского Успенского Трифонова монастыря», нашедшего воплощение в замечательном двухтомном издании, отмеченном наградами и признанием общественности. Считаю должным охарактеризовать также другие издания.

Православную книжную культуру Вятки обогатили исследования искусствоведа Г. А. Моховой. В книге «Святая обитель» (Мохова, 2014) на основе богатого архивного материала представлено всестороннее научное исследование древнейшего на Вятской земле Преображенского женского монастыря на протяжении почти четырёх веков его истории. «Святая обитель» освещает духовный мир жизни монастыря, анализирует его экономическое развитие, описывает быт монахинь и



Книга Г. А. Моховой «Святая обитель»

послушниц, процесс формирования монастырского архитектурного ансамбля, социальную деятельность монастыря. Книга адресована всем, кто интересуется проблемами вятской истории и культуры. Издание на 755 страницах богато иллюстрировано и содержит большой справочный аппа-

рат. В другой книге – «Нерукотворный Образ Спасителя на Вятской земле» (Мохова, 2010) нашло отражение исследование, которое даёт представление о проникновении икон Спаса Нерукотворного на Вятку в XVI – начале XX в. и их бытовании в крае; рассматривается их иконография, выявленная в процессе научной работы. Книга говорит о трёх чудотворных иконах Нерукотворного Образа, явления которых произошли в XVII столетии. Одна из них, Хлыновский Спас Нерукотворный, является жемчужиной Вятского края. Материалы данного исследования могут быть использованы в научной, краеведческой, учебной работе и в музейном деле. Ещё одна книга, «Вятские иконописцы» (Мохова, 2001), раскрывает традиции и имена мастеров иконописи Вятки, обращая нас к истории различных эпох.

История женской обители г. Слободского отражена в издании Государственного архива социально-политической истории Кировской области «Слободской Христорождественский женский монастырь» (Слободской Христорождественский женский монастырь, 2012). В сборник вошли очерки по истории, архитектуре, иконописи Слободского Христорождественского женского монастыря, о его подвижниках и чтимых иконах; о насельниках, пострадавших в годы политических репрессий, о возрождении обители.

Это лишь некоторые современные книги, где нашли отражение труды вятских исследователей в области православной культуры. Однако круг исследователей именами авторов данных книг не ограничивается. Благодаря церковно-научным конференциям и образовательным чтениям, он значительно шире. В Кирове ежегодно в октябре проходят образовательные Свято-Трифоновские чтения, включающие церковно-научную конференцию «Обретение святых». В мае к Дням Славянской письменности Вятский социально-экономический институт совместно с Вятской епархией организует Всероссийскую православную конференцию в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

В 2015 г., официально объявленным в стране Годом литературы,¹⁴ основная тема VII Кирилло-Мефодиевских чтений была обозначена как «Миссионерская роль русской литературы». В числе почётных гостей приняли участие секретарь правления Союза писателей России Владимир Николаевич Крупин, а также поэт, член Союза писателей России Анатолий Григорьевич Гребнев. По традиции, сложившейся в день памяти святых Кирилла и Мефодия, во время проведения конференции в Вятском социально-экономическом институте проходит церемония награждения премией общественного признания «Вятский подвижник» (в 2015 г. проходила в четвёртый раз). Совет премии, куда входят уважаемые люди, горожане, которые сами становились лауреатами этой премии, единогласно проголосовал за то, чтобы в этом году премия была вручена русскому прозаику, православному писателю Владимиру Николаевичу Крупину. В. Н. Крупин



VII Всероссийская православная конференция в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия

родился на Вятской земле и, несмотря на то, что проживает сейчас в Москве, известен в литературной среде как вятский православный писатель.

По итогам научных конференций издаются коллективные монографии, сборники материалов. Интересен с точки зрения исследований в области духовного литературного наследия Вятки сборник работ участников VI Межрегиональной церковно-научной конференции «Обретение святых», которая состоялась 18–19 октября 2014 г. в г. Кирове (Вятке) в рамках празднования 400-летия Второго путешествия Великорецкой иконы

¹⁴ 2015 год официально объявлен в России Годом литературы согласно Указу Президента России от 12.06.2014 г. за номером 426.

святителя Николая в г. Москву в 1614–1615 гг. и была посвящена актуальным вопросам истории и культуры православия на Вятской земле и в целом в России (Обретение святых, 2015). В сборник помещены научные работы исследователей из гг. Кирова, Москвы, Нижнего Новгорода, Вологды, Ижевска, Глазова, Пензы, Сыктывкара и других городов. Ответственный редактор сборника – протоиерей Александр Балыбердин.

Заслуживает внимания тот факт, что на конференции широко обсуждались литературные первоисточники православного содержания. Любопытно, что сборник включает первую публикацию двух древних Повестей о Великорецкой иконе святителя Николая с описанием чудес за 1551–1694 гг. по спискам Российского государственного архива древних актов (Собрание Мазурина, ок. 1660 г.) и Государственного исторического музея (Музейское собрание, ок. 1694 г.). Кроме того, часть работ напрямую посвящена исследованию первоисточников православного содержания. Назовём лишь некоторые из них: «Музейский список "Повести о Великорецкой иконе" – новый источник по истории Великорецкой традиции» (Балыбердин, протоиерей, 2015, с. 14); «Чудеса от Великорецкого образа святителя Николая. Опыт идентификации исцелённых» (Мусихин, 2015, с. 28); «Образ святителя Николая Чудотворца Мир Ликийских в православной литературе Вятского края XIX–начала XX вв.» (Баёва, 2015, с. 57); малоизвестное сочинение вятского семинариста Фёдора Пинегина «История Вятской страны по части церковной» (Балыбердин, с. 70); «Формирование монастырей в Верхнекамье в XVII в. и их судьба в XVIII в.» (Кустова, 2015, с. 80).

17–18 октября 2015 г. в г. Кирове в рамках XX Свято-Трифоновских чтений состоялась VII Межрегиональная церковно-научная конференция «Обретение святых» и была посвящена 1000-летию подвига святых князей Бориса и Глеба. Организатор конференции кандидат исторических наук протоиерей Александр Балыбердин выступил с докладом по теме «К пер-

вой публикации Герольдмейстерского списка "Повести о стране Вятской" 1725 г.», то есть мы снова можем констатировать обращение современных исследователей к православным литературным первоисточникам. Недавним заметным исследованием в данном направлении стал труд по переводу на русский язык «Чтения о Борисе и Глебе». В 2015 г. вятский священник протоиерей

А. Балыбердин впервые перевёл «Чтение о Борисе и Глебе» на современный русский язык. До этого девять веков произведение Нестора не было доступно ши-



рокому кругу читателей. В период нашего исследования произведение ещё не было издано. В настоящее время перевод опубликован на сайте «Страна Вятская», а также в «Википедии» по ссылке к статье «Чтение о Борисе и Глебе» (Чтение о Борисе и Глебе.



2015. URL:http://www.vstrana.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=562&Itemid=558 [сайт «Страна Вятская»].

Поясним, что о трагической истории жизни и смерти первых русских святых князей Бориса и Глеба, сыновей князя Владимира, которые были вероломно убиты по приказанию старшего брата Святополка, боровшегося за великокняжеский престол после смерти отца, рассказывают два памят-

ника древнерусской книжности: «Чтение о Борисе и Глебе» и «Сказание о святых страстотерпцах Борисе и Глебе». Первое произведение написано монахом, преподобным Нестором Летописцем предположительно между 1082 и 1088 гг., то есть в XI в., когда складывался культ почитания святых князей. Автором «Сказания», созданного в начале XII в., вероятно, был монах Иаков Черноризец. В XX в. «Сказание» перевёл на современный язык Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Благодаря этому история святых князей стала доступна нашим современникам. Между тем «Чтение» за прошедшие девять веков так и не было переведено для широкого круга читателей. Этот пробел и восполнил руководитель церковно-исторического центра Вятской епархии, кандидат исторических наук протоиерей Александр Балыбердин. «Как настоятель храма в Никульчино (церковь освящена в честь святых Бориса и Глеба) и участник ежегодного Борисоглебского крестного хода, я интересовался историей жизни этих святых, – сообщает священник о замысле своей книги. – Надо сказать и о том, что 2015 г. – юбилейный для Русской православной церкви, для всего нашего отечества. Мы отмечаем тысячелетие кончины великого князя Владимира, после чего следуют ещё две одновременно скорбные и радостные даты: смерть его сыновей. Я старался максимально точно "переложить" слова автора, сохранить обороты, ему присущие. При этом стояла задача сделать произведение доступным и понятным не только для учёных, но также для взрослых и детей. Ведь одни слова уже вышли из употребления, а другие обрели иной смысл. Преподобный Нестор – автор уважаемый и известный как в церковном, так и в научном мире. Примечательно, что он, сам святой, пишет о святых: трогательно, глубоко, адресуя повествование братии Киево-Печерского монастыря. Его взору открываются детали, которые случайному человеку вряд ли были бы видны. Что меня особенно тронуло: он пишет о христианском подвиге князей, в то время как наш современник, наверное, не сможет ответить, за что они погибли. Святые братья показали себя как истинные

христиане, проявив любовь к брату, не воздав злом за зло, даже под угрозой смерти. Борис и Глеб предпочли погибнуть, чем ввергнуть Русь в междоусобные войны. Преподобный Нестор рассказывает не только о жизни братьев, но и о том, как были обретены их мощи, какие чудеса совершались по их молитвам. То есть это рассказ и о посмертной славе, что очень важно. Даже само обретение мощей Бориса и Глеба было чудесным. В то время на службе у русских князей находились варяги, которые устроили стоянку в лесу. Один из них случайно наступил на место погребения князя Глеба, которое тогда было утрачено. Из земли вышло пламя и опалило ногу воина» (Вятский священник перевёл на современный русский язык «Чтение о Борисе и Глебе». 2015. URL: <http://xn----7sbbfrtj7bkdk8b3heh.xn--p1ai/news/eparchy/11320>).

По словам А. Балыбердина, он адресовал перевод человеку, который любит чтение, который пришёл в церковь или находится на пути к ней, кому не безразлична судьба Бориса и Глеба. «Для меня, например, святые стали как старшие братья, я почувствовал их близкими, родными людьми, которые не просто когда-то жили и умерли, но и сегодня живы и пребывают в Царствии Небесном. Я надеюсь, этот перевод будет интересен не только православным людям, но и тем, кто интересуется историей нашей страны, чудесами святых». Автор ожидает, что переведённое произведение найдёт не только своего читателя, но и издателя.

В плане сохранения и приумножения вятского духовного книжного наследия многое делают и педагоги. Как мы уже писали ранее в предисловии к другой книге, «святоотеческое книжное наследие, дошедшее до нас сквозь века и богоборческий период, актуально как никогда: с одной стороны, век высоких технологий, с другой – те же пороки в обществе. По выражению старца Паисия Святогорца, нашего современника, сегодня грех ввели в моду. Важно, что наше государство делает определённые шаги в области сохранения православной традиции. В частности, можно отметить

введение предмета "Основы православной культуры" в рамках курса "Основы религиозных культур и светской этики"» (Коллекции православных книг XIX – начала XX века, 2015, с. 4).

У методистов, педагогов, издателей книг соответствующего содержания должна быть личная мера ответственности за работу такого рода. В качестве примера современного подвижничества в этом отношении назовём педагога, преподающего «Основы религиозных культур и светской этики» в школе № 42 г. Кирова, Надежду Васильевну Демидову, которая в 2014 г. стала лауреатом Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя»¹⁵. Ей присудили III место за издательский проект «Я, мой город и моё Отечество», включающий три книги: «Старая Вятка», «Рассказы о вятских святых» и «Про Святителя Николая, его икону многочисленную и Великорецкое село». По признанию Н. В. Демидовой, представленная на конкурс работа – итог её 20-летних трудов. Творческая деятельность учителя по духовно-нравственному воспитанию детей нашла воплощение в книгах, которые могут стать опорой в работе других преподавателей предмета «Основы православной культуры» («Слово веры» от 11.07.2015 [телепередача]. [youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=tD9DTz_q6OA) [сайт]. 2015. URL: https://www.youtube.com/watch?v=tD9DTz_q6OA).

В 2015 г. по итогам II межрегионального этапа X Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучший издательский проект года» из 20 представленных работ победила книга протоиерея Сергия Гомаюнова «Крещение Руси. Историческое предание в контексте библейского мировоззрения». Издание посвящено 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира. В аннотации к книге говорится: «История для человека верующего – это не только опре-

¹⁵ Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» проводится по инициативе Русской православной церкви при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах.

делённая хронология событий, но прежде всего постижение их смысла. Крещение Руси – главное событие начальной русской истории. Автор книги предлагает читателю прочтение исторического предания об этом событии в контексте библейского мировоззрения. Издание предназначено для учителей истории, школьников и всех, любящих своё Отечество и интересующихся его историей» (Гомаюнов, С., протоиерей, 2015). Важно, что автор – не только настоятель храма св. вмч. Екатерины, кандидат исторических наук, доцент, преподаватель Вятского духовного училища, но и зам. директора по научно-методической работе Вятской православной гимназии. В 2015 г. издательство «Буквица» выпускает ещё две книги протоиерея Сергея Гомаюнова – издания педагогической направленности, ориентирующие читателя (учащегося либо педагога) к воспитанию души посредством обращения человеческого сердца к заповедям Христа: «Заповеди



Божии и свобода человека: Беседы со старшеклассниками» (Гомаюнов, С.А., протоиерей, 2015) и «Серьёзным детям».

С 1 по 8 июля 2015 г. на базе Института развития образования Кировской области прошли курсы повышения квалификации преподавателей «Основ православной культуры». Курсы организуются Центром повышения квалификации ИРО в г. Вятские Поляны в рамках проекта, ставшего победителем грантового конкурса «Православная инициатива». Программа

курсов практикоориентирована, предполагает лекционные занятия по теме курсов, практические занятия по моделированию уроков предмета «Основы православной культуры» в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики». Как отмечает Н. В. Демидова, педагог «Основ православной культуры» с многолетним опытом, «преподавание этого предмета – дело государственной важности, потому что мы должны воспитывать гражданина, наследника отечественной культуры, наследника всей нашей силы и красоты» («Слово веры» от 11.07.2015 [телепередача]. youtube.com [сайт]. 2015. URL:https://www.youtube.com/watch?v=tD9DTz_q6OA).

Непосредственно через книгу, например, чтение сочинений святого Стефана Филейского передаётся духовный опыт и эмпирическое знание, с которым педагог может познакомить школьника. Примечательно, что в ходе XX Свято-Трифоновских образовательных чтений, проходивших в г. Кирове в октябре 2015 г., на ряде площадок звучали доклады, которые привлекали внимание слушателей к православным традициям русской литературы как источнику духовности для современного человека. Таковы, например, выступления в работе секции «Православная психология в XXI в. – продолжение исторических традиций» в стенах Вятского социально-экономического института: доклады иерея Петра Машковцева «Творения святых отцов как основа русской психологии» и кандидата философских наук Н. И. Злыгостевой «Нравственно-психологические аспекты семейного воспитания в контексте русской литературы» (Плодотворная работа секций в рамках образовательных Свято-Трифоновских чтений во ВСЭИ. 2015. URL: <http://xn----7sbbfrtj7bkdk8b3heh.xn--p1ai/news/eparchy/12280/>).

Полагаем, что «проводником» к православному книжному наследию для современного читателя может стать библиографический указатель «Коллекции православных книг Вятского края XIX – начала XX века». Воссозданный нами репертуар православной литературы Вятки будет полезным сопровождением к предмету «Основы православной культуры». Особенно оправдано обращение к книжному репертуару Вятки педагогов и учащихся школ Кировской области.

Изучая коллекции православных книг в частных собраниях вятских библиофилов, мы соприкоснулись с современными деятелями в сфере вятской православной книжности – автором рукописной книги Е. Ю. Мусохрановым и реставратором книг А. В. Лысовым.

Так, в собрании Евгения Юрьевича Мусохранова порядка 200 авторских рукописных книг, в 50-и из которых тема православия одна



из главных, а 19 напрямую посвящены православной вере. Все, и крупные, и небольшие книги изготовлены автором вручную. От корки до корки они написаны каллиграфическим почерком с помощью перьев, туши и чернил. Иллюстрации также нарисованы пером, карандашом, кистью.

«Мне нравится создавать книги на основе замечательных произведений наших вятских литераторов – православных писателей Николая Пересторонина, Владимира Крупина, священника Александра Балыбердина. Недавно осуществил идею оформить духовные стихи батюшки на отдель-

ных свитках и поместить их в тубус. Есть отдельные сборники акафистов святым, молитвословы, молитвы для детей. Пользуются вниманием изречения святых, Игнатия Брянчанинова, например. Такие книжки берут и для души, и в подарок. Тема православия звучит и в книгах по истории Вятского края. Написать вручную Евангелие я, естественно, не решаюсь. И настрой соответствующий нужен, и цель, и благословение. Из серьёзной церковной литературы написал «Книгу Екклесиаста», – сообщает в личной беседе Е. Ю. Мусохранов. Подробное интервью с автором рукописной книги Е. Ю. Мусохрановым «Современная рукописная книга – благородно, интересно и красиво» было представлено нами на официальном сайте Вятской епархии в целях ознакомления православной общественности с феноменом современной авторской рукописной книги в Вятке (Баёва, 2014 в. URL: <http://xn--7sbbfrtj7bkdk8b3heh.xn--p1ai/news/eparchy/8157/>).

Анатолий Валентинович Лысов – единственный в Вятке реставратор старинных книг. Он за 24 года кропотливого труда переплёл более 15 тысяч книг, обновил и отреставрировал сотни ценных изданий, в числе которых напрестольные Евангелия минувших эпох. «У меня есть специальные тетради регистрации, куда записываю все сделанные книги с 1991 г. Всего на сегодняшний день (беседа состоялась 23 декабря 2014 г.) учтено 15 857 книг. Старинных книг в этом списке немного, – отмечает в личной беседе А. В. Лысов. – Всегда можно отыскать заказчика, сколько ему переплёл, какого цвета, формата. Связь с некоторыми людьми длится десятилетиями. Протоиерей Андрей Дудин – мой заказчик уже 21 год. В 2012 г. библиотека имени Герцена проводила выставку "Православная книга", так почти все книги были "наши" с отцом Андреем: собранные им, а отреставрированные мной за 20 лет. Отец Андрей переживает за каждую книгу, сквозь века прошедшую, и заставляет меня иногда делать невозможное ради какого-нибудь издания XVII в. Таково было "Учительное Евангелие" 1646 г.

Его я назвал "Книгой года", потому что делал целый год» (Баёва, 2015, с. 12–13).

Из личной беседы с мастером мы усмотрели, что книг, изданных в Вятке, в числе отреставрированных А. В. Лысовым практически не значится, несмотря на то, что реставрация церковных книг – один из основных видов работы переплётчика. «Больше всего заказов по реставрации церковных книг было в 90-е годы. В 1991 г. начал переплетать напрестольные Евангелия. Возрождались храмы, книг не хватало, службы совершали по дореволюционным изданиям. В каждом храме города обязательно найдется отреставрированное мною Евангелие или Апостол, а также Минеи, требники – и этих книг в церквях тогда было недостаточно, – сообщает А. В. Лысов. – Сейчас уже другой поток: ранее реставрированные мною книги меняют бархат, получают утерянные застёжки. Здесь и новые Евангелия 2000-х годов, их тоже нужно чинить и обслуживать. И сейчас батюшки заказывают служебники в кожаном переплете, требники, везут с дальних приходов напрестольные Евангелия и Апостолы» (там же).

Среди ценителей церковных книг, помимо священнослужителей, А. В. Лысов отмечает В. А. Журавлёва, частную коллекцию которого мы представим в следующем разделе. «По роду своей деятельности общаюсь с истинными ценителями старинных книг. Таковыми являются, например, многие батюшки. Для них Церковная книга, по которой совершаются Богослужения, – это святое. Но среди моих заказчиков есть особенный ценитель книг, в том числе и православных вятских, светский человек – директор школы, учитель истории, Валерий Анатольевич Журавлёв, – утверждает А. В. Лысов. – Журавлёв собрал почти всю старообрядческую литературу, изданную в Вятском регионе. Практически все они были мною отреставрированы. Эти книги – культурное достояние нашего края. Журавлёв не жалеет ресурсов на приобретение и реставрацию этих книг. Сам он не раз замечал: это единственное, что мы можем сделать для сохранения нашей

культуры». Подробный материал о деятельности реставратора «К книге отношусь, как к человеку. Лечу её как доктор» представлен в газете «Вятский епархиальный вестник» (Баёва, 2015б, с. 12–13).

Приведённые факты – о вятской рукописной книге и реставрации церковных книг в Вятке – говорят о важной роли духовного литературного наследия в трудах современной вятской интеллигенции. Они во многом определяют интерес современных исследователей к православной книге Вятки. Впервые описанные в научном плане, эти данные при детальном изучении могут стать частью более широкого исследования по книжной культуре Вятки.

3.3. Православная книга в коллекциях вятских библиофилов

В числе источников реконструкции репертуара православного книгоиздания Вятки находятся книжные собрания вятских библиофилов. На основании анализа собраний частных библиотек местных книголюбов: коллекционера Валерия Анатольевича Журавлёва, священника Вятской епархии протоиерея Андрея Дудина, библиофила Олега Васильевича Рогожниковова – составлены коллекции вятских православных книг XIX – начала XX в. (Приложение 4). Каждая из коллекций имеет свои особенности, раскрывающие книжное наследие Вятки и наследие духовных авторов, почитаемых и сегодня, в частности, иеромонаха Стефана (Куртеева). Поэтому мы поставили задачу в рамках данного раздела лаконично охарактеризовать каждую из названных коллекций. Однако сначала коснёмся историографии вопроса.

Личные библиотеки в Вятке известны с XVII в. Первые частные книжные собрания связаны с именами епископов Вятской епархии. Историк А. Г. Мосин в фундаментальном исследовании «Книжная культура и

рукописная традиция русского населения Вятского края (XVII – сер. XIX в.)» посвящает данной теме специальный раздел «Крупные книжные собрания частных лиц». Исследователь отмечает, что «в числе 36 книг, положенных епископом Александром (1658–1674) в Коряжемский монастырь, было 30 рукописей» (Мосин, 1986, с. 17). Анализ состава этого книжного собрания и написанных епископом Александром в Вятке полемических сочинений в защиту «древлего благочестия» свидетельствуют об образованности архипастыря и широте круга доступных ему книг. Книгами епископа пользовался другой известный деятель раннего раскола – игумен Златоустовского монастыря Феокист, после ареста которого в 1666 году из Хлынова в Москву вывезли в качестве улики целый архив – 88 связок тетрадей, столбцов, отдельных листков. По А. Г. Мосину, собрание рукописей и бумаг Феокиста было его инструментом в идейной борьбе вокруг принципов организации церкви. Подобный вариант библиотеки, состоявшей в основном из тетрадок с выписками, позднее получит широкое распространение среди старообрядческих полемистов.

В первой половине XVIII в. крупнейшей в Вятке библиотекой владел епископ Лаврентий Горка. «Согласно описи, в ней было 355 книг, почти две трети из них – на латинском, греческом, еврейском и польском языках. Часть библиотеки епископа составила основу вятской семинарской библиотеки» (Мосин, 1986, с. 17–18). Фонды библиотеки воссозданы в книге «Библиотека Лаврентия Горки: Материалы для реконструкции» (Мосин, 1997). Данное издание хранится в краеведческом отделе Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена.

На протяжении XVIII – первой половины XIX вв. большими книжными собраниями в Вятском крае располагали в первую очередь представители духовенства, а также местной интеллигенции, чиновничества, отдельные богатые купцы и мещане. Однако А. Г. Мосин отмечает, что посылавшиеся в Вятку для распространения книги расходились плохо: даже

на собрание сочинений А. С. Пушкина подписалось во всей Вятской губернии только 12 человек (купцы, мещане, чиновники).

Исследование историка А. Г. Мосина ограничивается серединой XIX в. Однако в фондах библиотеки им. А. И. Герцена сегодня хранятся личные библиотеки, подаренные в своё время известными учёными, писателями или их родственниками. Они выделены в отдельные коллекции. Среди дореволюционной части фонда встречаются издания с владельческими записями, штемпелями и экслибрисами священнослужителей Н. Н. Блинова, В. Н. и Н. В. Огнёвых, купцов Н. Ф. Рязанцева, А. Н. Кузнецова и др. Все они были когда-то частью книжных собраний и в настоящее время рассеяны по фондам библиотек региона. Одной из задач отдела редких книг библиотеки им. А. И. Герцена является обнаружение таких коллекций с последующим их изучением и составлением библиографических указателей.

Отметим далее некоторые из личных библиотек известных вятчан.

Известно, что в первые годы советской власти частные коллекции попадали в библиотеку в том числе и как реквизированные. Одной из таких коллекций, с которой в настоящее время ведётся работа, является книжное собрание слободского купца, владельца Бакулевского колокольного завода Валентина Петровича Куршакова (1865–1929). Большая часть коллекции в количестве 300 изданий по истории, юридическим наукам, искусству, а также художественная литература и справочные издания находится в муниципальном учреждении культуры «Слободской музейно-выставочный центр» – фондовая коллекция «Редкая книга».

В библиотеке им. А. И. Герцена хранятся книжные коллекции из частных библиотек Ивана Игнатьевича Халтурина, Анатолия Васильевича Эммаусского, Евгения Дмитриевича Петряева. Однако, по сведениям библиографов отдела редкой книги, анализировать данные коллекции на предмет православной книги не имеет смысла: издания данной направлен-

ности в описаниях коллекций не значатся, а возможные редкие экземпляры отражены в доступных читателю каталогах краеведческого отдела.

Поиск православных изданий, вышедших в Вятке до 1917 г., был осуществлён и в частных собраниях современных книголюбов – В. А. Журавлёва, О. В. Рогожникова, протоиерея Андрея Дудина. Покажем результаты исследования, акцентируя внимание на том, кто является авторами духовной литературы.

Коллекция Валерия Анатольевича Журавлёва, имя которого уже упоминалось при характеристике старообрядческой книги, представлена как книгами канонического православия, изданными в Вятке до 1917 г., так и старообрядческими изданиями, которые отражают высокую культуру книгоиздания и полиграфического исполнения провинциальных вятских типографий начала XX в. Директор



школы, учитель истории В. А. Журавлёв уже 30 лет занимается собиранием книг. Коллекция кировчанина размещена в 26 шкафах. Почётное место на стеллажах отведено церковным книжным памятникам, в частности, коллекции изданий Луки Гребнева, вышедших в печать в начале XX в. в с. Старая Тушка. В нашем исследовании феномен старообрядческого книго-

издания в Вятском крае представляет интерес именно как сегмент религиозной книжности и духовной культуры народа. При этом, как определялось выше, старообрядческие книги остаются за пределами понятия «репертуар православной печати».

Особенностью коллекции Журавлёва является то, что старообрядческие книги, утратившие в силу времени и не всегда бережного отношения (если попадали в руки незаинтересованных лиц) внешний вид, сегодня, благодаря заботе коллекционера, приобрели «второе лицо». В. А. Журавлёв, приобретая книги всевозможными способами, обращается также к услугам переплётчика. В указателе книги из коллекции В. А. Журавлёва распределены на две группы: первая – книги православного канонического содержания (27 источников) и вторая – старообрядческие книги (11 источников). Фактическое число книг больше, но мы учитывали только оригинальные названия непериодических изданий.

Коллекция вятских православных книг протоиерея Андрея Дудина представлена 23 печатными изданиями. Все книги, изданные в Вятке, по своему содержанию соответствуют канонам православия, старообрядческих книг нет, что является вполне логичным для книжного собрания православного священника. Основную часть коллекции составляют книги церковно-краеведческого характера и религиозно-популярные, связанные с описанием церквей, «словами» священников, обращёнными к пастве, душеполезными рассуждениями духовных авторов, житиями святых. Особую ценность (как с духовной точки зрения, так и с исторической – редкие экземпляры) представляют две книги: «Полное собрание сочинений иеромонаха Стефана»: том 1-й, выпущенный в типографии Маишеева, бывшей Куклина и Красовского в 1890 г., а также 2-е издание, вышедшее в типографии А. М. Сычевой в 1907 г.

Коллекция православных изданий Олега Васильевича Рогожникова примечательна тем, что в ней преобладают издания духовного автора ие-

ромонаха Стефана (Куртеева), после преставления прославленного в лике святых как преподобный Стефан Филейский. Коллекция составлялась в марте 2015 г., а в июне того же года О. В. Рогожников ушёл из жизни. Собрание библиофила сейчас хранится в Слободской городской библиотеки им. А. Грина.

О. В. Рогожников – замечательная личность. Он краевед-исследователь, книголюб, член Организации российских библиофилов с 1998 г., руководитель литературно-краеведческого клуба «Библиофил», лауреат медали Ивана Фёдорова, литературной премии им. А. Грина (г. Киров, 2010). В 2010 г. О. В. Рогожников был награждён Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации. Его личные библиотечные фонды насчитывают около 20 тысяч экземпляров. Будучи жителем Слободского района (д. Стулово Слободского района Кировской области), он всегда проявлял горячий интерес к литературному наследию, связанному с родным краем. Не случайно в его коллекции особое место занимает собрание сочинений духовного автора иеромонаха Стефана (Куртеева). Имя преподобного Стефана Филейского тоже связано с городом Слободским: здесь Симеон Куртеев в 1877 г. принял монашество, был пострижен с именем Стефан. На третий день после пострига он стал иеромонахом Крестовоздвиженского монастыря города Слободского, но в скором времени возвратился в свою пустынь у села Филейки.

Из вятских дореволюционных православных, включая копии, брошюры с учётом отдельных книг в конволютах, в коллекции Рогожникова – 34 издания. Книг авторства Стефана Куртеева – 17 наименований. Описание коллекции ценно, поскольку включает наследие вятского святого. Факт, заслуживающий особого внимания издателей, заключается в том, что в коллекции есть книги местночтимого святого, которые не вошли в «Собрание сочинений Стефана Филейского» – издание «Буквицы» 2007 г.

Их переиздание расширит возможности современного читателя для знакомства с духовным завещанием святого.

Интересно, что большая часть брошюр данной коллекции представлена в конволютах – книжных собраниях, переплетённых в книги ещё до революции. Прежде книги, как правило, выпускались с неразрезанными страницами и после приобретения нередко передавались переплётчикам и сшивались в своеобразные собрания сообразно вкусу заказчика. Однако каждая из брошюр, сшитых в конволют, представляла собой отдельное издание, выпускалась независимо от других, оказавшихся в том же переплётке. О самостоятельности изданий, объединённых одним переплётком, говорят не только разные авторы книг, но и то, что нередко в конволюте «соседей» издания разных лет, выпущенные даже в разных городах. Логично, что в нашем указателе такие книги значатся по отдельности (согласно хронологическому принципу по годам выпуска). Важно отметить, что книги в коллекции О. В. Рогожникова хранятся в основном в оригинальных переплётках, характерных для периода создания книг (XIX – начало XX в.).

Кратко обобщим сказанное. Важные сведения о вятском православном книгоиздании были получены нами в ходе анализа книжных коллекций вятских библиофилов, результаты которого отражены в данном разделе. Коллекция книголюба В. А. Журавлёва уникальна тем, что в ней сохранились редкие старообрядческие издания, выпущенные в типографии Л. А. Гребнева. Книги из коллекции В. А. Журавлёва разделены на две группы, одна из которых находится за пределами понятия «православная литература»: книги православного канонического содержания (27 источника) и старообрядческие книги (11 источников). Коллекция вятских православных книг протоиерея Андрея Дудина представлена 23 печатными изданиями, вышедшими в Вятке и по своему содержанию соответствующими канонам православия. Коллекция православных изданий

О. В. Рогожникова примечательна тем, что из 34 православных книг 17 изданий (половина) – это книги местночтимого святого иеромонаха Стефана (Куртеева). Список изданий, выявленных в коллекциях книголюбов г. Кирова, помещён в Приложение 4 «Коллекции книг в книжных собраниях вятских библиофилов».

Выводы по третьей главе

Очевидно, что сегодня в среде издателей, педагогов, исследователей в области истории Вятки наблюдается живой интерес к литературному православному наследию. В итоге появляются переиздания книг вятских авторов, популярных в Вятской губернии XIX в., адаптированные для чтения современного читателя, переводы летописей Руси средневекового периода. Исследования вятских учёных (в числе которых преподаватели, священники, культурологи, искусствоведы, краеведы) в области православного духовного наследия находят отражение в ежегодных научных изданиях – сборниках материалов конференций: «Обретение святых», проводимой в рамках Свято-Трифоновских чтений и коллективной научной монографии, издаваемой Вятским социально-экономическим институтом по итогам Кирилло-Мефодиевских чтений (Всероссийской православной конференции в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия).

Результатами исследований в данной области стали серьёзные труды современных учёных, которые уже заслужили общественное признание. Следует ещё раз назвать двухтомный труд кандидата исторических наук Е. В. Кустовой «История Вятского Успенского Трифонова монастыря»; книгу протоиерея Сергея Гомаюнова «Крещение Руси. Историческое предание в контексте библейского мировоззрения»; книгу Г. А. Моховой «Святая обитель», в которой на основе архивного материала представлено всестороннее научное описание древнейшего на Вятской земле Преобра-

женского женского монастыря на протяжении почти четырёх веков его истории. Назовём также издание Государственного архива социально-политической истории Кировской области «Христорождественский женский монастырь» (составитель Е. Н. Чудиновских), который отражает очерки из истории женской обители г. Слободского, и труд кандидата исторических наук протоиерея Александра Балыбердина по переводу на современный русский язык произведения летописца Нестора «Чтение о Борисе и Глебе». Практическую значимость в области педагогики имеет издательский проект Н. В. Демидовой «Я, мой город и моё Отечество».

Важную роль в духовно-нравственном просвещении общества играют местные библиотеки. В частности, выставка «Вятская книга года», ежегодно проводимая Кировской областной научной библиотекой им. А. И. Герцена, занимает ключевое положение в коммуникации «библиотека–читатель–издатель» и выполняет ряд значимых функций, главные из которых – формирование фонда обязательного экземпляра и коллекции краеведческого отдела «Память Вятки», а также духовно-нравственное просвещение читателя. Особенности репертуара выставки мы рассмотрели на примере литературы православного содержания, которая наилучшим образом служит транслятором духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению. Несомненно, православная книга играет особую роль в духовном воспитании личности, поскольку, основываясь на заповедях Христа, призывает читателя к выбору добра. Какими типами представлена сегодня православная книга Вятки, каков уровень её культуры, прерогативой каких региональных издательств является её выпуск в настоящее время – эти аспекты были рассмотрены в соответствующем разделе на основе изучения объектов выставки. Полученные данные могут иметь практическую значимость для специалистов в области краеведения, регионального книговедения, а также могут быть полезны учащимся и преподавателям курса «Основы православной культуры».

Как показывает деятельность издательства «Буквица», современным издателям небезразлична судьба книжного духовного богатства Вятки. Осмелимся предположить, что составленный нами библиографический указатель «Коллекции православных книг Вятского края XIX – начала XX» вызовет новый интерес к изучению литературного наследия Вятского края. Указатель может сориентировать издательское сообщество в многообразии книг и повлечь новые переиздания. Перспективой могут стать разработки в области педагогики. Например, перспективен анализ реконструированного репертуара на предмет учебной православной книги и адаптации её в современном учебном процессе.

Свой вклад в сохранение духовного книжного наследия Вятки вносят сегодня книголюбы. В этой главе были представлены коллекции православных книг, вышедших в Вятке в XIX – начале XX в. и находящихся в книжных собраниях местных библиофилов: В. А. Журавлёва, протоиерея Андрея Дудина, О. В. Рогожникова. Отметим, что коллекции православной литературы в частных книжных собраниях описаны впервые. Подробное описание коллекций представлено в Приложении 4, а также на страницах библиографического указателя.

Серьёзной перспективой исследования может стать изучение репертуара православного книгоиздания Вятки современного периода – конца XX – начала XXI в. и составление 2-й части указателя. Особенностью создания репертуара современной православной литературы станет возможность его практически полной реконструкции на основании каталогов и указателей краеведческого отдела библиотеки имени А. И. Герцена, поскольку в нынешнее время на основании Закона «Об обязательном экземпляре» в библиотеку ежегодно поступает по одному экземпляру всех вышедших за год изданий. Данные издания фиксируются и находят отражение в электронных и печатных каталогах библиотеки. Что касается исторического аспекта, исследование может быть продолжено как по изучению

репертуара, так и по более детальному изучению книгоиздания Вятки, деятельности издательств и типографий Вятки XIX – начала XX в., составлению биографий и литературоведческому анализу трудов вятских духовных авторов.

Таким образом, в настоящее время мы видим преемственность традиций православного книгоиздания, и в этот процесс вовлечены как отдельные исследователи, так и целые структуры. Перспективы изучения православной книги Вятки обширны. Изучение вятской книжности, помимо книговедческого, включает разнообразные аспекты: исторический, педагогический, культурологический, литературоведческий, религиозный, и исследование в перспективе может быть продолжено по самым разным направлениям.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашей книге представлено историко-книговедческое исследование православного книгоиздания Вятки XIX – начала XX в. Мы пытались осмыслить понятие «православное издание» и вопросы типологии религиозных изданий, а также увидеть православную книгу в историческом пути России. Теоретический обзор отразил представление о православном книгоиздании в истории и книговедении. Эмпирическая часть исследования обращена непосредственно к православной книге Вятки – её истории, типологии, репертуару, её судьбе в современном обществе.

Понятие православного издания в научном плане сформулировано впервые. В результате анализа филологических, философских, религиозных, культурологических трактовок и представлений современных издателей выделены его существенные признаки. Православное издание – это произведение печати, в основе содержания и идейного замысла которого находится христианское мировоззрение, исторически сложившееся в Византийской традиции; в качестве ценностей пропагандируются евангельские добродетели, заповеди Христа; функционирует в среде священнослужителей, верующих людей, в системе духовного образования. Третий типобразующий признак, не имеющий прямого отношения к идее православия, введён, чтобы не оставлять «за бортом» многочисленные издания Русской Православной Церкви, выпущенные для внутриепархиальных целей. Это позволило избежать возможного противоречия и справедливо включить широкий пласт печатных изданий РПЦ (церковно-практических, официально-деловых и др.) в понятие «православное издание».

Подробно рассмотрено бытование православной книги в контексте истории России и функционирование религиозной литературы в библиотеках при монастырях. Одной из крупнейших библиотек, располагавших прежде большим книжным собранием, являлась библиотека известной

русской обители – Успенского Трифонова монастыря в Вятке. Анализ собрания её книг отражает их типичные группы (богослужebные, четьи книги и т.д.), существовавшие на Руси, и свидетельствует о развитой книжной культуре Вятки, а также даёт представление о читательских предпочтениях братии.

Затронут вопрос современного состояния православных библиотек в Вятке. В советский период вместе с закрытием храмов и монастырей пострадали и действовавшие при церквях библиотеки. Книжные собрания из них передавались в светские библиотеки, часть книг утеряна. Сегодня православные библиотеки вновь возрождаются: учебная при Вятском духовном училище, приходская при Спасском соборе, монастырская при слободском Христорожественском женском монастыре, библиотека православной культуры «Благовест». Однако эти процессы происходят медленно. Если речь идёт о храмовых библиотеках, то чаще они основаны стараниями отдельных священников и прихожан и предназначены для духовного чтения верующих.

Детально разобраны вопросы типологии книги и отдельно православных изданий. Предложена альтернативная родо-видовая классификация православной книги, согласно которой весь массив православных изданий представлен как один общий класс, который по характеру информации делится на два больших рода – церковную и околоцерковную литературу. Каждая из категорий рода включает в себя соответствующие виды. После анализа репертуара, включающего видо-типологическую характеристику изданий, в категории рода «церковные издания» произведено деление на группы: помимо церковных религиозных выделена группа церковно-практических изданий (в основе издания РПЦ), вмещающая многочисленные документы консистории, официальные документы епархии, различные практические руководства, издаваемые в церковной среде.

Обзор летописного наследия Вятского края привёл к идее летописи как первоосновы христианского регионального книгоиздания. Часть рукописных источников легла в основу произведений печати, часть представлена в трудах Вятской учёной архивной комиссии. К летописному наследию исследователи в области истории и книжной культуры региона продолжают обращаться и сегодня. Весь массив летописных источников православного содержания, выявленный в фондах ГАКО, проанализирован по признаку функционального назначения. Помимо «литературно-художественных» обнаружены рукописные источники, соотносимые и с другими типами, что является весомым аргументом взаимосвязи рукописных источников с печатными изданиями православного содержания.

В эмпирической части исследования основное внимание уделяется реконструкции репертуара православных изданий, вышедших в Вятке в период с 1840-х до 1917 г. Издательский репертуар – важный инструмент изучения православного книгоиздания Вятки. Учитывая неравномерность источниковой базы, подробный перечень изданий, выпущенных на изучаемой территории, представляет собой значимый историко-книжный источник.

Были изучены все доступные в г. Кирове книжные фонды: 12 книгохранилищ, 14 источников (в Кировской государственной универсальной областной научной библиотеке им. А. И. Герцена изучались три источника: карточный каталог краеведческого отдела, фонд редкой книги и каталог библиотеки Николая I 1910 года). Анализировались фонды библиотек Вятского духовного училища, краеведческого музея, Вятского государственного гуманитарного университета, Вятской православной гимназии, библиотеки православной культуры «Благовест», Государственного архива Кировской области, Вятского епархиального архива и книжных собраний троих вятских книголюбов. Особенность исследования в том, что при составлении репертуара православной печати не учитывались старообрядческая литература, рукописные книги, исследовательские труды ВУАК.

Реконструированный книжный массив описан в двух плоскостях: наиболее полно – в библиографическом указателе «Коллекции православных книг Вятского края XIX – начала XX века»; отдельно – только как репертуар православной печати. На основании реконструированного репертуара печати, включающего 400 книг, сформулированы выводы, характеризующие картину вятского православного книгоиздания дореволюционного периода. Впервые описаны собрания вятских книголюбов, наших современников – В. А. Журавлёва, О. В. Рогожникова, протоиерея Андрея Дудина – на предмет православных книг дореволюционного периода.

Православное книгоиздание Вятки XIX – начала XX в. включает все типы книг, которыми характеризовался книжный репертуар, например, Омской и Томской епархий, что не только подтверждает наличие православного книгоиздания в разных губерниях страны, но и показывает общность книгоиздательских процессов. В этом смысле вятское православное книгоиздание выступает как типичный сегмент общероссийского.

Самыми популярными типами православных книг являются религиозно-популярные и литературно-художественные религиозные издания. Тип литературно-художественных книг мы дополнили тремя видами: художественные издания нравственного содержания, несущие в мир христианские ценности; книги исторического содержания, отражающие обычаи нашего государства, в основе которых лежит православная традиция; летописи об истории земли Вятской (либо Руси), связанные с жизнью церкви, с церковной историей.

История православной книги Вятки дополнена её жанрово-тематическими особенностями. К ним относятся, прежде всего, церковно-исторические описания храмов и монастырей Вятской епархии; больше всего литературы посвящено Вятскому Успенскому Трифонову монастырю, Филейскому Александро-Невскому мужскому общежительному монастырю, Слободскому Крестовоздвиженскому монастырю, Воскресенскому

собору в Вятке, Александро-Невскому собору и описанию Вятской епархии. Далее – очерки описания святынь; в основном это описания явления и чудес Великорецкого образа святителя Николая и Чудотворной иконы нерукотворного образа Христа Спасителя, находящейся в Спасском соборе Вятки. Жития святых в значительной мере представлены жизнеописаниями вятских святых: преподобного Трифона, Вятского Чудотворца и блаженного Прокопия Христа ради юродивого, Вятского Чудотворца. «Слова», поучения и проповеди духовенства – это, главным образом, рассуждения иеромонаха Стефана (Куртеева), прославленного после смерти в лике святых земли Вятской как преподобный Стефан Филейский. Наконец, биографические очерки о церковных деятелях и местном духовенстве.

Широкая и пёстрая картина православного книгоиздания в Вятке сложилась из множества конкретных деталей: издающих организаций и типографий, издателей и авторов, авторов-составителей и цензоров. Прояснилась топография размещения организаций, издававших православную книгу. Центром православного книгоиздания выступала Вятка. Здесь было сосредоточено основное количество типографий (литографий, печатен, скоропечатен) – выявлено 19, а также имелось 10 издающих организаций, готовивших к выпуску книги православного содержания. Обнаружены православные издания, напечатанные в Нолинской, Сарапульской и Елабужской типографиях. Ранее Сарапул и Елабуга входили в границы Вятской губернии, сейчас же города находятся за пределами Вятского края (современной Кировской области). Ещё одним очагом религиозного книгоиздания на Вятке являлся Малмыжский уезд (ныне Малмыжский район), где в селе Старая Тушка издавалась старообрядческая литература. В Вятке с 1840-х по 1917 годы православные книги выпускали в числе прочей литературы (исключение может составлять только типография вятского епархиального братства) губернская типография, типография губернского правления, а также частные издающие организации: типографии В. С.

Маишеева, М. М. Шкляевой, П. А. Куклина, А. А. Сильвинского, скоропечатная типография Н. А. Огородникова и К, типография К. Блинова, скоропечатня Анисимовых и Блиновой, печатня Красовского, типографии Аввакумова, П. и В. Котлевич, А. М. Сычёвой, скоропечатная типография, типография И. Пасынкова, А. Пасынковой, О. Д. Харитонова, С. И. Мясника.

Среди типографий Вятского края выделяется типография Луки Гребнева, открытая в с. Старая Тушка для выпуска старообрядческих книг. Старообрядческие книги обособлены от изданий канонического православия. После реформы Никона своим содержанием они не соотносятся с канонами православия и не входят в рамки определения «православное издание», однако, учитывая общность корней конфессии, а также активную и высокого уровня издательскую деятельность старообрядцев в Вятском крае, мы посчитали должным отобразить данный феномен. Сегодня старообрядческие книги (печатные и рукописные) хранятся в фондах Кировского областного краеведческого музея, в частном книжном собрании книголюба В. А. Журавлёва, отдельные издания можно встретить в фондах других источников г. Кирова.

Среди авторов и авторов-составителей православных книг дореволюционной Вятки – представители духовенства, в том числе епископы Вятской епархии. Всего насчитывается 85 имён авторов, составителей и цензоров. Чаще других встречаются следующие имена: иеромонах Стефан (Куртеев), Иван Осокин, Николай Попов, Стефан Кашменский, Михаил Чемоданов, Александр Верещагин, Алексей Игнатьев, Василий Шабалин, Макарий (епископ), Павел Луппов.

Среди духовных авторов особенно звучат имена епископов Палладия (епископ Сарапульский) и Сергия (епископ Вятский), оставивших след в научной богословской литературе, миссионера протоиерея Стефана Кашменского, магистра богословия протоиерея Николая Попова, иеромонаха

Стефана (Куртеева), после преставления прославленного в лике святых как преподобный Стефан Филейский, Вятский Чудотворец. Примечательно, что труды Стефана уже при жизни иеромонаха издавались за пределами Вятского края; его книги были востребованы как духовно полезное чтение братией монастырей на святой горе Афон. Данные факты свидетельствуют о содержательном уровне книг и их высокой оценке в православном мире.

Интерес к духовному книжному наследию проявляют и современные издатели. Так, издательство «Буквица» переиздало труды преподобного Стефана Филейского «Собрание сочинений преподобного Стефана Филейского» и его отдельные сочинения в виде брошюр: «О пьянстве», «Об умении молчать». Переизданы учебные издания для духовных школ протоиерея Николая Попова «Священная история Ветхого Завета» и «Священная история Нового Завета», ценные многочисленными ссылками-пояснениями и бережным отношением автора к Священному Писанию. Учебники и сегодня находят вдумчивого читателя в православной среде. Внимание на эти книги обратили педагоги Вятской православной гимназии во имя преподобного Трифона Вятского.

Определена динамика выпуска церковных и околоцерковных книг в Вятке в XIX – начале XX в. В середине XIX в. православное книгоиздание было на стадии становления. Пик выпуска литературы приходится на периоды с 1890 по 1899 годы (87 изданий) и 1910–1917 годы (117 изданий). Выпуск литературы православного содержания за семь лет с 1910 по 1917 гг. в пять раз превысил количество вышедших православных книг в 1870-е годы и в два раза в 1880-е. Однако церковные религиозные книги, составляющие «соль» понятия «православное книгоиздание», активно издавались в 1860–1880 гг. Именно на этот период приходятся первые издания самых ценных в духовном отношении книг: собрания сочинений епископов Вятской епархии, труды Стефана Кашменского, труды иеромонаха Стефана (Куртеева), учебные издания магистра богословия протоиерея Николая По-

пова. И хотя в начале XX в. по сравнению с серединой XIX в. количественно православной литературы издаётся больше, однако значительная её часть – это издания, обслуживающие внутриепархиальные нужды. Следовательно, именно во второй половине XIX в. через православную книгу, по выражению консультанта нашей работы протоиерея Александра Балыбердина, «свет Евангелия сиял ярче», нежели в предреволюционный период.

Выводы, полученные на основании анализа репертуара православной печати, соответствуют фактам, приводимым С. Н. Русских, о том, что начало систематического издания книг в Вятской губернии относится к рубежу между 50-ми и 60-ми годами XIX в. Учитывая, что в исследовании Русских речь идёт о печати в Вятском крае в целом, взаимосвязь выводов указывает на то, что православное книгоиздание является неотъемлемой частью книжной культуры региона.

В настоящее время православная книга XIX – начала XX в. занимает в духовной жизни общества особое место. Это видно на примере работы регионального православного издательства «Буквица», духовно-просветительской деятельности православных и светских библиотек, проектов в сфере образования и взаимосвязанных с ними конкурсов, исследований краеведов. Православные издания в регионе выпускаются различными издающими организациями, в числе которых издательства «Крепостновъ», «О-Краткое», «Вятское книжное издательство», типографии «Лобань», «Старая Вятка» и другие.

Результаты нашего исследования можно использовать при создании обобщающих трудов по истории Вятского края и книжного дела страны, при изучении православной литературы и духовной культуры России. Фактический материал и полученные выводы могут быть включены в образовательные программы учебных заведений: в школьный курс «Основы православной культуры»; в курсы «История книжного дела», «История печатного дела», «Проблемы регионального книгоиздания» в вузе; в курсы

повышения квалификации преподавателей «Основ православной культуры», которые проходят на базе Института развития образования Кировской области.

Перспективой исследования может стать комплексный анализ современного православного книгоиздания региона, включая электронную книгу, а также более широкое исследование православной книжной культуры Вятки. Так, поиск православной книги дореволюционного периода может быть продолжен за пределами г. Кирова, например, в фондах Российской государственной и Российской национальной библиотек. Интересно также выявление книг православного содержания, выпускавшихся в Вятке на языках других народов. Могут быть расширены хронологические рамки реконструкции репертуара православной печати. Воссоздать репертуар современного периода проще, поскольку в связи с законом об обязательном экземпляре все выходящие на территории области издания учитываются книжной палатой Кировской областной библиотеки им. А. И. Герцена и значатся в краеведческом печатном и электронном каталогах. Итогом такой реконструкции может стать издание второй части библиографического указателя.

Изучив картину православного книгоиздания Вятки, мы убедились, что Вятский край обладал ценными в духовном отношении православными изданиями, и сегодня имеет смысл обратиться к книжному духовному наследию как источнику христианских ценностей и традиций. Мы пришли к выводу, что духовная книга не является отдельным аспектом изучения истории России, она предстаёт как значимая часть её истории. Описываемые процессы книгоиздания характерны не только для Вятского края, но и для России в целом. Исторически обусловлено, что Россия воспринимается сегодня как единственная православная страна в мире. Хранить христианские ценности, как и в прежние века, помогает православная книга Вятки.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

І. Источники

1. Архивные материалы

Государственный архив Кировской области (ГАКО)

1. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 245. Л. 31. – Описание древних церквей и икон.
2. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 251. – Материал к истории Богоявленского собора».
3. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 252. – Исторический очерк села Богородского и Вознесенской церкви. 1844 г.
4. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 258. – Исторический очерк о Троицкой церкви и фотографии Благовещенской церкви г. Яранска.
5. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 254. – История храма Преображения села Подчуршинского, Слободского уезда и часовни на городище, села Спасского.
6. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 248. Л. 17. – Реутов. Записки о Трифоновском монастыре.
7. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 249. Л. 13. – История Вятского Успенского Трифонова монастыря со дня основания и до наших дней (1580-1912).
8. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 243. Л. 32. – Епархія или подтстание о начале Вятской Епархіи и о бывшихъ въ Оной Архіереяхъ.
9. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 204. Л. 26. – Из писем преосвященного Кирилла. К протоиерею А. П. Шиллегодскому.
10. ГАКО. Оп. 1. Д. 198. Л. 66. – Письма Неофита А. П., напечатанные в «Трудах». 1863 – 1865 гг.
11. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 195. Л. 43. – Письма преосвященнейшего Алексея Титова Петру I, Екатерине I и А.В. Макарову». А. Верещагин.

12. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 494. Л. 110. – Рукописи Слободского протоиерея Иоанна Васильевича Куртиева.

13. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 264. Л. 38. – Повесть о Великоорецкой иконе.

14. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 265. Л. 7. – Сказание о святой Великоорецкой иконе.

15. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 266. Л. 6. – Материал об образе Николая Чудотворца Великоорецкого.

16. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 267. Л. 8. – Повесть о явлении чудотворного образа Великоорецкого, иже во святых отца нашего Николы архиепископа Мирликийских и вселенского Чудотворца.

17. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 55. Л. 27. – Летописец о стране Вятской» (по миллеровскому списку).

18. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 63. – Временник еже нарицается летописец Российских князей, како начася в Российской земли княжение и грады утвердишоя. Вкратце написано» А. Верещагин.

19. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 53. Л. 18. – Летописец старых лет что учился в Московском государстве и во всей русской земле в нынешние последние времена» А. Верещагин.

20. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 76. Л. 6. – Повесть о стране Вятской.

21. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 59. – Летопись Великоустюжская. 1870 г.

22. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 263. Л. 10. – «Повести XVII-XVIII века о Великоорецкой иконе святителя Никола» А. Верещагин.

23. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 262. Л. 15. – О Великоорецкой иконе. А. Верещагин

24. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 177. Л. 22. – Послесловие к повестям (издателя).

25. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 269. Л. 11. – К истории Великоорецкого образа святителя Николая Чудотворца.

26. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 249а. – А.С. Верещагин «Вятский Успенский монастырь при преп. Трифоне (по документу 1601 г.).

27. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 30. Л. 6. – Списки с богомольных грамот.

28. ГАКО. Ф. 170. Оп.1. Д. 20. – Акты Слободского и Богоявленского монастыря. История Донско-Стефановской церкви. Выпуск 1. 1915 г.

29. ГАКО. Ф. 574. Оп. 8. Д. 56. Л. 28. – Рукописи о расколе.

30. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 57. – Указатель к сказаниям Русских летописцев о Вятке».

31. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 350. – Список книг Духовной семинарии.

32. ГАКО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 360. – Список книг Духовной семинарии.

33. ГАКО. Ф. 582. Оп. 107. Д. 386. Л. 10. – Дело об увольнении послушника Слободского Крестовоздвиженского монастыря Игнатия Сырцова в Иерусалим для поклонения Святымъ местамъ.

34. ГАКО. Ф. 582. Оп. 139. Д. 287. Прошение на имя Г-на Начальника Вятской Губернии от крестьянина Вят. Губернии Уржумского уезда Теребиловской волости деревни Дергачей Луки Арефьева Гребнева.

35. ГАКО. Обзор архивных документов учреждений духовного ведомства. Дело № 78, 2000 г. – 10 л.

36. ГАКО. Ф. 237. Оп. 70. Клировые ведомости.

Архив Вятской Епархии

37. Не осуждать и молчать – труда нет, а пользы много. – Вятка : тип. Куклина (бывшая Красовского), 1887. – 20 с. [Книга с дефектами, количество страниц, возможно, указано не полное].

38. Попов, Николай. Священная история Ветхого Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и иерусалимского храма: учеб. рук. в объёме гимназического преподавания / сост. Ни-

колай Попов. – Изд. 12-е. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1892. – 214 с.

39. Попов, Николай. Священная история Нового Завета с приложением сведений о книгах Св. Писания Нового Завета, с обозрением в последовательной связи содержания посланий св. апостолов и объяснительными примечаниями с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объёме гимназического преподавания / сост. Николай Попов. – Изд. 12-е, испр. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1891. – 218 с.

2. Книжные издания Вятского региона XIX – начала XX века

40. Акафист св. преподобному и богоносному Трифону, архимандриту, Вятскому Чудотворцу / изд. Успенского Трифонова монастыря. – Вятка : тип. и литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 30 с.

41. Акафист святому преподобному и богоносному Трифону, архимандриту Вятскому Чудотворцу / изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – Вятка : Вят. тип. епархиал. братства, 1917. – 26 с. – 1р. 26 к.

42. Алфавитный указатель церквей и сел Вятской епархии с подразделением их на благочиннические округа : составлен 7 мая 1890. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 45 с.

43. Алфавитный указатель сел и церквей Вятской епархии с подразделением их на благочинные округа с указанием количества штатов причтов и почто-вого адреса, 1912 г. / изд. Вят. духовной консистории. – Вятка : тип. и хромо-литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 47 с.

44. Акафист преподобному Трифону, архимандриту, Вятскому Чудотворцу. – Вятка : тип. Епархиального братства, 1917. – 26 с.

45. Аполлос (епископ). Беседа его преосвященства преосвященнейшего Аполлоса к пастырям Вятской епархии / Аполлос (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. Анисимовых и Блиновой, 1878. – 10 с.

46. Буевский, А. Эпизоды из жизни основателя Вятской семинарии : (о Лав-рентии Горка) / А. Буевский. – Вятка : Губерн. тип., 1898. – 28 с.

То же. – Вятка, 1899. – 103 с.

47. В Матушку-Москву : вторая экскурсия воспитанниц Стахеевского епархиального женского училища летом 1910 года. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1910. – 119 с. – 50 коп.

48. Великорецкая икона святителя и чудотворца Николая в Вятском кафедральном соборе : история явления святой иконы в 1383 г. / сост. Петр Дрягин. – Вятка : Вят. тип. Шкляева, 1903. – 24 с.

49. Верещагин, А. С. Летописец старых лет : (памятник вятской письменности XVII–XVIII веков) / А. С. Верещагин. – Вятка : Губерн. тип., 1905. – 27 с.

50. Верещагин, А. С. Повесть о стране Вятской (Вятский летописец) : памятник вятской письменности XVII–XVIII веков / А.С. Верещагин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1905. – 97 с.

51. Верещагин, А. С. Почитание Николы Можайского на Вятке в XVII веке / А. С. Верещагин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1902. – 14 с.

52. Верещагин, А. Сказание русских летописцев о Вятке. С указателем, составленным священником М. Г. Сергиевым. (вып. I). – Вятка, 1905. – 122 + 23 с.

53. Владиславлевъ (прот.). Записки по классу Закона Божія / прот. Владиславлевъ. – Вятка, 1871.

54. Воейков, М. П. Переписная книга церковных посадских дворов Котель-нического и дворов в волостях тяглового и оброчного стана : переписи

си 186 (1678) года Михаила Петровича Воейкова и подъячего Феодора Прокофьева. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1910. – 151 с.

55. Воскресенский собор в г. Вятке / сост. Николай Тихвинский (протоиерей). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1916. – 14 с.

56. Геннадий (епископ). Беседа преосвященнейшего епископа Геннадия. – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1869. – 20 с. – [Извлечено из: Вятский епархиальный вестник. – 1869. – № 22].

57. Дроздов (иеромонах Зиновий). С эскадрой до Цусимы : (письма с пути) / Зиновий (Дроздов; иеромонах). – Вятка : Губерн. тип., 1906. – 127 с.

58. Дрягин, Пётр. Праздник на Великой реке / Петр Дрягин ; изд. Вятского кафедрального собора. – Вятка, [1903]. – 10 с.

59. Духовная грамота преподобного отца нашего Трифона, Успенского Вятского монастыря начальника, к ученику своему архимандриту Ионе Мамину с братиею. – Вятка : типо-литогр. М.М. Шкляевой, 1909. – 6 с.

60. Жизнь преподобного Трифона и блаженного Прокопия, Вятских Чудотворцев / сост. Стефан (иеромонах) ; изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – 3-е изд. – Вятка : тип. Майшеева, 1899. – 47 с. – 45 к.

61. Игнатъев, А. Александр Андреевич Осокин, регент Вятского архиерейского хора и церковный композитор / А. Игнатъев. – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1914. – 7 с.

62. Игнатъев, А. Протоиерей Арсений Александрович Попов, ключарь Вятского кафедрального собора и духовный композитор / А. Игнатъев. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 4 с.

63. Игнатъев, А. Регент Вятского архиерейского хора и местный церковный композитор, архимандрит Анатолий / А. Игнатъев. – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1914. – 10 с.

64. Игнатъев, А. А. Указатель книг религиозно-нравственного и воспитательного характера / А. А. Игнатъев (священник, законоучитель Вят-

ской первой мужской гимназии). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1915. – 60 с.

65. Игнатъев [А. А.] (священник). Филейский Александро-Невский мужской монастырь Вятской епархии, 10 ноября 1889 – 10 ноября 1914 гг. : по случаю исполнившегося двадцатилетия его существования, 1915 / А.А. Игнатъев (священник, законоучитель Вятской первой мужской гимназии). – Вятка : [б. и.], 1915. – 19 с.

66. Издание Вятской духовной консистории. – Вятка : тип. и хромо-литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1910. – 124 с.

67. Каталог Вятской губернской публичной библиотеки имени императора Николая I 1910 года / [сост. и авт. предисл.: Н. В. Моломин]. – Вятка : Попеч. ком. б-ки, 1910. – 604 с.

68. Кашменский, Стефан. Краткое руководство к собеседованию с мнимыми старообрядцами, отпавшими от святой церкви / Стефан Кашменский. – Вятка, 1877. – 86 с. – [Книга с дефектом, окончания нет].

То же: – 2-е изд. 1879.

То же. – 3-е изд., пересмотр. и доп. – Вятка : тип. Куклина, 1882. – 62 с.

69. Кашменский, Стефан. Краткое учение о божественной литургии святителя Иоанна Златоустого / сост. Стефан Кашменский (законоучитель Вятской гимназии, священник). – Вятка : тип. К. Блинова, 1858. – 55 с.

70. Кашменский, Стефан. О чудотворной Великорецкой иконе святителя и чудотворца Николая / сост. Стефан Кашменский (протоиерей). – Вятка, 1875. – С. 286–294. – [Отдельный оттиск из: Вятские епархиальные ведомости. – 1875. – № 9–12, 16–17].

71. Кашменский, Стефан. Обращение к мнимым старообрядцам, отлучившимся от святой церкви / Стефан Кашменский (протоиерей). – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1869. – 10 с.

72. Кашменский, Стефан. Систематический свод учения святых отцов церкви о душе человеческой / Стефан Кашменский. – Вятка : тип. К. Блинова. Ч. 1. – Вятка, 1860. – 199 с.

Ч. 2 : Отдел 1–3. – Вятка, 1865. – 297 с.

73. Книга Иова в русском переводе с кратким объяснением. – 2-е изд. – Вятка : тип. К. Блинова, 1861. – 319 с.

74. Комарова, А. В назидание и утешение христианского сердца : сб. лучших духовных стихотворений. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1901. – 146 с.

75. Красев, А. А. О преподавании Закона Божия в начальных народных училищах : опыт краткого методического руководства по предмету Закона Божия / А. А. Красев. – Вятка : тип. М. М. Шкляевой, 1904. – 70

То же: 1909.

76. Краткое учение о литургии св. Иоанна Златоуста. – Вятка, 1858.

77. Куртеевъ. Беседы о служении Богу въ праздничные дни. – Вятка, 1976.

78. Макарий (епископ). Сказание о жизни и чудесах преподобного Макария Желтоводского и Унженского Чудотворца / Макарий (епископ Вятский и Слободской). – 3-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1887. – 75 с.

79. Макарий (епископ). Собрание слов, поучений и речей / Макарий (епископ Вятский и Слободской, бывший епископ Орловский и Севский). – 2-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1886. – Вып. 1. – 488 с.

Вып. 6 : Слова и речи к нижегородской пастве / Макарий (бывший епископ Нижегородский и Арзамасский в 1882, 1883, 1884 и 1885 гг.). – 1–2-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1886. – 464 с.

Вып. 7 : Слова и речи к вятской пастве в 1-й год служения на Вятской кафедре (13 июля 1885 – 13 июля 1886 г.) / Макарий (епископ Вятский и Слободской). – 2-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1886. – 250 с.

80. Макаров, А. Дни священного коронования их императорского величества государя императора Николая Александровича и государыни им-

ператрицы Александры Федоровны : воспоминания очевидца, 1896 / А. Макаров. – Вятка : тип. Маишеева, 1899. – 35 с.

81. Мухачев, А., диакон [ныне иерей]. «Миссионерская деятельность Вятской епархии во второй половине XIX века: на примере деятельности Стефана Кашменского» (Мухачев, 2014, 52 с.).

82. Мышкин, В. К глаголемым старообрядцам о Священном Писании и других книгах / сост. В. Мышкин (епархиальный миссионер протоиерей). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 30 с.

83. Мышкин, Ипполит. Очерк православного учения об ангелах / Ипполит Мышкин. – Вятка : тип. К. Блинова, 1864. – 249 с. ; Мышкинъ, свящ. Очеркъ православнаго ученія объ ангелахъ / свящ. Мышкинъ. – Вятка, 1864 и 75 г.

84. Никандр (епископ). Слово о жизни в духовных стихах, избранных и положенных на ноты для простого народа с приложением нескольких молитвенных славословий святителя Димитрия Ростовского / Никандр (епископ) ; Епархиальное братство во имя святителя Чудотворца Николая. – 2-е изд. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1915. – 114 с. – 50 коп.

85. Никандр (епископ). Слово жизни в служебных песнопениях Православной церкви, избранных для общенародного пения / Никандр (епископ). – Вып. I. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1915. – 251 с. – 10 коп.

86. Новое чудо Знамени Божией Матери – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, 1898. – 13 с.

87. Н. К. (протоиерей). О чудотворной иконе нерукотворного образа Христа Спасителя, находящейся в Вятке в Спасском соборе / Н. К. (протоиерей). – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского. 1904. – 16 с. – [Пр. Н. К. – протоиерей Николай Кашменский].

88. Общедоступная пасхалия, или Указатель к святцам 1884 года : с прил. таблиц для проверки летописных сказаний / сост. Петр Верещагин. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1891. – 97 с.

89. Осокин, И. Паломническое путешествие в Филейский монастырь / И. Осокин. – Вятка : тип. Шкляевой, 1909. – 3 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1909. – № 21].

90. Осокин, И. [М.]. Указатель литературы о преподобном Трифоне и основанных им монастырях / И. М. Осокин. – Вятка : тип. М. М. Шкляевой, 1911. – 43 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1911. – № 15–16].

91. Повесть о явлении образа святителя Николая Чудотворца при реке Великой. По случаю предстоящего пятисотлетнего юбилея в память явления этого образа, в 1883 году : для народного чтения дома и в школе / изд. Великоорецкого приходского попечительства. – Вятка : тип. В. и В. Котлевич, 1880. – 31 с.

92. Поповъ, Н. (прот.). Краткая священная исторія. Ветхій завѣтъ / Н. Поповъ. – Ветхій завѣтъ. – Вятка, 1871.

93. Попов, Николай. Священная история Ветхого Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, карта земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской Духовной семинарии). – Изд. 9-е, испр. – Вятка : Губерн. тип., 1880. – 205 с.

То же. – 1-е изд. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 214 с.

То же. – Вятка, 1909. – Вятка : Губерн. тип., 224 с.

94. Попов, Николай. Священная история Нового Завета с приложением сведений о книгах Св. Писания Нового Завета, с обозрением в после-

довательной связи содержания посланий св. апостолов и объяснительными примечаниями с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской духовной семинарии). – Изд. 10-е, испр. – Вятка : Губерн. тип., 1880. – 206 с.

То же. – 4-е изд. – Вятка : скоропеч. тип. Огородникова, 1899. – 220 с.

То же: – 13-е изд. – Вятка : тип. Н. А. Огородникова, 1897. – 222 с.

То же. – Вятка : типо-литогр. Н.А. Огородникова и К., 1904. – 222 с.

То же: – 18-е изд. – Вятка : Губерн. тип., 1913. – 230 с.

95. Попов, Симеон. Катехизические поучения на Символ веры, молитву Господню и десять заповедей села Каракулина священника Симеона Попова / Симеон Попов. – Сарапул : Сарапул. тип. и литогр., 1874. – 153 с.

96. Поучения на дни воскресные и праздничные и на некоторые особенные случаи : в 3 ч. / Елпидифор (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. К. Блинова, 1857–1859.

97. Правила для учеников Вятского духовного училища. Вятка : тип. Куклина, 1883. – 20 с. – [Правила утверждены Высокопреосвященнейшим Аполлосом, архиепископом Вятским и Слободским].

98. Преподавание Закона Божия въ образцовой церковно-приходской школѣ при Вятской духовной семинаріи. – Вятка, 1897.

99. Пятидесятилетний юбилей Вятского кафедрального протоиерея Гаврила Яковлевича Порфирьева (18 августа 1858 – 18 августа 1908 г.). – Вятка : тип. М. М. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовского, 1908. – 18 с.

100. Ратков-Рожнов, В. А. Воспоминания о преосвященнейшем Макарии, епископе Вятском и Слободском и впоследствии архиепископе

Донском / В. А. Ратков-Рожнов. – Вятка : Вят. тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 116 с.

101. Рязанцев, Дмитрий (протоиерей). Вятский Преображенский девический монастырь : история и современное его состояние / Дмитрий Рязанцев (протоиерей). – Вятка : тип. Куклина, бывш. Красовского, 1887. – 112 стб.

102. Сборник духовных стихотворений / сост. М. Оленев. – 2-е изд. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1893. – 42 с.

103. Святой Николай Чудотворец и чудотворный его образ Велико-рецкий. Жизнь соловецких чудотворцев Савватия, Зосимы и Германа, Трифона и Прокопия Вятских и Незабвенные дни для вятчан. – Вятка : тип. Куклина, 1883. – 88 с.

104. Систематический свод святоотеческих изречений, служащих к изъяснению божественной литургии / сост. Стефан Кашменский. – Вятка : тип. Анисимовых и Блиновой, 1878. – 79 с.

105. Слово в праздник тысячелетия со дня просветителей славян св. Мефодия / сост. Н. Попов (ректор семинарии). – Вятка : Губерн. тип., 1885. – 20 с.

106. Спицын, А.А. Вотчины Вятского Успенского Трифонова монастыря : ист. очерк / сост. А.А. Спицын ; изд. Вят. губерн. стат. комитета. – Вятка : Губерн. тип., 1885. – 23 с.

107. Стефан (иеромонах). Благодатное действие молитвы Иисусовой / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 12 с.

108. Стефан (иеромонах). Земная жизнь Спасителя мира / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Куклина, 1882. – Ч. 1. – 80 с.

109. Стефан (иеромонах). О милости, мире и мудрости духовной / сост. Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 47 с.

110. Стефан (иеромонах). О молитвѣ. – Вятка, 1881
111. Стефан (иеромонах). Объ ожиданіи смерти и приготовленіи къ вѣчной жизни. – Вятка, 1878.
112. Стефан (иеромонах). Псалмопение. – Вятка : тип. Куклина, 1881. – 27 с.
113. Стефан (иеромонах). Размышленія о спасеніи. – Вятка, 1881.
114. Тропарь и величание преподобному Трифону. Кантата и гимны в честь преподобного : с нотами для пения школьным хором / изд. Софійскаго братства вспомошествования учащимся Вят. духовнаго училища. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовскаго, 1912. – 4 с. + ноты. – 3 коп.
115. Фармаковский, Игнатий. Некоторые сведения о книгах Нового Завета / Игнатий Фармаковский (священник). – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1871. – 56 с.
116. Чемоданов, Михаил. Жизнеописание преподобной матери Пелагеи / Михаил Чемоданов (дьякон). – Вятка : Губерн. тип., 1893. – 16 с.
117. Чемоданов, Михаил. Святой пророк Илия Фесвитянин / Михаил Чемоданов (дьякон). – Вятка : Губерн. тип., 1894. – 36 с.
118. Чемоданов, Михаил. Преподобный Сергей Радонежский чудотворец / сост. Михаил Чемоданов (дьякон Вятской градской больничной церкви). – Вятка : Вят. губерн. тип., 1893. – 51 с.
119. Чемоданов, Михаил. Собор Святого Архистратига Михаила и прочих бесплотных сил небесных / Михаил Чемоданов (дьякон). – Вятка : Губерн. тип., 1893. – 17 с.
120. Шабалин, В. И. Ведомость о Вятском архиерейском доме и монастырях Вятской епархии 1-й четверти XVIII столетия / В. И. Шабалин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1912. – 22 с.

II. Список литературы

121. Аверина, Н. Ф. История пермской книги / Н. Ф. Аверина. – Пермь : Кн. изд-во, 1989. – 222 с.

122. Аверина, Н. Ф. Воссоздание местных репертуаров дореволюционной провинциальной книги / Н. Ф. Аверина; Рос. Национал. б-ка. – СПб., 1993. – 82 с.

123. Актемирова, А. В. Книгопоток по русскому православию: трансформация проблематики духовных ценностей : конец XX – начало XXI века : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.00 / А. В. Актемирова. – Краснодар, 2008. – 185 с.; [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/knigopotok-po-russkomu-pravoslaviyu-transformatsiya-problematikidukhovnykh-tsennostei-konet>.

124. Баёва, Л. В. Анализ и определение понятий «православная книга» и «духовная книга» / Л. В. Баёва // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2013а. – № 2 (2). – С. 25–28.

125. Баёва, Л. В. Издание православной литературы в регионе: проблемы и тенденции (по материалам выставки «Вятская книга – 2012») // Сборник по итогам вузовской научной конференции «Гуманитарные проблемы современного информационного общества». – Киров, 2013б, с. 79–82.

126. Баёва, Л. В. Интерес в современной издательской среде Вятского края к традициям православия (по материалам выставки «Вятская книга – 2012») // Сборник информационно-аналитических материалов «Вятская книга года». – Киров : Издательский дом «Герценка», 2013в. – С. 54-58.

127. Баёва, Л. В. К вопросу об издании православной литературы на Вятке // Издательское дело в России и за рубежом: история, современное состояние, проблемы и перспективы. Материалы Всероссийской научно-

практической конференции молодых ученых, посвященной Дню российской науки / Под ред. / Л. А. Мосуновой. – Киров, 2013г. – С. 16-20.

128. Баёва, Л. В. К определению понятий «православная книга» и «духовная книга» // Материалы V Всероссийской православной конференции в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Коллективная монография / науч. ред. В. С. Сизов. – Киров (Вятка), 2013д. – С. 59-63.

129. Баёва, Л. В. Об издании православной литературы в Вятском крае: актуальность исследования // Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященная Дням славянской письменности и культуры». «Православное наследие в культуре России: история, актуальность диалога» (Одиннадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»). – Челябинск, 2013е. – С. 147-150.

130. Баёва, Л. В. Православное мирозерцание и святоотеческое наследие в книгоиздании Вятского края (по материалам выставки «Вятская книга») // Материалы V Всероссийской православной конференции в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Коллективная монография / науч. ред. В. С. Сизов. – Киров (Вятка), 2013ж. – С. 101–103.

131. Баёва, Л. В. Православные традиции Вятского края на страницах книг, издаваемых сегодня в регионе // Сборник материалов V Межрегиональной церковно-научной конференции, посвященной 150-летию прославления чудесами иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение». – Киров (Вятка), 2013з. – С. 175–178.

132. Баёва, Л. В. Проблемы изучения и популяризации духовной литературы как транслятора нематериальных ценностей казахского народа. Об актуальности исследования // Материалы международной научно-практической конференции «Изучение, сохранение и популяризация нематериальных ценностей на пути развития казахстанского общества знаний», посвящённой Дню независимости Казахстана в рамках государственной программы «Интеллектуальный потенциал страны» / Под ред. проф. О.

Эбдиманулы, проф. Г. Султанбаева. – Алма-Ата : Казахский национальный университет имени Аль-Фараби, 2013и. – С. 201–203.

133. Баёва, Л. В. Православные традиции как отражение народной культуры в литературе Вятского края // Актуальные проблемы литературоведения и лингвистики: сборник материалов XV Международной конференции молодых ученых (3-5 апреля 2014 г.) / под ред. А. А. Плотниковой. – Выпуск 15. – Томск : ТГУ, 2014а. – Том 2: Литературоведение. – С. 3–6.

134. Баёва, Л. В. Репертуар и видо-типологическая характеристика православных изданий Вятского края XIX – начала XX вв. в аспекте социального назначения данной литературы // Издательское дело в России и за рубежом: история, современное состояние, проблемы и перспективы. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых с международным участием / науч. ред. Л. А. Мосунова. – Киров, 2014б. – С. 8–13.

135. Баёва, Л. Современная рукописная книга – благородно, интересно и красиво. [Электронный ресурс] / Л. Баёва // Сайт Вятской Епархии. – 2014в. - Режим доступа: URL: <http://xn----7sbbfrtj7bkdk8b3heh.xn--p1ai/news/eparchy/8157/>.

136. Баёва, Л. В., Мосунова, Л. А. История и типология православной книги // Книга и книжное дело в России: историко-типологический аспект: коллективная монография / Под ред. Л. А. Мосуновой. – Киров: ВятГГУ, 2014г. – С. 29–56.

137. Баёва, Л. В., Мосунова, Л. А. Православная книга в России: понятие, история, типология // Книжная культура Казахстана и России: коллективная монография / Под общей ред. С. Медеубек, научные ред. Р. С. Абдиева, Л. А. Мосунова. – Алматы: Казак университет, 2014д. – С. 33–71.

138. Баёва, Л. В книгах – духовное наследие нашего края / Л. Баёва // Вятский епархиальный вестник. – 2015а. – № 1 (327) – С. 9.

139. Баёва, Л. К книге отношусь, как к человеку. Лечу её как доктор / Л. Баёва // Вятский епархиальный вестник. – 2015б. – № 2 (328) – С. 12–13.

140. Баёва, Л. В. Исследование репертуара православной литературы, издававшейся в Вятском крае в XIX – начале XX в. / Л. В. Баёва // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2015в. – № 6. – С. 85–90.

141. Баёва, Л. В. Летописное наследие Вятского края как источник репертуара православной литературы региона / Л. В. Баёва // Библиосфера. – 2015г. – № 3. – С. 35-40.

142. Баёва, Л. В. Летописное наследие Вятского края как первоисточник православных литературных традиций региона / Л. В. Баёва // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. – 2015д. – № 2:5 (66). – С. 9–11.

143. Баёва, Л. В. Миссионерская роль православной литературы XIX – начала XX века (на примере регионального книгоиздания Вятского края) / Л. В. Баёва // Материалы VII Всероссийской православной конференции в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. – Киров, 2015е. – С. 118–121.

144. Баёва, Л. В. Образ святителя Николая Чудотворца Мир Ликийских в православной литературе Вятского края XIX - начала XX века // Обретение святых – 2014: сборник материалов VI Межрегиональной церковно-научной конференции, посвященной 400-летию Второго путешествия Великорецкой иконы святителя Николая в г. Москву в 1614-1615 гг.. – Киров : Лобань, 2015ж. – С. 57–60.

145. Баёва, Л. В. Православная литература на выставке «Вятская книга года»: опыт региональной библиотеки / Л. В. Баёва // Библиография. – 2015з. – № 3 (398). – С. 92–102.

146. Баёва, Л. Привлечь внимание к книге / Л. Баёва // Вятский епархиальный вестник, – № 3 (329). Киров, 2015и. – С. 10.

147. Баёва, Л. В. Репертуар православного книгоиздания дореволюционного периода в Вятском крае: видо-типологический анализ / Л. В. Баёва // Библиография. – 2015к. – № 2 (397). – С. 119-130.

148. Баёва, Л. В. Христианские ценности в современной литературе и их реализация в сфере социальной практики посредством выставки «Вятская книга года» // Сборник по итогам вузовской студенческой научной конференции «Гуманитарные проблемы современного информационного общества». – Киров, 2015л. – С. 65-69.

149. Баёва, Л. В., Булдакова, Ю. В. и др. Новые аспекты анализа летописей в исследовании православной книги Вятского края // Современное издательское дело: новое в теории и практике. Монография / научный ред. Л. А. Мосунова. – Киров : ВятГГУ, 2015м. – С. 57–73.

150. Балыбердин, А., прот. Малоизвестное сочинение вятского семинариста Фёдора Пинегина «История Вятской страны по части церковной» // Обретение святых – 2014: сборник материалов VI Межрегиональной церковно-научной конференции. г. Киров [Вятка], 18–19 октября 2014 г. – Киров : Лобань, 2015. – С. 70.

151. Балыбердин, А., прот. Музейский список «Повести о Велико-рецейской иконе» – новый источник по истории Велико-рецейской традиции // Обретение святых – 2014: сборник материалов VI Межрегиональной церковно-научной конференции. г. Киров [Вятка], 18-19 октября 2014 г. – Киров : Лобань, 2015. – С. 14.

152. Бакин, В. С. На Великую ... : Велико-рецейский крестный ход : документальное повествование / В. С. Бакин. – Вятка [Киров] : Киров. обл. тип., 2013. – 317 с.

153. Бакина, О. В.. Современная православная журналистика : Опыт региональных СМИ : дис. ... канд. филолог. наук : 10.01.10 / Бакина Ольга Владимировна. – СПб., 2001. – 207 с.
154. Баренбаум, И. Е. История книги / И. Е. Баренбаум. – М. : Книга, 1971. – С.27-32.
155. Баренбаум, И. Е. История книги. / И. Е. Баренбаум, Т. Е. Давыдова. – М. : Книга, 1984. – 248 с.
156. Баренбаум, И. Е. Основы книговедения / И. Е. Баренбаум. – М. : ЛГИК, 1988. – С. 11.
157. Бахтиаров, А. А. История книги на Руси / А. А. Бахтиаров. – СПб. : изд. Ф. Павленкова, 1890. – 282 с.
158. Беловицкая, А. А. Общее книговедение / А. А. Беловицкая. – М. : Книга, 1987. – 256 с.
159. Беловицкая, А. А. Книговедение. Общее книговедение / А. А. Беловицкая. – М. : Моск. гос. ун-т печати. – 2007. – 394 с.
160. Блаженный Прокопий Вятский. Акафист, житие, жизнеописание святого. Святые и праведники Вятской земли. – Вятка [Киров] : Буквица, 2009. – 72 с.
161. Божерянов, И. Н. Исторический очерк русского книгопечатного дела – СПб. : Общественная польза, 1895. – 61 с.
162. Большой академический словарь русского языка. Т.19 / под ред. А. С. Герд. – М., С.-П. : Наука, 2011. – 710 с.
163. Большой академический словарь русского языка. Т.5 / под ред. Л. Е. Кругликовой. – М., СПб. : Наука, 2006. – С. 449.
164. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб. : Норинт, 1998. – 1536 с.
165. Булгаков, Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства / Ф. И. Булгаков. – СПб.: Издание А. С. Суворина, 1889. – 352 с.

166. Великорецкий крестный ход. Россия – Вятка XIV–XXI века / рук. проекта В. В. Крепостновъ ; редкол.: А. В. Афанасьев [и др.] ; сост. И. В. Папырин. – Киров : ИД Крепостновъ, 2012. – 224 с. : ил.

167. Венгеров, С. А. Русские книги / С. А. Венгеров. – 3 т. – СПб, 1896-1898.

168. Владимиров, Л. И. Всеобщая история книги: Древний мир. Средневековье. Возрождение. XVII век / Л. И. Владимиров. – М. : Книга, 1988. – С. 282.

169. Волков, Н. В. Статистические сведения о сохранившихся древнерусских книгах XI–XIV вв. / Н. В. Волков. – СПб. : типография И.Н. Скороходова, 1897. – 98 с.

170. Вятская книга 2013 год : сборник статей. – Киров : ИД «Герценка», 2015. – С. 5.

171. Вятский летописецъ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://letopisezvyatki.blogspot.ru>.

172. Вятский священник перевёл на современный русский язык «Чтение о Борисе и Глебе» [Электронный ресурс] // Сайт Вятской Епархии. – 2015. – Режим доступа: <http://xn----7sbbfrtj7bkdk8b3neh.xn--p1ai/news/eparchy/11320>.

173. Газета «Книжное обозрение»: круглый стол на тему «Что такое православная книга?». [Электронный ресурс] — 10.08.2007. – Режим доступа: <http://gm-dar.livejournal.com/6993.html>.

174. Геннади, Г. Н. Литература русской библиографии / Сост. Г. Н. Геннади. – СПб : Тип. Императорской Академии наук, 1858. – 196 с.

175. Геннади, Г. Н. Русские книжные редкости: Библиографический список русских редких книг / Сост. Г. Н. Геннади. – Репринтное издание 1872 г. – СПб.: Альфарет, 2008.

176. Гольцева, Э. В. Проблема типологии книжных изданий / Э. В. Гольцева // Книжная торговля. Исследования и материалы : Сб. 4. – 1977. – С. 105-119.

177. Гомаюнов, С. А., прот. Крещение Руси. Историческое предание в контексте библейского мировоззрения / протоиерей С. А. Гомаюнов. – Киров : Буквица, 2015. – 95 с.

178. Гомаюнов, С. А., прот. Заповеди Божии и свобода человека : Беседы со старшеклассниками / протоиерей С. А. Гомаюнов. – Вятка [Киров] : Буквица, 2015. – 160 с.

179. Гомаюнов, С. А., прот. Серьёзным детям / протоиерей С. А. Гомаюнов. – Вятка [Киров] : Буквица, 2015. – 96 с.

180. ГОСТ 7.60-2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения : межгосударственный стандарт [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://tehnorma.ru/gosttext/gost/gostdop_273.htm.

181. Гречихин, А. А. Современные проблемы типологии книги / А. А. Гречихин. – Воронеж : Издательство Воронежского университета, 1989. – С. 58

182. Гречихин, А. А. Типология книги / А. А. Гречихин. – М. : Книга, 1984. – 72 с.

183. Епископ Дамаскин (Семёнов-Руднев). Библиотека Российская, или Сведение о всех книгах в России с начала типографии в свет вышедших: библиографический труд / еп. Дамаскин (Семёнов-Руднев) // Памятники древней письменности. – № 020. – СПб., 1881.

184. Ермолаева, М. А. Репертуар русской книги. История, теория и методика создания : автореф. дис. ... канд. филолог. наук : 05.25.04 / Ермолаева Мария Алексеевна. – М., 1996. – 16 с.

185. Западов, А. В., Соколова, Е. П. Тип издания как научная проблема и практическое понятие // Вестник Моск. ун-та. – Сер. 11. Журналистика. – 1979. – № 2. – С. 59.

186. Злыгостева, М. Н. Православная книга Западной Сибири (вторая половина XIX – начало XX вв.) : автореф. дис. ... канд. филолог. наук : 05.25.03 / Злыгостева Марина Николаевна. – СПб., 2011. – 25 с.

187. Иваск, У. Г. Сергей Александрович Соболевский и его библиотека: Реферировано в заседании членов О-ва 16-го сент. 1903 г. / У. Г. Иваск. – М. : Типолит. И. И. Пашкова. – 15 с.

188. Кирпичников, А. И. Очерк истории книги (Публичные лекции, Одесса) / А. И. Кирпичников. – 1888.

189. Ключевский, В. О. Курс русской истории. Ч. 1: [Лекции 1-20] / проф. В. О. Ключевский. – Изд. 3-е. – М. : Типография Г. Лисснера и Д. Собко, 1908. – 464 с. – Лекция 4.

190. Книга и книжное дело в России: историко-типологический аспект: коллективная монография / науч. ред. Л.А. Мосунова. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2014. – 221 с.

191. Книга : Энциклопедия / Редкол.: И. Е. Баренбаум, А. А. Беловицкая, А. А. Говоров и др. – М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. – 800 с.

192. Книговедение и его задачи в свете актуальных проблем советского книжного дела. Секция типологии книг: тезисы докладов. – М., 1974. – С. 60-61.

193. Коллекции православных книг Вятского края XIX – начала XX века / сост. Л. В. Баёва ; науч. ред. Л. А. Мосунова. – Киров : ИД «Герценка», 2015. – 108 с.

194. Кондаков, Н. И. Логический словарь-справочник / Н. И. Кондаков. – М. : Наука, 1975. – 721 с.

195. Копанев, А. И. Волостные крестьянские библиотеки XVI–XVII веков / А. И. Копанев // Русские библиотеки и их читатель. – Л., 1983. – С.59–70.

196. Краткий молитвослов: как подготовиться ко причащению / сост.: архимандрит Макарий (Коробейников) ; ред.: игумен Тихон (Меркушев). – Вятка [Киров] : Николо-Великорецкий монастырь, 2013 (Киров : Киров. обл. тип.). – 58 с.

197. Крупин, В. Крупинки / Киров. ордена Почёта гос. универ. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. – Киров (Вятка) : ИД «Герценка», 2014. – 152 с.

198. Культурология. Энциклопедия. Том 1. / сост. С. Я. Левит и др. – М.: РОС-СПЭН. 2007. – С. 601, с. 608-609.

199. Курмаев, М. В. Книжная культура Среднего Поволжья конца XVIII – начала XX вв. (на материалах Пензенской, Симбирской и Самарской губерний) : автореф. дис. ... докт. историч. наук : 05.25.03 / М. В. Курмаев. – Самара. 2010. – 25 с.

200. Курмаев, М. В. Самарская книга второй половины XIX – начала XX века: статистический обзор / М. В. Курмаев // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 15, №1 - Самара, 2013. – С. 33-40.

201. Кустова, Е. В. История Вятского Успенского Трифонова монастыря : [в 2 т.] / Е. В. Кустова ; Вят. епархия Рус. Православ. Церкви, ФГБОУ ВПО «Вят. гос. гуманит. ун-т». – Вятка [Киров] : Буквица, 2012 (Киров : Киров. обл. тип.). – Посвящ. 400-летию со дня блаженной кончины преподобного Трифона Вятского. Т. 1. – 751 с.; Т. 2. – 311 с.

202. Кустова, Е. В. Преподобный Стефан Филейский и традиции афонского монашества на Вятке» // Материал представлен на международной научной конференции «Русь и Афон: тысячелетие духовно-

культурных связей, состоявшейся 28-29 ноября 2014 г. в г. Чернигове (Украина).

203. Кустова, Е. В. Формирование монастырей в Верхнекамье в XVII в. и их судьба в XVIII в. / Е. В. Кустова // Обретение святых – 2014: сборник материалов VI Межрегиональной церковно-научной конференции. г. Киров [Вятка], 18-19 октября 2014 г. – Киров : Лобань, 2015. – С. 80.

204. Либрович, С. Ф. История книги в России 1913–1914, С. Ф. Либрович. – СПб.,; М. : Т-во М. О. Вольф, - ч. I-224; ч. II-236 с.

205. Луппов, С. П. Книга в России в первой четверти XVIII века / С. П. Луппов. – Л. : Наука, 1973. – С. 307.

206. Ляхов, В. Н. Искусство книги: Избранные историко-теоретические и критические работы / В. Н. Ляхов. – М. : Советский художник, 1978.

207. Межов, В. И. Русская историческая библиография за 1865–1876 гг. включительно: в 8 т. / В. И. Межов. – Репринтное издание 1882–1890 гг. – СПб.

208. Межов, В. И. Сибирская библиография: указатель книг и статей о Сибири : в 3 т. Т. 3 / В. И. Межов. – СПб. : А. С. Семеновъ и Сынъ, 1903. – 188 с.

209. Митрополит Владимир Тихоницкий. Слова и поучения. Полное собрание / Ред. Э. Л. Павлова. – Киров : Буквица, 2005. – 607 с.

210. Михайлов, П. Б. (канд. философ. наук, зав. кафедрой систематического богословия и патрологии Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, г. Москва). Типология православной письменности. – Работа на конференции: XXII Международные Рождественские образовательные чтения. – Москва, январь 2014.

211. Моргенштерн, И. Г. Проблемы типологии современной книги / И. Г. Моргенштерн // Книга. Исследования и материалы. Сб. 30. – М., 1975. – С. 38-54.

212. Мосин, А. Г. Библиотека Лаврентия Горки: Материалы для реконструкции / А. Г. Мосин ; РАН. Урал. Отд.: Центр. науч. б-ка; Урал. Гос. Ун-т; Ин-т русской культуры. – Екатеринбург : ЛАИ УрГУ, 1997. – Верхняя Пышма : Верхнепышминская тип.. – 140 с.

213. Мосин, А. Г. Книжная культура и рукописная традиция русского населения Вятского края XVII – сер. XIX в.): автореф. дис. .. канд. ист. наук : 07.00.02 / А. Г. Мосин. – Свердловск, 1986. – 19 с.

214. Мохова, Г. А. Вятские иконописцы / Кировский областной художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых. – Киров : КОГУП «Кировская областная типография», 2001 г. – 176 с.

215. Мохова, Г. А. Нерукотворный Образ Спасителя на вятской земле / Г. А. Мохова. – Киров : О-Краткое, 2010. – 128 с.

216. Мохова, Г. А. Святая обитель. История Вятского Преображенского девичьего монастыря / Г. А. Мохова. – Киров : изд-во ООО «ВЕСИ», 2014. – 757 с.

217. Мусихин, А. Л. Чудеса от Великоорецкого образа святителя Николая. Опыт идентификации исцеленных / А. Л. Мусихин // Обретение святых – 2014: сборник материалов VI Межрегиональной церковно-научной конференции. г. Киров [Вятка], 18-19 октября 2014 г. – Киров : Лобань, 2015. – С. 28.

218. Мухачев, А. Миссионерская деятельность Вятской епархии во второй половине XIX века: на примере деятельности Стефана Кашменского. – Киров, 2014. – 52 с.

219. На Великую реку : молитвослов-календарь паломника, 2013 / [Николо-Великорецкий монастырь ; ред.: игумен Тихон (Меркушев)]. –

Вятка [Киров] : Николо-Великорецкий монастырь, 2013 (Киров : Киров. обл. тип.). – 46 с.

220. Награду «За нравственный подвиг учителя» получила педагог из Кирова [Электронный ресурс] // Сайт Вятской Епархии. – 2015. – Режим доступа: <http://xn----7sbbftrj7bkdk8b3heh.xn--p1ai/news/eparchy/3632/>.

221. Нам 20! : История библиотеки № 22: цифры, события, люди. – Киров : Муниципальное учреждение «Библиотека. Библиотека № 22. «Благовест», 2011.

222. Нетужилов, К. Е. Формирование системы церковной периодической печати в России XIX – начала XX веков : историко-типологический анализ : дис. ... д-ра филолог. наук : 10.01.10 / Нетужилов Константин Евгеньевич. – СПб., 2010. – 463 с.

223. Новик, М. Православная литература должна противопоставлять экспансии Кодов да Винчи и Аватаров что-то [Электронный ресурс]. / Майя Новик. – 2011. – Режим доступа: <http://www.lepta-kniga.ru/ncd-0-1-1230/news.html>.

224. Новая философская энциклопедия. Т. 1 / под ред. Р. Г. Апресян. – М. : Мысль, 2000. – С. 706.

225. Новая философская энциклопедия. Т. 3 / ред. В. С. Степин. – М.: Мысль, 2001. – С. 312.

226. Обретение святых – 2014: сборник материалов VI Межрегиональной церковно-научной конференции. г. Киров [Вятка], 18-19 октября 2014 г. – Киров: «Лобань», 2015. – 298 с.

227. Омилянчук, С. П. Проблемы типологии собраний сочинений / С. П. Омилянчук // Книга. Исследования и материалы. – 1969. – Вып. 18.

228. Основные издания, отпечатанные в Кировской областной типографии (1837–1971) / сост. С. П. Кокурина. – Киров : Областная типография, 1972. – 48 с.

229. Пересторонин, Н. В. Повесть о земле русской / Н. В. Пересторонин. – Киров : ООО «Типография «Старая Вятка», – 2014. – 246 с.

230. Перетц, В. Н. Рукописи библиотеки Московского университета, Самарских библиотек и музея Минских собраний / В. Н. Перетц. – Л., 1934. – С. 17.

231. Пискунова, М. И. Православие в журналистике и православная журналистика (конец 80-х – начало 90-х годов XX века) : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Пискунова Марина Игоревна. – М., 1993. – 314 с.

232. Пища для нашей души [интервью с епископом Покровским и Николаевским Пахомием] [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/smi/52689.htm>.

233. Плодотворная работа секций в рамках образовательных Свято-Трифоновских чтений во ВСЭИ [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://xn----7sbbftrj7bkdk8b3heh.xn--p1ai/news/eparchy/12280/>

234. Повесть о стране Вятской. Свод летописных известий о Вятском крае / сост. А. Спицын. – Киров : Кировская областная типография, 1993. – 35 с.

235. Полознев, Д. Ф. Книжная культура и книжный репертуар Ярославля XVII века: обзор источников и постановка проблемы / Д. Ф. Полознев // Книжная культура Ярославского края (2008): материалы науч. конф. – Ярославль, 2009. – С. 40–46.

236. Полознев, Д. Ф. Материалы к реконструкции книжного репертуара Ярославля XVII в. (печатные издания) / Д. Ф. Полознев // Книжная культура Ярославского края-2011: сб. ст. и материалов. – Ярославль, 2012. – С. 35-60.

237. Православие: библиографический указатель : библиографическое пособие / издание департамента культуры и искусства администрации Кировской области и Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена; сост. А. Балыбердин. – Вятка (Киров), 1997. – 48 с.

238. Преподобный Трифон Вятский чудотворец: Акафист, молитвы, житие, иконы. – Вятка (Киров) : Буквица, 2008.

239. Ребер, А. Большой толковый психологический словарь. – Т.1 : пер. с англ. – М.: Вече*АСТ. – 529 с.

240. Рейсер, С. А. Основы текстологии: Изд. 2-е. / С. А. Рейсер. – Л. : Просвещение, 1978. – С. 120.

241. Репертуар печатной продукции Вятского региона (1917-1945 гг.) : библиографический указатель / сост. С. Н. Русских ; науч. ред. О. В. Андреева ; Киров : ИД «Герценка», 2014. – 382 с.

242. Розов, Н. Н. Книга древней Руси. XI-XIV вв. / Н. Н. Розов. – М. : Книга, 1977. – 163 с.

243. Русский толковый словарь / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – 8-е изд.. – М. : Русский язык, 2002. – 876 с.

244. Русских, С. Н. Книжная культура Вятского региона в 1917-1945 гг. : дис. ... канд. истор. наук : 05.25.03 / Русских Светлана Николаевна. – М., 2014. – 222 с.

245. Рязанская книга. 1848–1917 годы : сводный кат.-репертуар М-во культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Рязанский заочный ин-т (фил.) Московского гос. ун-та культуры и искусства, Рос. гос. б-ка ; [сост. Целикова М. В. и др.]. – Рязань : Рязоблтипография, 2004. – 605 с.

246. Сапунов, Б. В. Книга в России в XI–XIII вв. / Б. В. Сапунов. – М. : Наука, 1978. – 241 с.

247. Сапунов, Б. В. Некоторые соображения о древнерусской книжности XI-XIV вв. / Б. В. Сапунов // Труды отдела древнерусской литературы. XI, 1955. – С. 323.

248. Саутина, Е. В. Книга в системе книговедческого знания: анализ подходов и дефиниций / Е. В. Саутина // Вестник Челябинской государст-

венной академии культуры и искусств. – № 4 (36). – Челябинск, 2013. – С. 20-27.

249. Саутина [Динер], Е. В. Типология книги: анализ подходов и направление развития / Е. В. Саутина // Библиосфера. – 2015. – № 1. – С. 41–47.

250. Свет увидела книга протоиерея Сергия Гомаюнова «Крещение Руси...» [Электронный ресурс]. // Сайт Вятской Епархии. – 2015. – Режим доступа: <http://xn----7sbbftrj7bkdk8b3heh.xn--p1ai/news/eparchy/8484>.

251. Священная история Ветхого Завета. Божий мир : учебное пособие / Н. Попов, протоиерей. – Вятка: [Киров] : Буквица, 2009. – 304 с.

252. Священная история Нового Завета : учебное пособие / Н. Попов, протоиерей. – Вятка: [Киров] : Буквица, 2010. – 288 с.

253. Семенюк, А. А. Духовно-музыкальные сочинения в отечественном нотоиздании и библиографии конца XVIII - начале XXI в. : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Семенюк Алла Алексеевна. – М., 2008. – 261 с.

254. Семибратов, В. К. Духовная культура старообрядчества в конце XIX – первой трети XX в. : автореф. дис. ... канд. по культурологии : 24.00.01 / В. К. Семибратов. – Киров, 2005. – 18 с.

255. Слободской Христорожественский женский монастырь: сборник очерков / КОГКУ «ГАСПИ КО». Сост. Е. Н. Чудиновских; под ред. В. К. Семибратова. – Киров, 2012. - 164 с.

256. «Слово веры» от 11.07.2015 : телепередача [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=tD9DTz_q6OA.

257. Слуцкая, С. А. Краеведческая издательская и библиографическая деятельность Русской православной церкви (вторая половина XIX–1918 г) : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02. – М., 1993. – 16 с.

258. Современный словарь по логике / сост. Юрчук. – Мн. : Современное слово, 1999. – 768 с.

259. Современный философский словарь / под ред. В. Е. Кемерова. – М. : Академический проект, 2004. – С. 209.

260. Соколинский, Е. К. Проблемы национального репертуара печати и сводных каталогов Российской Федерации / Е. К. Соколинский. – СПб. : Изд-во РНБ, 2007. – 400 с.

261. Стефан Филейский. Два пути / Стефан Филейский. – Вятка [Киров] : Буквица, 2010 (Киров – ОРМА). – 19 с.

262. Стефан Филейский. Не осуждать и молчать труда нет, а пользы много / Стефан Филейский. – Вятка : Буквица, 2009 (Киров : Орма). – 20 с.

263. Стефан Филейский. О пьянстве / Стефан Филейский. - Вятка [Киров] : Буквица, 2008 (Киров : Орма). – 24 с.

264. Стефан Филейский. Собрание сочинений / Стефан Филейский; вступ. Ст. И. С. Гомаюнова и С. А. Гомаюнова; коммент. С. А. Гомаюнова. – Киров [Вятка] : Буквица, 2007. – 992 с.

265. Страна Вятская. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.lepta-kniga.ru/ncd-0-1-1230/news.html>.

266. Сухих, А. А. Победитель / протоиерей Алексей Сухих. – Вятка [Киров] : Буквица, 2015. – 112 с.

267. Толковый словарь русского языка в 4 т. Т. 3 / под ред. Б. М. Волина и Д. Н. Ушакова. – М. : Terra, 1996. – 1424 стб. / 712 с.

268. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., дополненное. – М. : Российская академия наук, 1999. – 944 с.

269. Троицкая, И. М. Проблема национального библиографического репертуара русской книги в СССР: дис. ... канд. пед. наук / И. М. Троицкая. – Л., 1983. – 325 л.

270. Турилов, А. А. Духовная литература и письменность X-XVII вв. / А. А. Турилов // Православная энциклопедия. Том «Русская православная церковь» / Под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси

Алексия II. – М. : Церковно-научный центр Русской Православной Церкви «Православная энциклопедия», 2000. – 750 с.

271. Тяпкин, Б. Г. Вопросы типологии в современном книговедении / Б. Г. Тяпкин. – М. : Книжная палата, 1974. – 55 с.

272. Уо, Д. К. История одной книги. Вятка и «несовременность» в русской культуре Петровского времени / Д. К. Уо. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 394 с.

273. Фомин, А. Г. Библиография новейшей русской литературы (в изд. «Русская литература XX в.» // Под ред. С. А. Венгерова, т. II). – М., 1915.

274. Фомин, А. Г. Путеводитель по библиографии, хронологии и энциклопедии литературы. – Л., 1934

275. Фунтикова, С. П. Православные библиотеки: прошлое и настоящее / С. П. Фунтикова. – М. : МГУКИ, 2002. – С. 34.

276. Человек и общество. Культурология: словарь справочник. – Ростов-Дон : Феникс, 1996. – С. 132.

277. Чтение о Борисе и Глебе [Электронный ресурс] // Сайт «Страна Вятская». Режим доступа: http://www.vstrana.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=562&Itemid=558.

278. Шамурин, Е. И. Словарь книговедческих терминов / Е. И. Шамурин. – М. : Советская Россия, 1958. – 340 с.

279. Швецова-Водка, Г. Н. Общая теория документа и книги / Г. Н. Швецова-Водка. – М.: Рыбари ; Киев: Знания, 2009. – С. 260.

280. Энциклопедия земли Вятской. Откуда мы родом? : В 10 т. – Киров : Вятка, 1995. – Т. 2. Литература / сост. В. А. Поздеев. – 575 с.

281. Энциклопедия религий / под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М. : Академический проект «Гаудеамус», 2008. – С. 984–993.

282. herzenlib.ru // Сайт Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://herzenlib.ru/vkp/contest/archive/index.php?SECTION_ID=1818 (дата обращения: 27.03.2015).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Православные книги в карточном хронологическом каталоге местных изданий библиотеки им. А. И. Герцена. Видо-типологический анализ

Типы изданий	Кол-во	Тематика и жанры	Названия и авторы изданий
Религиозно-популярная	86	<p>пастырские наставления и поучения отцов церкви;</p> <p>беседы духовенства на праздничные дни; проповеди</p> <p>очерки по истории церкви;</p> <p>биографические очерки о местном духовенстве и церковных деятелях;</p> <p>описания паломничеств;</p>	<p>Елпидифор (епископ). Поучения на дни воскресные и праздничные и на некоторые особенные случаи : в 3 ч. / Елпидифор (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. К. Блинова, 1857–1859. – Ч. 1. – Вятка, 1857. – 373 с. Ч. 2. – Вятка, 1857. – 377 с. Ч. 3. – Вятка, 1859. – 385 с.</p> <p>Иерархия Вятской епархии / сост. Герасим Никитников (протоиерей, ректор Вят. духов. училища). – Вятка : тип. К. Блинова, 1863. – 222 с.</p> <p>Никитников, Герасим. Слова, говоренные в высокаторжественные дни в Вятском кафедральном соборе / Герасим Никитников (протоиерей Вятского Воскресенского собора). – Вятка : тип. К. Блинова, 1863. – 168 с.</p> <p>Великорецкий крестный ход / сост. А. Верещагин. – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1869. – 20 с. – [Извлечено из: Вятские епархиальные ведомости. – 1869. – № 18].</p> <p>Геннадий (епископ). Беседа преосвященнейшего епископа Геннадия. – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1869. – 20 с. – [Извлечено из: Вятский епархиальный вестник. – 1869. – № 22].</p> <p>Историко-статистическое описание Воскресенского собора в Вятке / сост. Герасим Никитников (протоиерей). – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1869. – 99 с.</p> <p>Описание Елабужского Казанско-Богородицкого женского монастыря / Ценз. архимандрит Иосиф. – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1870. – 13 с.</p> <p>Фармаковский, Игнатий. Некоторые сведения о книгах Нового Завета / Игнатий Фармаковский (священник). – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1871. – 56 с.</p> <p>Кашменский, Стефан. Жизнь патриарха Никона / Стефан Кашменский. – Вятка : тип. Анисимовых и Блиновой, 1875. – 61 с.</p> <p>Нурминский, С. А. Статистические сведения о числе грамотных и неграмотных в православном и единоверческом населении Вятской губернии / С. А. Нурминский ; изд. Губерн. стат. комитета. – Вятка, 1875. – 69 с. [б.и.].</p> <p>Аполлос (епископ). Беседа его преосвященства преосвященнейшего Аполлоса к пастырям Вятской епархии / Аполлос (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. Анисимовых и Блиновой, 1878. – 10 с.</p>

	<p>очерки, описывающие события и отражающие жизнь епархии</p>	<p>Юрьев, В. К предстоящему юбилею Вятской Мариинской женской гимназии (1859–1884) : очерк из истории женского образования / сост. В. Юрьев. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1884. – 163 с.</p> <p>Слово в праздник тысячелетия со дня просветителей славян св. Мефодия / сост. Н. Попов (ректор семинарии). – Вятка : Губерн. тип., 1885. – 20 с.</p> <p>Спицын, А. А. Вотчины Вятского Успенского Трифонова монастыря : ист. очерк / сост. А.А. Спицын ; изд. Вят. губерн. стат. комитета. – Вятка : Губерн. тип., 1885. – 23 с.</p> <p>Макарий (епископ). Собрание слов, поучений и речей / Макарий (епископ Вятский и Слободской, бывший епископ Орловский и Севский). – 2-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1886. – Вып. 1. – 488 с.</p> <p>Вып. 6 : Слова и речи к нижегородской пастве / Макарий (бывший епископ Нижегородский и Арзамасский в 1882, 1883, 1884 и 1885 гг.). – 1–2-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1886. – 464 с.</p> <p>Вып. 7 : Слова и речи к вятской пастве в 1-й год служения на Вятской кафедре (13 июля 1885 – 13 июля 1886 г.) / Макарий (епископ Вятский и Слободской). – 2-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1886. – 250 с.</p> <p>Немерцаев, С. Смысл соборной клятвы / С. Немерцаев. – Вятка : тип. Куклина, 1886. – 77 с.</p> <p>Спицын, А. А. Материалы для истории церквей Вятской епархии до XVIII / А. А. Спицын. – Вятка : тип. Маишеева, 1886. – 33 с.</p> <p>Рязанцев, Дмитрий (протоиерей). Вятский Преображенский девический монастырь : история и современное его состояние / Дмитрий Рязанцев (протоиерей). – Вятка : тип. Куклина, бывш. Красовского, 1887. – 112 стб.</p> <p>Стефан (иеромонах). Благодатное действие молитвы Иисусовой / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 12 с.</p> <p>Вятское братство святителя и чудотворца Николая за время 10-летнего существования. – Вятка : Губерн. тип., 1892. – 44 с.</p> <p>Скарданицкий, Иоанн. Сборник поучений, слов, бесед и речей, сказанных на праздничные, воскресные и другие дни и при разного рода случаях / Иоанн Скарданицкий (священник) ; изд. Вятского братства во имя святителя и чудотворца Николая. – Вятка : тип. Маишеева, бывшая Куклина и Красовского, 1894. – 214 с.</p> <p>Верещагин, А. С. Вятские стихотворцы XVIII века / А. С. Верещагин // Календарь Вятской губернии на 1897 год. – Вятка : Губерн. тип., 1896. – Вып. 1. – 89 с.</p> <p>Вып. 2. – 60 с.</p> <p>То же // Календарь Вятской губернии на 1897 год. – Вятка, 1897. – Вып. 1. – 89 с. – 30 коп.</p> <p>Ратков-Рожнов, В. А. Воспоминания о преосвященнейшем Макарии, епископе Вятском и Слободском и впоследствии архиепископе Донском / В.А. Ратков-Рожнов. – Вятка : Вят. тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 116 с.</p> <p>Обзор деятельности Вятского отдела императорского Православного Палестинского общества по устройству народных чтений о Священной земле за 1896-97 год / сост. кандидат богословия Санкт-Петербургской</p>
--	---	---

		<p>Духовной академии Н. Кибардин. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывшая Куклина и Красовского, 1897. – 31 с. – 3 экз.</p> <p>Буевский, А. Эпизоды из жизни основателя Вятской семинарии : (о Лаврентии Горка) / А. Буевский. – Вятка : Губерн. тип., 1898. – 28 с. То же. – Вятка, 1899. – 103 с.</p> <p>История постройки Александро-Невского собора в г. Вятке и деятельное участие в этой постройке академика А. Л. Витберга. – Вятка, 1899. – 10 коп.</p> <p>Студенты Казанской духовной академии на службе в Вятской губернии (1846–1899) / сост. А. С. Верещагин ; Казанская духовная академия. – Вятка : тип. Маишеева, 1899. – 47 с.</p> <p>Историко-статистическое описание Троицкой церкви Холуницкого завода Слободского уезда Вятской епархии / сост. Павел Мышкин. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеевой, бывш. Куклина и Красовского, 1900. – 85 с.</p> <p>1801–1901 годы в жизни приходского духовенства / ценз. Н. Кувшинский (прот.). – Вятка : тип. и хромолитогр. бывш. Куклина и Красовского, 1901. – 61 с.</p> <p>Двадцатилетие духовно-учебной службы ректора Вятской духовной семинарии протоиерея А. С. Израилева. – Вятка : тип. и хромолитогр. бывш. Куклина и Красовского, 1901. – 24 с.</p> <p>Александро-Невский собор в г. Вятке / ценз. Н. Кувшинский (протоиерей). – 2-е изд. – Вятка : Губерн. тип., 1902. – 26 с., 8 л. ил. – 1 р. 50 коп.</p> <p>Вятский Успенский монастырь при преподобном Трифоне : по подлинному документу 1601 г. / с предисловием и пояснениями А. С. Верещагина. – Вятка : Губерн. тип., 1902. – 35 с.</p> <p>Дозорная книга Хлыновского Успенского монастыря городского приказчика Федора Резанцева 71091 (1601) году. – Вятка : тип. М.М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1902. – 35 с. [«Дозорная книга...» представлена в конволюте: «Сборник статей о Вятском Трифоновом монастыре»].</p> <p>Немерцаев, С. Смысл соборной клятвы / С. Немерцаев. – Вятка : тип. и хромолитогр. бывш. Куклина и Красовского, 1902. – 46 с.</p> <p>Рукин, А. Сила веры : разъяснение Лук. XXIII 29–43 : [разъяснения к Священному Писанию]. – Вятка : тип. и хромолитогр. бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1902. – 11 с.</p> <p>Дрягин, Пётр. Праздник на Великой реке / Петр Дрягин ; изд. Вятского кафедрального собора. – Вятка, [1903]. – 10 с.</p> <p>Замятин, Андрей. Монастыри в Слободском уезде и их значение для местного края / Андрей Замятин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1903. – 12 с.</p> <p>Из истории Слободского Крестовоздвиженского монастыря / сост. Л. Софийский. – Вятка : тип. Шкляевой, 1904. – 94 с.</p> <p>Успенский Трифонов монастырь в г. Вятке / изд. Вят. Успенского Трифонова монастыря ; цензор протоиерей Н. Кувшинский. – Вятка : тип. М.М. Шкляевой, 1905. – 35 с.</p>
--	--	---

		<p>Осокин, И. Несколько слов об общежитиях при духовных училищах / И. Осокин. – Вятка : тип. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1906. – 8 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1906. – № 40].</p> <p>Шестаков, Яков (священник). Описание монастырей Пермской епархии / Яков Шестаков (священник). – Вятка : Вят. губерн. тип., 1907. – 54 с.</p> <p>Луппов, П. Н. Обзорение Вятской епархии епископом Никоном в 1836 г. / П. Н. Луппов. – Вятка, 1908. – 32 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1908. – № 31].</p> <p>Осокин, И. К предстоящему 300-летнему юбилею со дня смерти преподобного Трифона / И. Осокин. – Вятка : тип. Шкляевой, 1908. – 4 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1908. – № 42].</p> <p>Пятидесятилетний юбилей Вятского кафедрального протоиерея Гавриила Яковлевича Порфирьева (18 августа 1858 – 18 августа 1908 г.). – Вятка : тип. М.М. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовского, 1908. – 18 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1908. – № 44].</p> <p>Слово правды, любви и мира к чадам Православной церкви Вятской епархии. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, 1908. – 59 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1908. – № 9].</p> <p>Духовная грамота преподобного отца нашего Трифона, Успенского Вятского монастыря начальника, к ученику своему архимандриту Ионе Мамину с братиею. – Вятка : типо-литогр. М.М. Шкляевой, 1909. – 6 с.</p> <p>Осокин, И. Паломническое путешествие в Филейский монастырь / И. Осокин. – Вятка : тип. Шкляевой, 1909. – 3 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1909. – № 21].</p> <p>В Матушку-Москву : вторая экскурсия воспитанниц Стахеевского епархиального женского училища летом 1910 года. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1910. – 119 с. – 50 коп.</p> <p>Осокин, И. Духовенству Вятского училищного округа и бывшим воспитанникам Вятского духовного училища / И. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1910. – 4 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1910. – № 6].</p> <p>Шабалин, В. И. Иконописцы и иконопродавцы по Вятской и Пермской провинциям во второй половине XVIII столетия / В. И. Шабалин. – Вятка, 1910. – 26 с.</p> <p>Новый доктор церковной истории, воспитанник Вятского духовного училища и Вятской семинарии : [П. Н. Луппов]. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1911. – 7 с.</p> <p>Осокин, И. М. Из жизни Трифонова юбилейного комитета / И. М. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1911. – 3 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1911. – № 29].</p> <p>Осокин, И. [М.]. Слово на день преподобного Трифона, Вятского Чудотворца : произнесено с сокращением в Успенском Трифоновом монастыре 8 окт. 1911 г. / И. М. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1911. – II с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1911. – № 46].</p>
--	--	---

		<p>Священник Н. П. Дрягин : (некролог). – Вятка : [б. и.], 1911</p> <p>Вятская епархия : историко-географическое и статистическое описание : с картой Вятской губернии / сост.: Н. В. Кибардин, В. И. Шабалин ; изд. редакции «Вятские епархиальные ведомости». – Вятка : типо-литогр. М.М. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовского, 1912.</p> <p>Один из способов ознаменовать достойным образом память преподобного Трифона. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 8 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1912. – № 27].</p> <p>Осокин, И. Значение преподобного Трифона в истории Вятского края : речь, читанная в зале епархиал. реального училища 6 окт. 1912 г. в торжественном заседании по случаю 300-летней годовщины со дня смерти преп. Трифона / И. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1912. – 15 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1912. – № 45–46].</p> <p>Осокин, И. К вопросу об открытии мощей преподобного Трифона / И. Осокин. – Вятка, [1912]. – 3 с. – [Извлечено из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – 1912. – Вып. I].</p> <p>Осокин, И. М. К истории вотчинных владений Трифонова монастыря / И. М. Осокин. – Вятка : Губерн. тип., 1912. – 6 с. – [Извлечено из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – 1912. – Вып. I].</p> <p>Осокин, И. Что делается к ознаменованию юбилея преподобного Трифона / И. Осокин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1912. – 8 с. – [Извлечено из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – 1912. – Вып. I].</p> <p>Программа церковного празднования 300-летия со дня блаженной кончины преподобного Трифона, Вятского Чудотворца. – Вятка : тип. Шкляевой. – 1912. – 4 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1912. – № 23].</p> <p>Селивановский, К. История Вятского Успенского монастыря от его основания до настоящего времени / Константин Селивановский. – Вятка : Вят. тип. А.А. Сильвинского, 1912. – 133 с .</p> <p>Трехсотлетие со дня блаженной кончины святого преподобного Трифона, Вятского Чудотворца (1612 г. – 8 октября – 1912 г.). – Вятка : тип. Шкляевой, 1912. – 124 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1912. – № 43–47].</p> <p>Трифоновский церковно-археологический музей в г. Вятке. – Вятка : тип. Шкляевой, 1912. – 9 с.</p> <p>Труды Вятской ученой архивной комиссии. – Вятка : тип., 1912. – Вып. I–II : Посвящается памяти преподобного Трифона, Вятского Чудотворца по случаю 300-летнего юбилея со дня его блаженной кончины. – 467 с.</p> <p>Фаворский, Д. Челобитная Вятского мужского монастыря / Д. Фаворский. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1912. – 5 с. – [Извлечено из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – 1912. – Вып. I].</p> <p>В защиту не достаиваемых перевода в семинарию. – Вятка : тип. Шкляевой, 1913. – 7 с. – (Перепечат. из: Вятские епархиальные ведомости. – 1913. – № 30).</p> <p>К вопросу об отношении съездов духовенства к правлениям и смотрите-</p>
--	--	---

		<p>лям духовных училищ. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1913. – 13 с.</p> <p>Осокин, [И.]. Из жизни Трифоновского археологического музея / И. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1913. – 8 с. – [Переплетено из: Вятские епархиальные ведомости. – 1913. – № 8].</p> <p>Осокин, И. Отец архимандрит Максимилиан : некролог / И. Осокин. – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Майшеева, Куклина и Красовского, 1913. – 8 с.</p> <p>Осокин, И. Открытие Трифоновского церковно-исторического музея / И. Осокин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1913. – 7 с. – [Извлечено из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – 1913. – Вып. I–III].</p> <p>Осокин, И. Патриотическая деятельность преподобного Трифона Вятского Чудотворца в Смутное время / И. Осокин. – Вятка : тип. Шкляевой, 1913. – 5 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1913. – № 27].</p> <p>Празднование первой годовщины открытия в г. Вятке Трифоновского церковно-археологического музея. – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Майшеева, Куклина и Красовского, 1913. – 10 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1913. – № 44].</p> <p>Игнатъев, А. Александр Андреевич Осокин, регент Вятского архиерейского хора и церковный композитор / А. Игнатъев. – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1914. – 7 с.</p> <p>Игнатъев, А. Протоиерей Арсений Александрович Попов, ключарь Вятского кафедрального собора и духовный композитор / А. Игнатъев. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 4 с.</p> <p>Игнатъев, А. Регент Вятского архиерейского хора и местный церковный композитор, архимандрит Анатолий / А. Игнатъев. – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1914. – 10 с.</p> <p>Крассов, А. Несколько слов о духовном облике современного учащегося / А. Крассов (преподаватель Вятской духовной семинарии). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 16 с.</p> <p>Протоиерей о. Андрей Алексеевич Замятин : (некролог). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 20 с.</p> <p>Игнатъев [А. А.] (священник). Филейский Александро-Невский мужской монастырь Вятской епархии, 10 ноября 1889 – 10 ноября 1914 гг. : по случаю исполнившегося двадцатилетия его существования, 1915 / А. А. Игнатъев (священник, законоучитель Вятской первой мужской гимназии). – Вятка : [б. и.], 1915. – 19 с.</p> <p>Сырцов, И. История Донской-Стефановской церкви г. Вятки (1721–1914) / И. Сырцов. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1915. – 89 с.</p> <p>Фармаковский, Игнатий (протоиерей). Азарий Тимофеевич Шилегодский, бывший протоиерей Вятского кафедрального собора : биограф. записка / сост. Игнатий Фармаковский (протоиерей). – Вятка : Вят. губерн. тип., 1915. – XIV, 98 с.</p> <p>Воскресенский собор в г. Вятке / сост. Николай Тихвинский (протоиерей). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1916. – 14 с.</p> <p>Игнатъев, А. Вятские церковно-певческие курсы 1916 года : (отчет) / А.</p>
--	--	--

			<p>Игнатъев (священник, председатель Правления Вятского церковно-певческого общества). – Вятка, 1916. – 17 с.</p> <p>Игнатъев, А. Церковно-певческое дело в г. Вятке и Вятской епархии / А. Игнатъев. – Вятка : тип. Сильвинского, 1916. – 85 с.</p> <p>Маракулин, В. Беседа о священном предании. – Вятка : тип. М.М. Шкляевой, 1916. – 19 с.</p> <p>Шабалин, В. И. Вятский архиерейский дом и архиерейские вотчины 1727 года / В. И Шабалин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1916. – 143 с.</p>
Религиозные литературно-художественные издания	51	<p>проповеди, носящие отвлеченный характер, тяготеющие к жанру медитативной прозы, в том числе, обращения к старообрядцам и язычникам;</p> <p>описания чудес и явлений;</p> <p>сказания о земной жизни Христа;</p> <p>агиографич. литература</p> <p>церковно-историческая проза</p> <p>православного со-</p>	<p>Елпидифор (епископ). Четыре поучения и четыре речи при некоторых особых случаях войны с Англией, Францией, Турцией, сказанные Елпидифором, епископом Вятским / Елпидифор (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. К. Блинова, 1856. – 65 с.</p> <p>Кашменский, Стефан. Обращение к мнимым старообрядцам, отлучившимся от святой церкви / Стефан Кашменский (протоиерей). – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1869. – 10 с.</p> <p>Тронин, Александр. Краткие поучения о вере, надежде и любви, о церкви, церковных богослужениях и о литургии / Александр Тронин. – Вятка : тип. А. Пасынковой, 1869. – 114 с.</p> <p>Кашменский, Стефан. О чудотворной Великорецкой иконе святителя и чудотворца Николая / сост. Стефан Кашменский (протоиерей). – Вятка, 1875. – С. 286–294. – [Отдельный оттиск из: Вятские епархиальные ведомости. – 1875. – № 9–12, 16–17].</p> <p>Куртеев, С. Беседы о служении Богу в праздничные дни / С. Куртеев. – Вятка : печатня А. А. Красовского, 1876. – 75 с.</p> <p>Кашменский, Стефан. Краткое руководство к собеседованию с мнимыми старообрядцами, отпавшими от святой церкви / Стефан Кашменский. – Вятка, 1877. – 86 с. – [Книга с дефектом, окончания нет].</p> <p>Кашменский, Стефан. Краткое руководство к собеседованию с мнимыми старообрядцами, отпавшими от святой Церкви : с изображением именованного благословляющего Спасителя, заимствованным из книги Триодион, напечатанной за двадцать пять лет до патриаршества Никона / сост. Стефан Кашменский (кафедральный протоиерей). – 2-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1879. – 58 с. То же. – 3-е изд., пересмотр. и доп. – Вятка : тип. Куклина, 1882. – 62 с.</p> <p>Стефан (иеромонах). Об ожидании смерти и приготовлении к вечной жизни / Стефан (Куртеев; иеромонах). – Вятка : тип. Куклина, 1878. – 114 с.</p> <p>Стефан (иеромонах). Жизнь соловецких чудотворцев Савватия, Зосимы и Германа : для чтения простому народу / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Куклина, 1880. – 18 с.</p> <p>Стефан (иеромонах). Размышление о спасении. – Вятка : тип. Куклина, 1881. – 24 с.</p> <p>Стефан (иеромонах). О молитве / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Куклина, 1881. – 24 с.</p>

	<p>держания (церковно-исторические очерки);</p> <p>духовная поэзия;</p> <p>литературные переложения Библии для детей</p>	<p>Изречения Священного Писания, которые необходимо изучить готовящемуся защищать православие пред мнимыми старообрядцами. – Вятка : тип. Анисимовых и Блиновой, 1882. – 8 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1872. – № 22].</p> <p>Стефан (иеромонах). Земная жизнь Спасителя мира / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Куклина, 1882. – Ч. 1. – 80 с.</p> <p>Десницкий, К. В. А. Жуковский как человек, христианин, поэт и воспитатель : речь, произнесенная в торжественном собрании Вят. мужской гимназии, 29 янв. 1883 г. / К. Десницкий (преподаватель). – Вятка : тип. И. Пасынкова, 1883. – 51 с. – 50 коп.</p> <p>Юрьев, В. Краткий исторический обзор священного венчания русских царей на царство / сост. В. Юрьев (преподаватель Вятской Мариинской женской гимназии). – Вятка, 1883. – 32 с. – 30 коп.</p> <p>Макарий (епископ). Примеры благочестия среди соблазнов, или Поверение древних христиан в отношении к язычникам / Макарий (епископ Вятский). – 2-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1886. – 114 с.</p> <p>Макарий (епископ). Сказание о жизни и чудесах преподобного Макария Желтоводского и Унженского Чудотворца / Макарий (епископ Вятский и Слободской). – 3-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1887. – 75 с.</p> <p>О жесткословных порицаниях на некоторые именуемые старые обряды, содержащиеся в полемических противораскольнических сочинениях прежнего времени. – Вятка : тип. Куклина, 1887. – 42 с.</p> <p>Стефан (иеромонах). О милости, мире и мудрости духовной / сост. Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 47 с.</p> <p>Сборник духовных стихотворений / сост. М. Оленев. – 2-е изд. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1893. – 42 с.</p> <p>Тихвинский, Н. Беседы с глаголемыми старообрядцами / Н. Тихвинский. – Вятка : тип. Маишеева, 1893. – 95 с.</p> <p>Чемоданов, Михаил. Жизнеописание преподобной матери Пелагеи / Михаил Чемоданов (дьякон). – Вятка : Губерн. тип., 1893. – 16 с.</p> <p>Чемоданов, Михаил. Преподобный Сергей Радонежский чудотворец / сост. Михаил Чемоданов (дьякон Вятской градской больничной церкви). – Вятка : Вят. губерн. тип., 1893. – 51 с.</p> <p>Чемоданов, Михаил. Собор Святого Архистратига Михаила и прочих бесплотных сил небесных / Михаил Чемоданов (дьякон). – Вятка : Губерн. тип., 1893. – 17 с.</p> <p>Чемоданов, Михаил. Святой пророк Илия Фесвитянин / Михаил Чемоданов (дьякон). – Вятка : Губерн. тип., 1894. – 36 с.</p> <p>Макаров, А. Дни священного коронавания их императорского величества государя императора Николая Александровича и государыни императрицы Александры Федоровны : воспоминания очевидца, 1896 / А. Макаров. – Вятка : тип. Маишеева, 1899. – 35 с.</p> <p>Мышкин, В. К глаголемым старообрядцам о Священном Писании и других книгах / сост. В. Мышкин (епархиальный миссионер протоиерей). –</p>
--	--	--

		<p>Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 30 с.</p> <p>Новое чудо Знамения Божией Матери – Вятка : тип. и хромофотогр. Маишеева, 1898. – 13 с.</p> <p>Флоров, Александр. Блаженный Прокопий Христа ради юродивый, Вятский Чудотворец : в пользу второклассной церковно-приходской школы с церквою, устраиваемой в приходе с. Бобина Вятского уезда, при деревне Митинской на месте родины блаженного Прокопия) / сост. А. Флоров (священник церкви с. Бобина). – Вятка : тип. и хромофотогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1898. – 20 с. – 10 к.</p> <p>Жизнь преподобного Трифона и блаженного Прокопия, Вятских Чудотворцев / сост. Стефан (иеромонах) ; изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – 3-е изд. – Вятка : тип. Маишеева, 1899. – 47 с. – 45 к. То же. – Вятка : тип. Маишеева, 1899. – 75 с. – 3 руб.</p> <p>О почитании родителей / ценз. Петропавловский (протоиерей). – Изд. 2-е. – Вятка : Губерн. тип., 1899. – 16 с.</p> <p>Комарова, А. В назидание и утешение христианского сердца : сб. лучших духовных стихотворений. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1901. – 146 с.</p> <p>Верещагин, А. С. Почитание Николы Можайского на Вятке в XVII веке / А.С. Верещагин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1902. – 14 с.</p> <p>Великорецкая икона святителя и чудотворца Николая в Вятском кафедральном соборе : история явления святой иконы в 1383 г. / сост. Петр Дрягин. – Вятка : Вят. тип. Шкляева, 1903. – 24 с.</p> <p>Н. К. (протоиерей). О чудотворной иконе нерукотворного образа Христа Спасителя, находящейся в Вятке в Спасском соборе / Н.К. (протоиерей). – Вятка : тип. и хромофотогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского. 1904. – 16 с. – [Пр. Н.К. – протоиерей Николай Кашменский].</p> <p>Верещагин, А. С. Летописец старых лет : (памятник вятской письменности XVII–XVIII веков) / А. С. Верещагин. – Вятка : Губерн. тип., 1905. – 27 с.</p> <p>Верещагин, А. С. Повесть о стране Вятской (Вятский летописец) : памятник вятской письменности XVII–XVIII веков / А.С. Верещагин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1905. – 97 с.</p> <p>Верещагин, А. Сказание русских летописцев о Вятке. С указателем, составленным священником М.Г. Сергиевым. (вып. I). – Вятка, 1905. – 122 + 23 с.</p> <p>Преподобный Трифон, Вятский Чудотворец / изд. Вят. Успенского Трифонова монастыря ; цензор архимандрит Мефодий. – Вятка : Губерн. тип., 1905. – 48 с. – 20 коп.</p> <p>Дроздов (иеромонах Зиновий). С эскадрой до Цусимы : (письма с пути) / Зиновий (Дроздов; иеромонах). – Вятка : Губерн. тип., 1906. – 127 с.</p> <p>Осокин, И. Поучение на день Тезоименитства Ее Императорского Величества государыни императрицы Марии Федоровны (22 июля 1909 года) / И. Осокин. – Вятка : тип. М.М. Шкляевой, 1909. – 6 с.</p> <p>Стефан (иеромонах). Полное собрание сочинений / Стефан (Куртеев; иеромонах). – 2-е изд. – Вятка : тип. А.И. Сычевой, 1910. – Т. 2. – 480 с.</p>
--	--	--

			<p>Житие преподобного отца нашего Трифона, Вятского Чудотворца : печатается иждивением Вятского Трифонова монастыря по рукописи в редакции доселе неизвестной. – Вятка : Губерн. тип., 1911. – XII, 110, 1 с.</p> <p>Осокин, И. [М.]. В каком году скончался преподобный Трифон? / И. М. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1911. – 10 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1911. – № 2].</p> <p>Житие преподобного Трифона, Вятского Чудотворца / изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря / ценз. В. Раевский (протоиерей). – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1912. – 14 с.</p> <p>Осокин, И. Исторический очерк почитания преподобного Трифона, Вятского Чудотворца (†1612, 8-го октября) / И. Осокин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1912. – 61 с.</p> <p>Осокин, И. Преподобный Трифон, Вятский Чудотворец : по случаю 300-летнего юбилея со дня его блаженной кончины (1612 г. 8 октября) : для начал. школ с 6 ил. / И. Осокин. – Вятка : Вят. тип. А. А. Сильвинского, 1912. – 58 с., 6 ил.</p> <p>Стефан (иеромонах). Хранение от преткновенения / сост. Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Аввакумова, 1912. – 16 с.</p> <p>Никандр (епископ). Слово о жизни в духовных стихах, избранных и положенных на ноты для простого народа с приложением нескольких молитвенных славословий святителя Димитрия Ростовского / Никандр (епископ) ; Епархиальное братство во имя святителя Чудотворца Николая. – 2-е изд. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1915. – 114 с. – 50 коп.</p> <p>Никандр (епископ). Слово жизни в служебных песнопениях Православной церкви, избранных для общенародного пения / Никандр (епископ). – Вып. I. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1915. – 251 с. – 10 коп.</p> <p>Модестов, Николай. Об иконе «благоразумного разбойника» : (к истории древнерус. иконографии) / Николай Модестов ; (послесл. И. Осокина). – Вятка : Губерн. тип.-литогр., 1916. – 9 (1) с. – [Отдельный оттиск из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – Вятка, 1916. – Вып. I–II].</p>
Церковно-практические издания	25	ведомости; отчеты епархиальных органов; различного рода инструкции и правила;	<p>Нурминский, С. А. Статистические сведения по церковным приходам Уржумского уезда / С. А. Нурминский. – Вятка : Губерн. тип., 1871. – 12 с.</p> <p>Ведомость о церковно-приходских школах и школах грамотности Вятской епархии за 1889/90 учебный год. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 104 с.</p> <p>Ведомость о церковно-приходских школах и школах грамоты Вятской епархии за 1890 – 1891 учебный год. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1892. – 110 с.</p> <p>Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1891 год. – Вятка : тип. Маишеева, бывшая Куклина и Красовского, 1892. – 31 с.</p> <p>Ведомость о церковно-приходских школах и школах грамоты Вятской епархии за 1891 – 1892 г. – Вятка : Губерн. тип., 1893. – 84 с.</p> <p>Отчет Вятского братства святителя и чудотворца Николая за 1894 – 95 год. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1895. – 69 с.</p>

		<p>Отчет о состоянии церковно-приходских школ и школ грамоты, состоящих в ведении Вятского епархиального училищного совета за 1893/94 год. – Вятка : Губерн. тип., 1895. – 69 с.</p> <p>Ведомость о церковно-приходских школах и школах грамоты, состоящих в ведении Вятского епархиального училищного совета за 1894 – 1895 учебный год. – Вятка : Губерн. тип., 1896. – 159 с., табл.</p> <p>Отчет Вятского братства святителя и чудотворца Николая за 1895 – 96 гг. (четыренадцатый год его деятельности). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 51 с.</p> <p>Вятская епархиальная библиотека. – Вятка : тип. и хромофотогр. Маишеева, 1898. – 8 с. – Извлеч. из: Вятские епархиальные ведомости. – 1898. – № 24.</p> <p>Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1896 г. – Вятка : тип. Маишеева, бывшая Куклина и Красовского, 1897. – 34 с.</p> <p>Отчет Вятского братства Святителя и Чудотворца Николая за 1896 – 98 гг. / сост. председатель Совета епископ Варсонофий (епископ Глазовский). – Вятка : тип. и хромофотогр. Маишеева, бывшая Куклина и Красовского, 1897. – 58 с.</p> <p>Отчет Вятского братства святителя и чудотворца Николая за 1902–1903 гг. – Вятка : тип. и хромофотогр. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовского, 1903. – 70 с.</p> <p>Братство во имя Божией Матери Всех Скорбящих Радости для попечения о слепых. – Вятка : Губерн. тип., 1908. – 11 с.</p> <p>Вятское братство святителя и чудотворца Николая в 1907–1908 гг. – Вятка : типо-фотогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1909. – 80 с.</p> <p>Вятское братство святителя и чудотворца Николая в 1908/1909 году. – Вятка : типо-фотогр. М.М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1910. – 67 с.</p> <p>Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1909 год. – Вятка : типо-фотогр. М.М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1910. – 52 с.</p> <p>Отчет о деятельности совета братства при церкви Вятской духовной семинарии для вспомоществования бедным воспитанникам семинарии за 1910/11 гг. – Вятка : тип. Шкляевой, 1911. – 38 с.</p> <p>Шабалин, В.И. Росписка в принятии церковного имущества Сретенской церкви села Березина Вятского уезда вновь избранного церковного старосты Мирона Петровича Кулебина / В.И. Шабалин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1912. – 2 с.</p> <p>Шабалин, В.И. Ведомость о Вятском архиерейском доме и монастырях Вятской епархии 1-й четверти XVIII столетия / В. И. Шабалин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1912. – 22 с.</p> <p>Вятское братство святителя и чудотворца Николая в 1913-14 отчетном году. – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1914. – 97 с.</p> <p>Отчет о состоянии и деятельности Вятской епархиальной библиотеки-</p>
--	--	--

			<p>читальни за 1913 г. – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1914. – 16 с.</p> <p>Отчет о состоянии и деятельности Вятской епархиальной библиотеки-читальни за 1914 г. – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1914. – 16 с.</p> <p>Покровское братство при Елабужском духовном училище в 1913–[19]14 г. – Елабуга : тип. А.А. Кобычевой, 1914. – 59 с.</p> <p>Шабалин, В. И. Ведомости и списки о церковном имуществе и строении города Хлынова кафедрального собора Крестовой церкви и штатных упраздненных монастырей Вятской и Великопермской епархии за 1768 год / В. И. Шабалин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1915. – 153, 9 с.</p>
<p>Научные Богословские издания (издания по вопросам теологии и философии религии)</p>	14	<p>учения святых отцов о вере православной;</p> <p>толкования священных книг;</p> <p>толкование православного учения, разъяснения церковных священных действий, Таинств и канонов;</p> <p>историко-каноническое исследование.</p>	<p>Кашменский, Стефан. Краткое учение о божественной литургии святителя Иоанна Златоустого / сост. Стефан Кашменский (законоучитель Вятской гимназии, священник). – Вятка : тип. К. Блинова, 1858. – 55 с.</p> <p>Кашменский, Стефан. Систематический свод учения святых отцов церкви о душе человеческой / Стефан Кашменский. – Вятка : тип. К. Блинова. Ч. 1. – Вятка, 1860. – 199 с. Ч. 2 : Отдел 1–3. – Вятка, 1865. – 297 с.</p> <p>О том, что Премудрость, о которой говорится в Ветхозаветных книгах, есть второе лицо Пресвятой Троицы – Сын Божий. – Вятка : тип. К. Блинова, 1861. – 67 с.</p> <p>Мышкин, Ипполит. Очерк православного учения об ангелах / Ипполит Мышкин. – Вятка : тип. К. Блинова, 1864. – 249 с.</p> <p>Палладий (епископ). Толкование на святых пророков Осию и Иоила / Палладий (епископ Сарапульский). – Вятка : печатня Красовского, 1872. – Вып. 1. – 64 с.</p> <p>Палладий (епископ). Толкование на книгу святого пророка Амоса / Палладий (епископ Сарапульский). – Вятка : печатня Красовского, 1873. – Вып. 2. – 27 с.</p> <p>Палладий (епископ). Толкование на псалмы / Палладий (епископ Сарапульский). – Изд. 2-е, испр. и доп. – Вятка : печатня Красовского, 1874. – 588 с.</p> <p>Попов, Симеон. Катехизические поучения на Символ веры, молитву Господню и десять заповедей села Каракулина священника Симеона Попова / Симеон Попов. – Сарапул : Сарапул. тип. и литогр., 1874. – 153 с.</p> <p>Мышкин, И. П. Учение святых отцов церкви о коренных истинах общечеловеческой веры, знаниях, принятых и раскрытых в христианстве / И.П. Мышкин. – Вятка : печатня А. А. Красовского, 1875. – III с.</p> <p>Кашменский, Стефан. Систематический свод святоотеческих изречений, служащих к изъяснению божественной литургии / сост. Стефан Кашменский (вятский кафедральный протоиерей). – Вятка : тип. Анисимовых и Блиновой, 1878. – 79 с.</p> <p>Огнёв, Василий. Страницы из истории книги на Руси : церковно-ист. опыты / Василий Огнёв (протоиерей). – Вятка : тип. Куклина, 1880. – 130 с.</p> <p>Сергий (епископ). О правилах и чинопоследованиях принятия неправославных христиан в православную церковь : ист.-канонич. исслед. : с приложением ст. «О разночтениях 95-го правила VI Вселенского Собо-</p>

			<p>ра» / Сергей (епископ Вятский и Слободской). – 3-е изд. – Вятка : тип. Маишеева, 1894. – 211 с.</p> <p>Луппов, П. Н. Материалы для истории христианства у вотяков в первой половине XIX века / П. Н. Луппов. – Вятка : Губерн. тип., 1911. – 318 с.</p> <p>Луппов, П. Н. Христианство у вотяков в первой половине XIX века : исслед. / П. Н. Луппов. – Вятка : Губерн. тип., 1911. – 568 с. – 3 руб.</p>
Религиозное учебное издание	7	<p>учебник для духовных школ;</p> <p>учебное издание для детей младшего школьного возраста;</p> <p>руководство по методике преподавания Закона Божия</p>	<p>Попов, Николай. Краткие рассказы из священной истории Ветхого и Нового Завета, составленные по Священным книгам в русском переводе, изданные по благословию Святейшего Правительствующего Синода и несколько рассказов из истории Церкви после времени апостолов : для детей младшего возраста / сост. Николай Попов (протоиерей). – Вятка : печатня Красовского, 1870. – 158 с.</p> <p>Мышкин, П. Грамота для поселян : соч. / П. Мышкин (священник). – Вятка : печатня Красовского, 1870. – 48 с.</p> <p>Кочкин, А. Краткий церковно-славянский словарь, приспособленный к чтению Евангелия и сокращенного молитвослова : учеб. пособие при чтении церковно-славянских текстов и молитв / сост. по акад. словарю А. Кочкин. – Вятка : тип. П. и В. Котлевич, 1878. – 88 с.</p> <p>Попов, Николай. Священная история Ветхого Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, карта земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской Духовной семинарии). – Изд. 9-е, испр. – Вятка : Губерн. тип., 1880. – 205 с.</p> <p>То же. – 1-е изд. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 214 с.</p> <p>То же. – Вятка, 1909. – Вятка : Губерн. тип., 224 с.</p> <p>Попов, Николай. Священная история Нового Завета с приложением сведений о книгах Св. Писания Нового Завета, с обозрением в последовательной связи содержания посланий св. апостолов и объяснительными примечаниями с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской духовной семинарии). – Изд. 10-е, испр. – Вятка : Губерн. тип., 1880. – 206 с.</p> <p>То же. – 4-е изд. – Вятка : скоропеч. тип. Огородникова, 1899. – 220 с.</p> <p>То же: – 13-е изд. – Вятка : тип. Н. А. Огородникова, 1897. – 222 с.</p> <p>То же. – Вятка : скоропеч. типо-литогр. Н.А. Огородникова и К., 1904. – 222 с.</p> <p>Красев, А. А. О преподавании Закона Божия в начальных народных училищах : опыт краткого методического руководства по предмету Закона Божия / А.А. Красев. – Вятка : тип. М.М. Шкляевой, 1904. – 70 с.</p> <p>Красев, А. А. О преподавании закона Божия в начальных народных училищах : опыт краткого метод. рук. по предмету Закона Божия / А.А. Красев. – Вятка, 1909. – 70 с.</p>
Официальные религиоз-	4	уставы епархий,	<p>Правила для учеников Вятского духовного училища. Вятка : тип. Куклина, 1883. – 20 с. – Правила утверждены Высокопреосвященнейшим Аполлосом, архиепископом Вятским и Слободским.</p>

ные издания		документы консисторий	<p>Сумароков, П. Собрание правил, законоположений и распоряжений Священного Синода о церковно-приходских школах и школах грамоты / сост. П. Сумароков (член Яранского уездного отделения Вятского епархиального ученого совета). – Вятка, 1899. – 350, 111 с. – 2 р.</p> <p>Устав епархиальных женских училищ : (высочайше утвержденный 20 сент. 1868 г. и дополнен высочайшими повелениями и постановлениями Святейшего Синода) / сост. Алексей Корсаковский (священник, инспектор классов Вятского Епархиального училища). – Вятка : тип и хромото-тогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1899. – 50 с. – 30 к.</p> <p>Осокин, И. Закон и жизнь : (узаконения по охране церковных древностей и затруднение в исполнении их) / И. Осокин. – Вятка : тип. Шкляевой, 1912. – 8 с.</p>
Богослужебные издания	4	акаф., тропарь и величание преподобному Трифону Вятскому;	<p>Псалмопение. – Вятка : тип. Куклина, 1881. – 27 с.</p> <p>Акафист св. преподобному и богоносному Трифону, архимандриту, Вятскому Чудотворцу / изд. Успенского Трифонова монастыря. – Вятка : тип. и лито-тогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 30 с.</p> <p>Акафист святому преподобному и богоносному Трифону, архимандриту Вятскому Чудотворцу / изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – Вятка : Вят. тип. епархиал. братства, 1917. – 26 с. – 1р. 26 к.</p> <p>Тропарь и величание преподобному Трифону. Кантата и гимны в честь преподобного : с нотами для пения школьным хором / изд. Софийского братства вспомоществования учащимся Вят. духовного училища. – Вятка : типо-лито-тогр. М.М. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 4 с. + ноты.</p>
Религиозные справочные издания	3	справочные книги епархий (указатели сёл и церквей епархии)	<p>Алфавитный указатель церквей и сел Вятской епархии с подразделением их на благочиннические округа : составлен 7 мая 1890. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 45 с.</p> <p>Алфавитный указатель сел и церквей Вятской епархии с подразделением их на благочинные округа с указанием количества штатов причтов и почтового адреса, 1912 г. / изд. Вят. духовной консистории. – Вятка : тип. и хромото-тогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 47 с.</p> <p>Воейков, М. П. Переписная книга церковных посадских дворов Котельничского и дворов в волостях тяглового и оброчного стана : переписи 186 (1678) года Михаила Петровича Воейкова и подъячего Феодора Прокофьева. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1910. – 151 с.</p>
Информационные религиозные	2	издания библиографич. характера	<p>Осокин, И. [М.]. Указатель литературы о преподобном Трифоне и основанных им монастырях / И. М. Осокин. – Вятка : тип. М.М.Шкляевой, 1911. – 43 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1911. – № 15–16].</p> <p>Игнатъев, А. А. Указатель книг религиозно-нравственного и воспитательного характера / А. А. Игнатъев (священник, законоучитель Вятской первой мужской гимназии). – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1915. – 60 с.</p>
Издания религиозного первоисточника	1	книги первоисточника	<p>Книга Иова в русском переводе с кратким объяснением. – 2-е изд. – Вятка : тип. К. Блинова, 1861. – 319 с.</p>

Репертуар православного книгоиздания Вятского края XIX – начала XX века

1840 – 1849

1. Чемоданов. Святый пророкъ Илія □есвитянинъ. – Вятка, 1844.

1850 –1859

2. Елпидифор (епископ). Четыре поучения и четыре речи при некоторых особливых случаях войны с Англией, Францией, Турцией, сказанные Елпидифором, епископом Вятским / Елпидифор (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. К. Блинова, 1856. – 65 с.

3. Елпидифор (епископ). Поучения на дни воскресные и праздничные и на некоторые особенные случаи : в 3 ч. / Елпидифор (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. К. Блинова, 1857–1859. – Ч. 1. – Вятка, 1857. – 373 с.

4. Елпидифор (епископ). Поучения на дни воскресные и праздничные и на некоторые особенные случаи : в 3 ч. / Елпидифор (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. К. Блинова, 1857–1859. – Ч. 2. – Вятка, 1857. – 377 с.

5. Кашменский, Стефан. Краткое учение о божественной литургии святителя Иоанна Златоустого / сост. Стефан Кашменский (законоучитель Вятской гимназии, священник). – Вятка : тип. К. Блинова, 1858. – 55 с.

6. Елпидифор (епископ). Поучения на дни воскресные и праздничные и на некоторые особенные случаи : в 3 ч. / Елпидифор (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. К. Блинова, 1857–1859. – Ч. 3. – Вятка, 1859. – 385 с.

1860–1869

7. Агафангел (епископ Вятский). Пастырское наставление / Агафангел (епископ Вятский). – Вятка, 1860.

8. Кашменский, Стефан. Систематический свод учения святых отцов церкви о душе человеческой / Стефан Кашменский. – Вятка : тип. К. Блинова. – Ч. 1. – Вятка, 1860. – 199 с.

9. Книга Иова в русском переводе с кратким объяснением. – 2-е изд. – Вятка : тип. К. Блинова, 1861. – 319 с.

10. О том, что Премудрость, о которой говорится в Ветхозаветных книгах, есть второе лицо Пресвятой Троицы – Сын Божий. – Вятка : тип. К. Блинова, 1861. – 67 с.

11. Иерархия Вятской епархии / сост. Герасим Никитников (протоиерей, ректор Вят. духов. училища). – Вятка : тип. К. Блинова, 1863. – 222 с.

12. Никитников, Герасим. Слова, говоренные в высокаторжественные дни в Вятском кафедральном соборе / Герасим Никитников (протоиерей Вятского Воскресенского собора). – Вятка : тип. К. Блинова, 1863. – 168 с.

13. Мышкин, Ипполит. Очерк православного учения об ангелах / Ипполит Мышкин. – Вятка : тип. К. Блинова, 1864. – 249 с.
14. Халколиванов, Иоанн. Об австрийском священстве / Иоанн Халколиванов. – Вятка, 1864.
15. Иерархия Вятской епархии / сост. Герасим Никитников (протоиерей, ректор Вятского духовного училища). – Вятка : тип. К. Блинова, 1865. – 214 с.
16. Кашменский, Стефан. Систематический свод учения святых отцов церкви о душе человеческой / Стефан Кашменский. – Вятка : тип. К. Блинова. – Ч. 2 : Отдел 1–3. – Вятка, 1865. – 297 с.
17. Бехтерев Л. (свящ.). Поучения к прихожанам Вятской епархии села Байсинского / Л. Бехтерев. – Вятка, 1868–69. – 15 экз.
18. Великорецкий крестный ход / сост. А. Верещагин. – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1869. – 20 с. – [Извлечено из: Вятские епархиальные ведомости. – 1869. – № 18].
19. Геннадий (епископ). Беседа преосвященнейшего епископа Геннадия. – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1869. – 20 с. – [Извлечено из: Вятский епархиальный вестник. – 1869. – № 22].
20. Историко-статистическое описание Воскресенского собора в Вятке / сост. Герасим Никитников (протоиерей). – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1869. – 99 с.
21. Кашменский, Стефан. Обращение к мнимым старообрядцам, отлучившимся от святой церкви / Стефан Кашменский (протоиерей). – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1869. – 10 с.
22. Слова и речи Его Высокопреосвященства, Преосвященнейшего Аполлоса, епископа Вятского и Слободского к пастве вятской. – Вятка : тип. О. Анисимовых, 1869. – 293 с.
23. Тронин, Александр. Краткие поучения о вере, надежде и любви, о церкви, церковных богослужениях и о литургии / Александр Тронин. – Вятка : тип. А. Пасынковой, 1869. – 114 с.

1870–1879

24. Мышкин, П. Грамота для поселян : соч. / П. Мышкин (священник). – Вятка : печатня Красовского, 1870. – 48 с.
25. Описание Елабужского Казанско-Богородицкого женского монастыря / Ценз. архимандрит Иосиф. – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1870. – 13 с.
26. Попов, Николай. Краткие рассказы из священной истории Ветхого и Нового Завета, составленные по Священным книгам в русском переводе, изданные по благословию Святейшего Правительствующего Синода и несколько рассказов из истории Церкви после времени апостолов : для детей младшего возраста / сост. Николай Попов (протоиерей). – Вятка : печатня Красовского, 1870. – 158 с.
27. Владиславлев (прот.). Записки по классу Закона Божия / прот. Владиславлев. – Вятка, 1871.

28. Нурминский, С. А. Статистические сведения по церковным приходам Уржумского уезда / С. А. Нурминский. – Вятка : Губерн. тип., 1871. – 12 с.
29. Попов, Н. (прот.). Ветхий заветъ. – Вятка, 1871.
30. Фармаковский, Игнатий. Некоторые сведения о книгах Нового Завета / Игнатий Фармаковский (священник). – Вятка : скоропеч. Анисимовых и Блиновой, 1871. – 56 с.
31. Бобровский, Д. (свящ.). Поучения о божественной литургии / Д. Бобровский. – Вятка, 1872.
32. Листок духовной библиографии Кукарской Спасской церкви. – 1872. – 217 с.
33. Палладий (епископ). Толкование на святых пророков Осию и Иоиля / Палладий (епископ Сарапульский). – Вятка : печатня Красовского, 1872. – Вып. 1. – 64 с.
34. Краткий церковно-славянский словарь, приспособленный к чтению Евангелия и сокращенного молитвослова / сост. А. Кочкин. – Вятка : тип. П. и В. Котлевич, 1873. – 88 с.
35. Палладий (епископ). Толкование на книгу святого пророка Амоса / Палладий (епископ Сарапульский). – Вятка : печатня Красовского, 1873. – Вып. 2. – 27 с.
36. Палладий (епископ). Толкование на псалмы / Палладий (епископ Сарапульский). – Изд. 2-е, испр. и доп. – Вятка : печатня Красовского, 1874. – 588 с.
37. Попов, Симеон. Катехизические поучения на Символ веры, молитву Господню и десять заповедей села Каракулина священника Симеона Попова / Симеон Попов. – Сарапул : Сарапул. тип. и литогр., 1874. – 153 с.
38. Кашменский, Стефан. Жизнь патриарха Никона / Стефан Кашменский. – Вятка : тип. Анисимовых и Блиновой, 1875. – 61 с.
39. Кашменский, Стефан. О чудотворной Великорецкой иконе святителя и чудотворца Николая / сост. Стефан Кашменский (протоиерей). – Вятка, 1875. – С. 286–294. – [Отдельный оттиск из: Вятские епархиальные ведомости. – 1875. – № 9–12, 16–17].
40. Мышкин, И. П. Учение святых отцов церкви о коренных истинах общечеловеческой веры, знаниях, принятых и раскрытых в христианстве / И.П. Мышкин. – Вятка : печатня А.А. Красовского, 1875. – III с.
41. Нурминский, С. А. Статистические сведения о числе грамотных и неграмотных в православном и единоверческом населении Вятской губернии / С. А. Нурминский ; изд. Губерн. стат. комитета. – Вятка, 1875. – 69 с. [б.и.].
42. Куртеев, С. Беседы о служении Богу в праздничные дни / С. Куртеев. – Вятка : печатня А.А. Красовского, 1876. – 75 с.
43. Кашменский, Стефан. Краткое руководство к собеседованию с мнимыми старообрядцами, отпавшими от святой церкви / Стефан Кашменский. – Вятка, 1877. – 86 с. – [Книга с дефектом, окончания нет].

44. Аполлос (епископ). Беседа его преосвященства преосвященнейшего Аполлоса к пастырям Вятской епархии / Аполлос (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. Анисимовых и Блиновой, 1878. – 10 с.
45. Кашменский, Стефан. Систематический свод святоотеческих изречений, служащих к изъяснению божественной литургии / сост. Стефан Кашменский (вятский кафедральный протоиерей). – Вятка : тип. Анисимовых и Блиновой, 1878. – 79 с.
46. Кочкин, А. Краткий церковно-славянский словарь, приспособленный к чтению Евангелия и сокращенного молитвослова : учеб. пособие при чтении церковно-славянских текстов и молитв / сост. по акад. словарю А. Кочкин. – Вятка : тип. П. и В. Котлевич, 1878. – 88 с.
47. Огнев, В. (протоиерей). Материалы для истории Вятской епархии / В. Огнев (протоиерей). – Вятка : тип. Анисимова и Блиновой, 1878. – 78 с. – [Извлечено из: Вятские епархиальные ведомости. 1877 ; 1878].
48. Стефан (иеромонах). Об ожидании смерти и приготовлении к вечной жизни / Стефан (Куртеев; иеромонах). – Вятка : тип. Куклина, 1878. – 114 с.
49. Кашменский, Стефан. Краткое руководство к собеседованию с мнимыми старообрядцами, отпавшими от святой Церкви : с изображением именованного благословляющего Спасителя, заимствованным из книги Триодион, напечатанной за двадцать пять лет до патриаршества Никона / сост. Стефан Кашменский (кафедральный протоиерей). – 2-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1879. – 58 с.

1880–1889

50. Огнёв, Василий. Страницы из истории книги на Руси : церковно-ист. опыты / Василий Огнёв (протоиерей). – Вятка : тип. Куклина, 1880. – 130 с.
51. Повесть о явлении образа святителя Николая Чудотворца при реке Великой. По случаю предстоящего пятисотлетнего юбилея в память явления этого образа, в 1883 году : для народного чтения дома и в школе / изд. Великоорецкого приходского попечительства. – Вятка : тип. В. и В. Котлевич, 1880. – 31 с.
52. Попов, Николай. Священная история Ветхого Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, карта земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской Духовной семинарии). – Изд. 9-е, испр. – Вятка : Губерн. тип., 1880. – 205 с.
53. Попов, Николай. Священная история Нового Завета с приложением сведений о книгах Св. Писания Нового Завета, с обозрением в последовательной связи содержания посланий св. апостолов и объяснительными примечаниями с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской духовной семинарии). – Изд. 10-е, испр. – Вятка : Губерн. тип., 1880. – 206 с.

54. Стефан (иеромонах). Жизнь соловецких чудотворцев Савватия, Зосимы и Германа : для чтения простому народу / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Куклина, 1880. – 18 с.
55. Столетие Вятской губернии, 1780–1880 : сб. материалов к истории Вятского края : в 2 т. / сост. Н. А. Спасский ; изд. Вят. губерн. стат. комитета. – Вятская хроника за последние 25 лет (1855–1880) по «Вятским губернским ведомостям». – Т. 1. – Вятка : тип. губерн. правления и литогр. Котлевич, 1880. – 387, 110 с. – Из содерж.: Описание церквей г. Вятки. – С. 122–207.
56. Стефан (иеромонах). О молитве / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Куклина, 1881. – 24 с.
57. Стефан (иеромонах). Псалмопение. – Вятка : тип. Куклина, 1881. – 27 с.
58. Стефан (иеромонах). Размышление о спасении. – Вятка : тип. Куклина, 1881. – 24 с.
59. Столетие Вятской губернии, 1780–1880 : сб. материалов к истории Вятского края : в 2 т. / сост. Н. А. Спасский ; изд. Вят. губерн. стат. комитета. – Вятская хроника за последние 25 лет (1855–1880) по «Вятским губернским ведомостям». – Т. 2. – Вятка : тип. губерн. правления и литогр. Котлевич, 1881. – 852 с. – Из содерж.: Краткий очерк истории Вятской духовной семинарии с приложением списка ректоров, префектов и инспекторов семинарии / А. Верещагин. – С. 581–612 ; Описания духовных учебных заведений. – С. 622–651 ; Вятская мужская гимназия ; Мариинская женская гимназия. – С. 651–659.
60. Изречения Священного Писания, которые необходимо изучить готовящемуся защищать православие пред мнимыми старообрядцами. – Вятка : тип. Анисимовых и Блиновой, 1882. – 8 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1872. – № 22].
61. Кашменский, Стефан. Краткое руководство к собеседованию с мнимыми старообрядцами, отпавшими от святой церкви / Стефан Кашменский. – 3-е изд., пересмотр. и доп. – Вятка : тип. Куклина, 1882. – 62 с.
62. Стефан (иеромонах). Земная жизнь Спасителя мира / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Куклина, 1882. – Ч. 1. – 80 с.
63. Десницкий, К.В. А. Жуковский как человек, христианин, поэт и воспитатель : речь, произнесенная в торжественном собрании Вят. мужской гимназии, 29 янв. 1883 г. / К. Десницкий (преподаватель). – Вятка : тип. И. Пасынкова, 1883. – 51 с. – 50 коп.
64. Календарь Вятской губернии на 1884 год. Високосный / издание Губернского Статистического Комитета. – Вятка : Губерн. тип. – 50 с.
65. Начало премудрости, об ожидании смерти и жизни бессмертной. Молва мира сего и безмолвие. – Вятка : тип. Куклина (бывш. А. А. Красовского), 1883. — 215 с.
66. Правила для учеников Вятского духовного училища. Вятка : тип. Куклина, 1883. – 20 с. – Правила утверждены Высокопреосвященнейшим Аполлосом, архиепископом Вятским и Слободским.

67. Святой Николай Чудотворец и чудотворный его образ Великорецкий. Жизнь соловецких чудотворцев Савватия, Зосимы и Германа, Трифона и Прокопия Вятских и Незабвенные дни для вятчан. – Вятка : тип. Куклина, 1883. – 88 с.
68. Юрьев, В. Краткий исторический обзор священного венчания русских царей на царство / сост. В. Юрьев (преподаватель Вятской Мариинской женской гимназии). – Вятка, 1883. – 32 с. – 30 коп.
69. Поучения на символ веры, молитву Господню, блаженства Евангельские и на Божественное десятисловие, составленные по руководству пространного Катехизиса : для домашнего чтения своим сельским прихожанам, для большого уяснения таковых, преподаваемых им с церковной кафедры / [сост.] Евфимий Медведицын. – Вятка : тип. Куклина (бывш. Красовского), 1884. – 288 с.
70. Юрьев, В. К предстоящему юбилею Вятской Мариинской женской гимназии (1859–1884) : очерк из истории женского образования / сост. В. Юрьев. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1884. – 163 с.
71. Слово в праздник тысячелетия со дня просветителей славян св. Мефодия / сост. Н. Попов (ректор семинарии). – Вятка : Губерн. тип., 1885. – 20 с.
72. Спицын, А.А. Вотчины Вятского Успенского Трифонова монастыря : ист. очерк / сост. А.А. Спицын ; изд. Вят. губерн. стат. комитета. – Вятка : Губерн. тип., 1885. – 23 с.
73. Жизнь преподобного Трифона и блаженного Прокопия, Вятских Чудотворцев. — Вятка : тип. Куклина (бывш. Красовского), 1886. – 44 с. – [Представлена в конволюте].
74. Историко-статистическое описание Сретенской (бывшей Афанасьевской) церкви г. Слободского Вятской епархии. – Вятка : тип. Куклина (бывш. Красовского), 1886. – 108 с.
75. Макарий (епископ). Примеры благочестия среди соблазнов, или Поверение древних христиан в отношении к язычникам / Макарий (епископ Вятский). – 2-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1886. – 114 с.
76. Макарий (епископ). Собрание слов, поучений и речей / Макарий (епископ Вятский и Слободской, бывший епископ Орловский и Севский). – 2-е изд. – Вятка : тип. Куклина, 1886. – Вып. 1. – 488 с.
77. Макарий (епископ). Собрание слов, поучений и речей / Макарий (епископ Вятский и Слободской, бывший епископ Орловский и Севский). – 1–2-е изд. – Вып. 6 : Слова и речи к нижегородской пастве / Макарий (бывший епископ Нижегородский и Арзамаский в 1882, 1883, 1884 и 1885 гг.). – Вятка : тип. Куклина, 1886. – 464 с.
78. Макарий (епископ). Собрание слов, поучений и речей / Макарий (епископ Вятский и Слободской, бывший епископ Орловский и Севский). – 2-е изд. – Вып. 7 : Слова и речи к вятской пастве в 1-й год служения на Вятской кафедре (13 июля 1885 – 13 июля 1886 г.) / Макарий (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. Куклина, 1886. – 250 с.

79. Незабвенные дни для вятчан. — Вятка : тип. Куклина (бывш. Красовского), 1886. — 19 с.
80. Немерцаев, С. Смысл соборной клятвы / С. Немерцаев. — Вятка : тип. Куклина, 1886. — 77 с.
81. Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1885 год. — Вятка : скоропечатная тип., 1886. — 11 с.
82. Спицын, А.А. Материалы для истории церкви Вятской епархии до XVIII / А. А. Спицын. — Вятка : тип. Маишеева, 1886. — 33 с.
83. Три слова обидимым, обидящим и скорбящим. Размышление о молитве и спасении / сост. иеромонах Стефан. — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1886. — 110 с.
84. Макарий (епископ). Сказание о жизни и чудесах преподобного Макария Желтоводского и Унженского Чудотворца / Макарий (епископ Вятский и Слободской). — 3-е изд. — Вятка : тип. Куклина, 1887. — 75 с.
85. Не осуждать и молчать труда нет, а пользы много / ценз Михаил Боголюбский (протоиерей). — Вятка : тип. Куклина (быв. Красовского), 1887. — 21 с.
86. О жесткословных порицаниях на некоторые именуемые старые обряды, содержащиеся в полемических противораскольнических сочинениях прежнего времени. — Вятка : тип. Куклина, 1887. — 42 с.
87. Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1886 год и о деятельности комитета за период существования его. — Вятка : скоропечатная тип., 1887. — 10 с.
88. Рязанцев, Дмитрий (протоиерей). Вятский Преображенский девический монастырь : история и современное его состояние / Дмитрий Рязанцев (протоиерей). — Вятка : тип. Куклина, бывш. Красовского, 1887. — 112 стб.
89. Краткое жизнеописание святейшего патриарха Никона : посвящается всем народным школам Вятской епархии / сост. Николай Сергиев (священник Вятской епархии, Нолинского уезда, села Сретенского). — Вятка : тип. Куклина, бывш. Красовского, 1888. — 18 с.
90. Поучение в День введения во храм Пресвятой Богородицы. О пользе обучения грамоте и образования в церковных школах девочек. — Вятка : тип. Маишеева. — 7 с. [Извлечено изъ 9-го № Вят. Еп. Вед. 1888 г.].
91. Юрьев В. Историческое описание Благовещенской церкви села Ржанополомского Вятского уезда / В. Юрьев. — Вятка : тип. Маишеева, 1888. — 29 с.
92. Жизнь преподобного Трифона и блаженного Прокопия, Вятских Чудотворцев / сост. Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 75, 40, 35 с.
93. Как удобнее войти в Царствие Божие / сост. иеромонах Стефан. — Вятка : тип. Маишеева, бывш Куклина и Красовского, 1889. — 191 с.

94. О пьянстве и других худых привычках (о курении табака, сквернословии, пении морских песен, игрищах, катаниях, суеверии и божбе), с указанием, как должно жить, чтобы счастливыми быть. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 44 с.
95. Попов, Михаил (священник). Беседы с детьми о вере, молитве и добрых делах, приспособленные к пониманию и усвоению краткого православного катехизиса : для церковно-приход. школ и начал. нар. училищ / Михаил Попов (священник). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 116 с.
96. Попов, Николай. Священная история Ветхого Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, карта земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской Духовной семинарии). – Изд. 9-е, испр. – 1-е изд. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 214 с.
97. Стефан (иеромонах). Вот еще что делает дух сопротивный / Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 8 с.
98. Стефан (иеромонах). Два пути / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 22 с.
99. Стефан (иеромонах). Забытая заповедь / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 23 с.
100. Стефан (иеромонах). Как юноше содержать в чистоте путь свой / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 23 с.
101. Стефан (иеромонах). Кончина мира и второе пришествие Христово / Стефан (иеромонах). – Изд. 2-е. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 68 с.
102. Стефан (иеромонах). Не осуждать и молчать – труда нет, а пользы много / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 21 с.
103. Стефан (иеромонах). Незабвенные дни для вятчан / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 20 с.
104. Стефан (иеромонах). О милости, мире и мудрости духовной / сост. Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 47 с.
105. Стефан (иеромонах). Познание добра и зла, или учение, как усовершенствоваться в добре и отстать от душевредных желаний и дел / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 67 с. – (Представлена в конволюте).
106. Стефан (иеромонах). Помощь в случае падения / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 56 с.

107. Стефан (иеромонах). Поучительное размышление пред причастием Христовых Таин / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 38 с.

108. Стефан (иеромонах). Хранение от преткновения / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 20 с.

109. Стефан (иеромонах). Участь самолюбца и страдальца / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 23 с.

1890–1899

110. Алфавитный указатель церквей и сел Вятской епархии с подразделением их на благочиннические округа : составлен 7 мая 1890. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 45 с.

111. Беседа в день святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова / Николай Попов (протоиерей, ректор духовной семинарии). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 9 с. – [Извлечено из: Вятские епархиальные ведомости. 1890. № 20].

112. Вечная Христова Церковь : соч. в опровержение раскола / Николай Тихвинский (миссионер Нолинского и Уржумского уездов Вят. епархии, священник). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890.

113. Открытие мужского Александро-Невского общежительного монастыря близ города Вятки 16 сентября 1890 г. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 17 с.

114. Стефан (иеромонах). Благодатное действие молитвы Иисусовой / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 12 с.

115. Стефан, иеромонах. Полное собрание сочинений / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – Т. 1. – 1003 с.

116. Общедоступная пасхалия или Указатель к святцам 1884 года : с приложением таблиц для проверки летописных сказаний / сост. Петр Верещагин. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1891. – 97 с.

117. Открытие мужского Александро-Невского общежительного монастыря близ г. Вятки 16 сентября 1890 г. – 2-е изд. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1891. – 16 с.

118. Попов, Николай. Священная история Нового Завета с приложением сведений о книгах Св. Писания Нового Завета, с обозрением в последовательной связи содержания посланий св. апостолов и объяснительными примечаниями с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объёме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской губернской гимназии, ныне ректор Вятской духовной семинарии). – Изд. 12-е, испр. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1891. – 218 с.

119. Сборник духовных стихотворений / изд. Александро-Невского общежительного монастыря. – Изд. четвертое. – Вятка : тип. Майшеева, бывшего Куклина и Красовского, 1891. – 107 с. – (Сборник включает 72 стихотворения).
120. Безмолвная молитва и божественный покой души. – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1892. – 26 с.
121. Ведомость о церковно-приходских школах и школах грамоты Вятской епархии за 1890 – 1891 учебный год. – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1892. – 110 с.
122. Ведомость о церковно-приходских школах и школах грамоты Вятской епархии за 1891 – 1892 г. – Вятка : Губерн. тип., 1893. – 84 с.
123. Вятское братство святителя и чудотворца Николая за время 10-летнего существования. – Вятка : Губерн. тип., 1892. – 44 с.
124. Жизнеописание почившего в Боге иеросхимонаха, отца Стефана, строителя и основателя общежительного Александро-Невского мужского монастыря (в шести верстах от г. Вятки) / сост. М. Оленев (бывш. келейник о. Стефана). – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1892. – 32 с.
125. Жизнеописание почившего в Бозе, иеромонаха отца Стефана; О благодатной силе крестного знамения и т.д. 1892, 1894 гг. [Книга – сшивка (конвольют), состоящая из 11 религиозно-нравственных брошюр].
126. Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1891 год. – Вятка : тип. Майшеева, бывшая Куклина и Красовского, 1892. – 31 с.
127. Попов, Николай. Священная история Ветхого Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и иерусалимского храма: учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской губернской гимназии, потом ректор Вятской духовной семинарии). – Изд. 12-е. – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1892. – 214 с.
128. Нравоучительные наставления и примеры обидимым, скорбящим и миротворцам / сост. И. И-н ; изд. Александро-Невского общежительного мужского монастыря. – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1893. – 10 с.
129. О безмолвной Иисусовой молитве : сб. библейских рассказов / изд. Александро-Невского мужского монастыря. – Вятка : Губерн. тип., 1893. – 72 с.
130. Правила о порядке записывания приходов и расходов сумм в церковные шнуровые книги и представления отчетных ведомостей. – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1893. – 54 с.
131. Сборник духовных стихотворений / сост. М. Оленев. – 2-е изд. – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1893. – 42 с.
132. Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти старца иеросхимонаха отца Стефана, основателя Александро-Невского общежительного мужского монастыря в шести верстах от г. Вятки близ с. Филейки : с приложением некоторых писем старца. – Вятка : тип. Майшеева, бывшая Куклина и Красовского, 1893. – 72 с.

133. Собор святого архистратига Михаила и прочих бесплотных сил небесных. Праздник 8-го ноября / сост. Михаил Чемоданов (диакон). – Вятка : Губерн. тип., 1893. – 17 с.
134. Тихвинский, Н. Беседы с глаголемыми старообрядцами / Н. Тихвинский. – Вятка : тип. Маишеева, 1893. – 95 с.
135. Чемоданов, Михаил. Жизнеописание преподобной матери Пелагеи / Михаил Чемоданов (дьякон). – Вятка : Губерн. тип., 1893. – 16 с.
136. Чемоданов, Михаил. Преподобный Сергей Радонежский чудотворец / сост. Михаил Чемоданов (дьякон Вятской градской больничной церкви). – Вятка : Вят. губерн. тип., 1893. – 51 с.
137. Чемоданов, Михаил. Собор Святого Архистратига Михаила и прочих бесплотных сил небесных / Михаил Чемоданов (дьякон). – Вятка : Губерн. тип., 1893. – 17 с.
138. О правилах и чинопоследованиях принятия православных христиан в православную церковь : ист.-канонич. исследования : с приложением статьи: «О разночтениях 95-го правила VI-го Вселенского собора» / Сергей (епископ Вятский и Слободской). – Изд. третье. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1894. – 211 с.
139. Отчет Вятского братства святителя и чудотворца Николая за 1892/93 года : (одиннадцатый год его деятельности). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1894. – 61 с.
140. Проект устава эмеритальной кассы духовенства Вятской епархии, составленный Правлением взаимовспомогательной кассы и измененный депутатами епархиального съезда 1894 года. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1894. – 29 с.
141. Сергей (епископ). О правилах и чинопоследованиях принятия неправославных христиан в православную церковь : ист.-канонич. исслед. : с приложением ст. «О разночтениях 95-го правила VI Вселенского Собора» / Сергей (епископ Вятский и Слободской). – 3-е изд. – Вятка : тип. Маишеева, 1894. – 211 с.
142. Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти старца иеромонаха отца Стефана, основателя Александро-Невского общежительного мужского монастыря в шести верстах от г. Вятки, близ села Филейки : с прил. некоторых писем старца. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1894. – 72 с.
143. Скарданицкий, Иоанн. Сборник поучений, слов, бесед и речей, сказанных на праздничные, воскресные и другие дни и при разного рода случаях / Иоанн Скарданицкий (священник) ; изд. Вятского братства во имя святителя и чудотворца Николая. – Вятка : тип. Маишеева, бывшая Куклина и Красовского, 1894. – 214 с.
144. Чемоданов, Михаил. Святой пророк Илия Фесвитянин / Михаил Чемоданов (дьякон). – Вятка : Губерн. тип., 1894. – 36 с.
145. Отчет Вятского братства святителя и чудотворца Николая за 1894 – 95 год. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1895. – 69 с.
146. Отчет о состоянии церковно-приходских школ и школ грамоты, состоящих в ведении Вятского епархиального училищного совета за 1893/94 год. – Вятка : Губерн. тип., 1895. – 69 с.

147. Преподобный отец Трифон, Вятский Чудотворец (1543–1613; 70 лет) : полное жизнеописание / [сост.] Михаил Чемоданов (дьякон). – Вятка : Губерн. тип., 1895. – 98 с.
148. Ведомость о церковно-приходских школах и школах грамоты, состоящих в ведении Вятского епархиального училищного совета за 1894 – 1895 учебный год. – Вятка : Губерн. тип., 1896. – 159 с., табл.
149. Верещагин, А.С. Вятские стихотворцы XVIII века / А. С. Верещагин // Календарь Вятской губернии на 1897 год. – Вятка : Губерн. тип., 1896. – Вып. 1. – 89 с.
150. Верещагин, А.С. Вятские стихотворцы XVIII века / А. С. Верещагин // Календарь Вятской губернии на 1897 год. – Вятка : Губерн. тип., 1896. – Вып. 2. – 60 с.
151. Воспоминание о преосвященнейшем Макарии, епископе Вятском и Слободском и впоследствии архиепископе Донском / сост. Всеволод Ратков-Рожнин. – Вятка : скоропечат. тип. Н.А. Огородникова и К., 1896. – 27 с.
152. Два слова о чревоугодии и воздержании / П. Першин (рясофорный послушник). – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 26 с.
153. Мышкин, В. К глаголемым старообрядцам о Священном Писании и других книгах / сост. В. Мышкин (епархиальный миссионер протоиерей). – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 30 с.
154. О чудотворном нерукотворном образе Христа Спасителя, находящемся в Вятском Спасском соборе / сост. Михаил Чемоданов (диакон). – Вятка : Губерн. тип., 1896. – 16 с.
155. Отчет Вятского братства святителя и чудотворца Николая за 1895/96 год : (четырнадцатый год его деятельности). – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 51 с.
156. Преподобный отец Трифон, Вятский Чудотворец : полное жизнеописание / составил Михаил Чемоданов (диакон). – Вятка : Губерн. тип., 1896. – 98 с.
157. Ратков-Рожнов, В. А. Воспоминания о преосвященнейшем Макарии, епископе Вятском и Слободском и впоследствии архиепископе Донском / В.А. Ратков-Рожнов. – Вятка : Вят. тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 116 с.
158. Стефан (иеромонах). Жизнеописание преподобного Трифона и блаженного Прокония вятских чудотворцев / сост. Стефан (иеромонах) ; изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – 2-е изд. – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 38 с.
159. Стефан (иеромонах). Кончина мира и второе пришествие Христова / Стефан (Куртеев; иеромонах). – 2-е изд. – Вятка : тип. Майшеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 54 с.
160. Блаженный Прокопий Вятский (1578–1628). – Вятка : тип. Майшеева, бывшая Куклина и Красовского, 1897. – 12 с. – (Представлено в конволюте).

161. Вятский Преображенский девический монастырь : история и современное его состояние / сост. Дмитрий Рязанцев (протоиерей). – Вятка : тип. Куклина (бывш. Красовского), 1897. – 110 с.
162. Жизнь святителя и чудотворца Николая. – Вятка : Губерн. тип., 1897. – 39 с.
163. Николай Иванович Полетаев : (некролог). – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1897. – 33 с. – (Полетаев Николай Иванович – магистр богословия, преподаватель Вятской духовной семинарии и член-делопроизводитель Вятского епархиального училищного совета).
164. Обзор деятельности Вятского отдела императорского Православного Палестинского общества по устройству народных чтений о Священной земле за 1896-97 год / сост. кандидат богословия Санкт-Петербургской Духовной академии Н. Кибардин. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывшая Куклина и Красовского, 1897. – 31 с. – 3 экз.
165. Отчет Вятского братства святителя и Чудотворца Николая за 1896/97 год : (год 15-й). – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1897. – 57 с.
166. Отчет Вятского братства святителя и Чудотворца Николая за 1896/98 гг. / сост. председатель Совета епископ Варсонофий (епископ Глазовский). – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывшая Куклина и Красовского, 1897. – 58 с.
167. Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1896 год и о деятельности комитета за период существования его. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1897. – 34 с.
168. Попов, Николай. Священная история Нового Завета с приложением сведений о книгах Св. Писания Нового Завета, с обозрением в последовательной связи содержания посланий св. апостолов и объяснительными примечаниями с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской духовной семинарии). – 13-е изд. – Вятка : тип. Н. А. Огородникова, 1897. – 222 с.
169. Порядок наблюдаемый во время Крестохождения со святыми иконами вокруг города Вятки во 2-е воскресенье по пятидесятнице / сост. И. Костров (протоиерей). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1897. – 7 с.
170. Преподавание Закона Божия в образцовой церковно-приходской школе при Вятской духовной семинарии. – Вятка, 1897.
171. Протоколы Вятского епархиального съезда депутатов от духовенства, бывшего с 10 по 19 июня. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1897. – 65 с.
172. Буевский, А. Эпизоды из жизни основателя Вятской семинарии : (о Лаврентии Горка) / А. Буевский. – Вятка : Губерн. тип., 1898. – 28 с.
173. Вятская епархиальная библиотека. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, 1898. – 8 с. – Извлеч. из: Вятские епархиальные ведомости. – 1898. – № 24.

174. Духовенству и обществу Вятской епархии : (приглашение к участию в деятельности Вятского братства святителя и чудотворца Николая) / Алексей (епископ Вятский и Слободской). – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1898. – 10 с.
175. Несколько слов об усопшей игумении Марии, настоятельнице Слободского Христорождественского монастыря. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1898. – 7 с. – (Копия, подлинник из коллекции хранится в библиотеке имени А. Грина г. Слободского).
176. Новое чудо Знамения Божией Матери. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывшая Куклина и Красовского, 1898. – 13 с.
177. Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1897 год. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1898. – 73 с.
178. Указатель статей, помещенных в неофициальной части «Вятских епархиальных ведомостей», за десятилетие с 1887 года по 1896 год включительно / сост. Владимир Казанский (помощник инспектора Вят. духов. семинарии). – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1898. – 50 с.
179. Флоров, Александр. Блаженный Прокопий Христа ради юродивый, Вятский Чудотворец : в пользу второклассной церковно-приходской школы с церковью, устраиваемой в приходе с. Бобина Вятского уезда, при деревне Митинской на месте родины блаженного Прокопия) / сост. А. Флоров (священник церкви с. Бобина). – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1898. – 20 с. – 10 к.
180. Эпизоды из жизни основателя Вятской семинарии / Буевский. – Вятка : Губерн. тип., 1898. – 28 с.
181. Блинов, Н. Н. Батюшка в селе / Н. Н. Блинов. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1899. – 60, III с.
182. Буевский, А. Эпизоды из жизни основателя Вятской семинарии : (о Лаврентии Горка) / А. Буевский. – Вятка, 1899. – 103 с.
183. Жизнь преподобного Трифона и блаженного Прокопия, Вятских Чудотворцев / сост. Стефан (иеромонах) ; изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – Изд. 3-е. – Вятка : тип. Маишеева, 1899. – 47 с. – 45 к.
184. История постройки Александро-Невского собора в г. Вятке и деятельное участие в этой постройке академика А.Л. Витберга. – Вятка, 1899. – 10 коп. (В библиотеке нет).
185. Макаров, А. Дни священного коронования их императорского величества государя императора Николая Александровича и государыни императрицы Александры Федоровны : воспоминания очевидца, 1896 / А. Макаров. – Вятка : тип. Маишеева, 1899. – 35 с.
186. О мире и согласии. – 3-е изд. – Вятка : Губерн. тип., 1899. – 8 с.

187. О почитании родителей / ценз. Петропавловский (протоиерей). – 2-е изд. – Вятка : Губерн. тип., 1899. – 16 с.

188. Попов, Николай. Священная история Нового Завета с приложением сведений о книгах Св. Писания Нового Завета, с обозрением в последовательной связи содержания посланий св. апостолов и объяснительными примечаниями с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской духовной семинарии). – 4-е изд. – Вятка : скоропеч. тип. Огородникова, 1899. – 220 с.

189. Преподобный Трифон и блаженный Прокопий, Вятские Чудотворцы / сост. Стефан (иеромонах) ; изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – Изд. 3-е. – Вятка : тип. и хромофотогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1899. – 47 с.

190. Протоколы заседаний депутатов от духовенства Вятского епархиального съезда, бывшего в июне месяце 1898 года. – Вятка : тип. и хромофотогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1899. – 43 с. – Извлечено из: Вятские епархиальные ведомости. 1898. № 14.

191. Радостный день в Слободском Христорожественском женском монастыре, 1898 г. ноября 23. – Вятка : тип. и хромофотогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1899. – 7 с. – (Копия, подлинник из коллекции хранится в библиотеке имени А. Грина г. Слободского).

192. Святой преподобный Трифон, Вятский Чудотворец / Л. Зубарев (протоиерей). – Вятка : [б. и.], 1899. – 90 с.

193. Студенты Казанской духовной академии на службе в Вятской губернии (1846–1899) / сост. А. С. Верещагин ; Казанская духовная академия. – Вятка : тип. Маишеева, 1899. – 47 с.

194. Сумароков, П. Собрание правил, законоположений и распоряжений Священного Синода о церковно-приходских школах и школах грамоты / сост. П. Сумароков (член Яранского уездного отделения Вятского епархиального ученого совета). – Вятка, 1899. – 350, 111 с. – 2 р.

195. Устав епархиальных женских училищ : (высочайше утвержденный 20 сент. 1868 г. и дополнен высочайшими повелениями и постановлениями Святейшего Синода) / сост. Алексей Корсаковский (священник, инспектор классов Вятского Епархиального училища). – Вятка : тип. и хромофотогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1899. – 50 с. – 30 к.

196. Устройство и освящение церкви в Нолинском духовном училище. – Вятка : тип. и хромофотогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1899. – 16 с.

1900–1909

197. Историко-статистическое описание Троицкой церкви Холуницкого завода Слободского уезда Вятской епархии / сост. Павел Мышкин. – Вятка : тип. и хромофотогр. Маишеевой, бывш. Куклина и Красовского, 1900. – 85 с.
198. Новый год – новое счастье : слово пред молебствием в ночь на 1 января / сост. А. Рукин. – Вятка : тип. и хромофотогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1900. – 6 с.
199. 1801–1901 годы в жизни приходского духовенства / ценз. Н. Кувшинский (протоиерей). – Вятка : тип. и хромофотогр. бывш. Куклина и Красовского, 1901. – 61 с.
200. Алексей Титов – архиепископ Вятский / А. Буевский. – Вятка : Губерн. тип., 1901. – 103 с.
201. Двадцатилетие духовно-учебной службы ректора Вятской духовной семинарии протоиерея А. С. Израилева. – Вятка : тип. и хромофотогр. бывш. Куклина и Красовского, 1901. – 24 с.
202. Десятилетие взаимовспомогательной кассы духовенства Вятской епархии. – Вятка : тип. и хромофотогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1901. – 10 с.
203. Как открыть глаза и выйти из тьмы смертной / сост. иеромонах Стефан. – Изд. 3-е. – Вятка : скоропеч. типо-фотогр. Н. А. Огородникова и К., 1901. – 80 с.
204. Каталог книг Вятской епархиальной библиотеки-читальни. – Вятка : тип. и хромофотогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1901. – 112 с.
205. Комарова, А. В назидание и утешение христианского сердца : сб. лучших духовных стихотворений. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1901. – 146 с.
206. Луппов П. Н. Христианство у вотяков со времени первых исторических известий о них до XIX века / П. Н. Луппов. – 2-е изд., испр. и доп. – Вятка : скоропеч. типо-фотогр. Н. А. Огородникова и К., 1901. – 298 с.
207. Открытие мужского Александро-Невского общежительного монастыря близ города Вятки 16 сентября 1890 г. – Издание второе. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1891. – 17 с.
208. Отчет Вятского братства святителя и чудотворца Николая за 1899–1900 год : (год 18-й) . – Вятка : тип. Н. А. Огородникова и К., 1901. – 93 с.
209. Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1900 год. – Вятка : скоропечатная типо-фотогр. Н.А. Огородникова и К., 1901. – 66 с.
210. Религиозно-просветительное воздействие епископа на языческие верования вотяков / Ананьин (священник). – Вятка : тип. и хромофотогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1901. – 18 с.
211. Александро-Невский собор в г. Вятке / ценз. Н. Кувшинский (протоиерей). – 2-е изд. – Вятка : Губерн. тип., 1902. – 26 с., 8 л. ил. – 1 р. 50 коп.

212. Верещагин, А. С. Почитание Николы Можайского на Вятке в XVII веке / А.С. Верещагин. – Вятка : Вят. губер. тип., 1902. – 14 с.
213. Вятский Успенский монастырь при преподобном Трифоне : по подлинному документу 1601 г. / с предисловием и пояснениями А. С. Верещагина. – Вятка : Губерн. тип., 1902. – 35 с.
214. Дозорная книга Хлыновского Успенского монастыря городского приказчика Федора Резанцева 71091 (1601) году. – Вятка : тип. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1902. – 35 с. [«Дозорная книга...» представлена в конволюте: «Сборник статей о Вятском Трифоновом монастыре»].
215. Немерцаев, С. Смысл соборной клятвы / С. Немерцаев. – Вятка : тип. и хромолито-гр. бывш. Куклина и Красовского, 1902. – 46 с.
216. О воспитании детей : беседа в день празднования святых чудотворцев и бессеребренников Космы и Дамиана, 1 ноября 1902 г. / Михаил Вифанский (священник). – Вятка : скоропечатная типо-лито-гр. Огородникова и К, 1902. – 19 с.
217. Протоколы Вятского епархиального съезда депутатов духовенства, бывшего с 21 июня по 1 июля 1899 г. – Вятка : тип. и хромолито-гр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1902. – 83 с.
218. Протоколы Вятского епархиального съезда депутатов духовенства, бывшего 18–25 августа 1902 года в г. Вятке. – Вятка : тип. и хромолито-гр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1902. – 83 с.
219. Прощание с вятскою паствой высокопреосвященнейшего Алексия, бывшего епископа Вятского и Слободского, ныне архиепископа Карталинского и Катехинского Экзарха Грузии и члена Св. Синода, 21 ноября – 7 декабря 1921 г. / сост. С. Светлов. – Вятка : скоропечатная типо-лито-гр. Н. А. Огородникова и К, 1902. – 81 с.
220. Рукин, А. Сила веры : разъяснение Лук. XXIII 29–43 : [разъяснения к Священному Писанию]. – Вятка : тип. и хромолито-гр. бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1902. – 11 с.
221. Стефан (иеромонах). Как юноше содержать в чистоте путь свой / Стефан (иеромонах). – 4-е изд. – Вятка : скоропеч. типо-лито-гр. Н. А. Огородникова и К, 1902. – 23 с.
222. Александро-Невский собор в городе Вятке / цензор Н. Кувшинский (протоиерей). – 2-е изд. – Вятка : типо-лито-гр. М.М. Шкляевой, бывш. Маишеева, 1903. – 32 с.
223. Александро-Невский собор в г. Вятке. – Вятка : Губерн. тип., 1903. – 32 с.
224. Великорецкая икона святителя и чудотворца Николая, находящаяся в Вятском Кафедральном соборе : история явления св. иконы в 1383 г. / сост. Пётр Дрягин (диакон). – Вятка : тип. и хромолито-гр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1903. – 24 с.
225. Дрягин, Пётр. Праздник на Великой реке / Петр Дрягин ; изд. Вятского кафедрального собора. – Вятка, [1903]. – 10 с.
226. Замятин, Андрей. Монастыри в Слободском уезде и их значение для местного края / Андрей Замятин. – Вятка : Вят. губер. тип., 1903. – 12 с.

227. Крестные ходы в Вятской епархии / сост. А. Чернышев (священник кафедрального собора). – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1903. – 48 с.
228. Отчет Вятского братства святителя и чудотворца Николая за 1902–1903 гг. – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовского, 1903. – 70 с.
229. Отчет о состоянии и деятельности Вятской епархиальной библиотеки-читальни за 1902 год. – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского. 1903. – 16 с.
230. Преподобный Трифон, Вятский Чудотворец : полное жизнеописание / сост. Михаил Чемоданов (священник). – Изд. 3-е. – Вятка : Губерн. тип., 1903. – 75 с.
231. Священная история Ветхого Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании, и планом древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объёме гимназического преподавания : программа преподавания / сост. Н. Попов. – Вятка : типо-литогр. Н. А. Огородникова и К., 1903. – 213 с.
232. Слово в 20-ю годовщину Вятского братства св. чудотворца Николая / сост. Варсонофий (епископ). – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1903. – 13 с.
233. Увещание язычествующим черемисам. – Вятка : типо-литогр. Н. А. Огородникова и К., 1903. – 12 с.
234. Из истории Слободского Крестовоздвиженского монастыря : (перенесение Верхочепецкого Крестовоздвиженского монастыря в Слободской Богоявленский) / составил Л. Софийский. – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовского, 1904. – 24 с. (3 экз.). – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. 1904. № 8].
235. Красев, А. А. О преподавании Закона Божия в начальных народных училищах : опыт краткого методического руководства по предмету Закона Божия / А.А. Красев. – Вятка : тип. М.М. Шкляевой, 1904. – 70 с.
236. Н. К. (протоиерей). О чудотворной иконе нерукотворного образа Христа Спасителя, находящейся в Вятке в Спасском соборе / Н.К. (протоиерей). – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского. 1904. – 16 с. – [Пр. Н.К. – протоиерей Николай Кашменский].
237. Отчет о состоянии и деятельности Вятской епархиальной библиотеки-читальни за 1903 год. – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1904. – 14 с.
238. Попов, Николай. Священная история Нового Завета с приложением сведений о книгах Св. Писания Нового Завета, с обозрением в последовательной связи содержания посланий св. апостолов и объяснительными примечаниями с рисунками, картою Пале-

стины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской духовной семинарии). – Вятка : скоропеч. типо-литогр. Н. А. Огородникова и К., 1904. – 222 с.

239. Софийский, Л. Из истории Слободского Крестовоздвиженского монастыря : (перенесение Верхочепецкого Крестовоздвиженского монастыря в Слободской Богоявленский) / Л. Софийский. – Вятка : тип. и хромо-литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Кукулина и Красовского, 1904. – 25 с. – (Копия, подлинник из коллекции хранится в библиотеке имени А. Грина г. Слободского).

240. Верещагин, А. С. Летописец старых лет : (памятник вятской письменности XVII–XVIII веков) / А. С. Верещагин. – Вятка : Губерн. тип., 1905. – 27 с.

241. Верещагин, А. С. Повесть о стране Вятской (Вятский летописец) : памятник вятской письменности XVII–XVIII веков / А.С. Верещагин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1905. – 97 с.

242. Верещагин, А. Сказание русских летописцев о Вятке. С указателем, составленным священником М.Г. Сергиевым. (вып. I). – Вятка, 1905. – 122 + 23 с.

243. Кедрова, С. М. Христорождественский женский монастырь в городе Слободском Вятской епархии / С. М. Кедрова. – Вятка : тип. и хромо-литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Кукулина и Красовского, 1905. – 39 с. – (Копия, подлинник из коллекции хранится в библиотеке имени А. Грина г. Слободского).

244. Листовка посвящена преподобному Трифону Вятскому Чудотворцу. – Вятка : Губерн. тип., 1905.

245. Листовка религиозного содержания о том, что в г. Вятке в праздник Казанской иконы собрались на молитву люди, а потом пошли по городу и были избиты. – Вятка, 1905.

246. Преподобный Трифон, Вятский Чудотворец / изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря ; цензор архимандрит Мефодий. – Вятка : Губерн. тип., 1905. – 48 с. – 20 коп.

247. Преподобный Трифон и блаженный Прокопий, Вятские Чудотворцы / сост. Николай Кувшинский (протоиерей) ; изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – Вятка : Губерн. тип., 1905. – 40 с.

248. Успенский Трифонов монастырь в гор. Вятке / изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря; ценз. протоиерей Николай Квшинский. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, 1905. – 35 с.

249. Дневник пастырско-мирянского епархиального собрания в г. Вятке, 1906 года. – Вятка : тип. А. М. Сычевой, 1906. – 335 с. – [Отдельные оттиски из: Епархиальные отголоски : газ. 1906. № 37–57].

250. Дроздов (иеромонах Зиновий). С эскадрой до Цусимы : (письма с пути) / Зиновий (Дроздов; иеромонах). – Вятка : Губерн. тип., 1906. – 127 с.
251. Кто истинный христианин /изд. Вятского комитета ПСР. – Вятка, 1906. – 16 с.
252. Листовка религиозного содержания с молитвой к целителю Пантелеимону. – Вятка, 1906 (28 апреля).
253. Осокин, И. Несколько слов об общежитиях при духовных училищах / И. Осокин. – Вятка : тип. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1906. – 8 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1906. – № 40].
254. Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1905 год. – Вятка : типо-литогр. М.М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1906. – 68 с.
255. Протоколы съезда духовенства Вятской епархии за 1906 год. – Вятка : тип. и хромо-литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1906. – 336 с.
256. Вятские епархиальные съезды духовенства и их деятельность : (краткий ист. очерк) / сост. М. Решетников. – Вятка : типо-литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1907. – 116 с.
257. Грамоты и акты Вятского Успенского Трифонова монастыря / собрал и издал А. Верещагин. – Вятка : тип. О. Д. Харитонова, 1907. – 530 с.
258. Журналы съезда духовенства и представителей церковных старост Вятской епархии за 1907 год. – Вятка : тип. и литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1907. – 263 с.
259. Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1906 год. – Вятка : тип. и литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1907. – 68 с.
260. Полное собрание сочинений иеромонаха Стефана. – 2-е изд. – Вятка, тип. А.М. Сычевой, 1907. – 422 с. - Цена 1 р. 30 к.
261. Шестаков, Яков (священник). Описание монастырей Пермской епархии / Яков Шестаков (священник). – Вятка : Вят. губерн. тип., 1907. – 54 с.
262. Братство во имя Божией Матери Всех Скорбящих Радости для попечения о слепых. – Вятка : Губерн. тип., 1908. – 11 с.
263. Великорецкий крестный ход / сост. Петр Дрягин (диакон) ; изд. Вятского кафедрального собора. – Третье изд. – Вятка : тип. и хромо-литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1908. – 11 с.
264. Журналы съезда духовенства Вятской епархии за 1906 год. – Вятка : тип. и хромо-литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1908. – 535 с.

265. Журналы съезда духовенства Вятской епархии за 1908 год. – Вятка : тип. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1908. – 535 с.
266. Луппов, П. Н. Обозрение Вятской епархии епископом Никоном в 1836 г. / П. Н. Луппов. – Вятка, 1908. – 32 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1908. – № 31].
267. О загробной жизни / изд. Александро-Невского общежительного монастыря. — Слободской : тип. С. И. Мясника, 1908. — 20 с.
268. Осокин, И. К предстоящему 300-летнему юбилею со дня смерти преподобного Трифона / И. Осокин. – Вятка : тип. Шкляевой, 1908. – 4 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1908. – № 42].
269. Пятидесятилетний юбилей Вятского кафедрального протоиерея Гавриила Яковлевича Порфирьева (18 августа 1858 – 18 августа 1908 г.). – Вятка : тип. М. М. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовского, 1908. – 18 с. – [Перепечатано из Вятские епархиальные ведомости. – 1908. – № 44].
270. Слово правды, любви и мира к чадам Православной церкви Вятской епархии. – Вятка : типо-литогр. М.М. Шкляевой, 1908. – 59 с. – [Перепечатано из Вятские епархиальные ведомости. – 1908. – № 9].
271. Вятские преосвященные, епархиальные викарии, 1658–1908 гг. — Вятка : Губерн. тип., 1909. – 32 с.
272. Вятское братство святителя и чудотворца Николая в 1907–1908 гг. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1909. – 80 с.
273. Духовная грамота преподобного отца нашего Трифона, Успенского Вятского монастыря начальника, к ученику своему архимандриту Ионе Мамину с братиею. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, 1909. – 6 с.
274. Журнал № 1-й Вятского епархиального съезда духовенства 1909 года. – Вятка, [б. г.]. – 433 с.
275. Красев, А. А. О преподавании закона Божия в начальных народных училищах : опыт краткого метод. рук. по предмету Закона Божия / А. А. Красев. – Вятка, 1909. – 70 с.
276. Осокин, И. Поучение на день Тезоименитства Ее Императорского Величества государыни императрицы Марии Федоровны (22 июля 1909 года) / И. Осокин. – Вятка : тип. М. М. Шкляевой, 1909. – 6 с.
277. Осокин, И. Паломническое путешествие в Филейский монастырь / И. Осокин. – Вятка : тип. Шкляевой, 1909. – 3 с. – [Перепечат. из: Вятские епархиальные ведомости. – 1909. – № 21].

278. Отчет Вятского братства во имя Божией Матери всех скорбящих радости для попечения о слепых в г. Вятке и освящение церкви при общежитии братства. – Вятка : тип. Маишеева, бывшая Куклина и Красовского, 1909. – 12 с.

279. Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1908 год. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1909. – 38 с.

280. Попов, Николай. Священная история Ветхого Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, карта земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (магистр богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской Духовной семинарии). – Изд. 9-е, испр. – Вятка, 1909. – Вятка : Губерн. тип., 224 с.

281. Преподобный Трифон, Вятский Чудотворец : духовная грамота. – Вятка : типо-литогр. Шкляевой, 1909. – [Перепечат. из: Вятские епархиальные ведомости. 1909. № 40; 1910. № 50].

1910–1917

282. В Матушку-Москву : вторая экскурсия воспитанниц Стахеевского епархиального женского училища летом 1910 года. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1910. – 119 с. – 50 коп.

283. Воейков, М. П. Переписная книга церковных посадских дворов Котельнического и дворов в волостях тяглою и оброчного стана : переписи 186 (1678) года Михаила Петровича Воейкова и подъячего Феодора Прокофьева. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1910. – 151 с.

284. Вятское братство святителя и чудотворца Николая в 1908/1909 году. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1910. – 67 с.

285. Издание Вятской духовной консистории. – Вятка : тип. и хромо-литогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1910. – 124 с.

286. Луппов П. Н. Христианство у вотяков в первой половине XIX века : исследование / П. Н. Луппов. – Вятка : Губерн. тип., 1911. – [Перепечатано из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. Вятка, 1910. Вып. IV].

287. Осокин, И. Духовенству Вятского училищного округа и бывшим воспитанникам Вятского духовного училища / И. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1910. – 4 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1910. – № 6].

288. Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1909 год. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1910. – 52 с.

289. Священная история Нового Завета : учеб. рук. в объеме гимназического преподавания / сост. Н. Попов. — Вятка : Губерн. тип., 1910. – 234 с.

290. Стефан (иеромонах). Полное собрание сочинений / Стефан (Куртеев; иеромонах). – 2-е изд. – Вятка : тип. А. И. Сычевой, 1910. – Т. 2. – 480 с.

291. Шабалин, В. И. Иконописцы и иконопродавцы по Вятской и Пермской провинциям во второй половине XVIII столетия / В. И. Шабалин. – Вятка, 1910. – 26 с.
292. Вятское братство святителя и чудотворца Николая в 1909/10 отчетном году : (год 28-й). – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовского, 1911. – 105 с.
293. Житие преподобного отца нашего Трифона Вятского Чудотворца : рукопись в редакции доселе неизвестной / печатается иждивением Вятского Трифонова монастыря. – Вятка : Губерн. тип., 1911. – 110 с.
294. Журналы съезда духовенства, представителей церковных старост Вятской епархии за 1911 год. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1911. – 421 с.
295. Луппов, П. Н. Материалы для истории христианства у вотяков в первой половине XIX века / П. Н. Луппов. – Вятка : Губерн. тип., 1911. – 318 с.
296. Луппов, П. Н. Христианство у вотяков в первой половине XIX века : исслед. / П. Н. Луппов. – Вятка : Губерн. тип., 1911. – 568 с. – 3 руб.
297. Новый доктор церковной истории, воспитанник Вятского духовного училища и Вятской семинарии : [П. Н. Луппов]. – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1911. – 7 с.
298. Осокин, И. [М.]. В каком году скончался преподобный Трифон? / И. М. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1911. – 10 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1911. – № 2].
299. Осокин, И. М. Из жизни Трифонова юбилейного комитета / И.М. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1911. – 3 с. – [Перепечат. из: Вятские епархиальные ведомости. – 1911. – № 29].
300. Осокин, И. [М.]. Слово на день преподобного Трифона, Вятского Чудотворца : произнесено с сокращением в Успенском Трифоновом монастыре 8 окт. 1911 г. / И. М. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1911. – II с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1911. – № 46].
301. Осокин, И. [М.]. Указатель литературы о преподобном Трифоне и основанных им монастырях / И. М. Осокин. – Вятка : тип. М.М.Шкляевой, 1911. – 43 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1911. – № 15–16].
302. Отчет Вятского отдела императорского православного Палестинского общества за 1910–1911 год / чл. религиоз. комис.: Алексей Израилев (протоиерей), Валентин Раевский (протоиерей), Николай Гусев (преподаватель). – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1911. – 24 с.
303. Отчет о деятельности совета братства при церкви Вятской духовной семинарии для вспомоществования бедным воспитанникам семинарии за 1910/11 гг. – Вятка : тип. Шкляевой, 1911. – 38 с.
304. Священник Н. П. Дрягин : (некролог). – Вятка : [б. и.], 1911. – 7 с.

305. Указатель литературы о преподобном Трифоне и основанных им монастырях. – Вятка : тип. М. М. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовского, 1911. – 41 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. 1911. № 15–16].
306. Акафист св. преподобному и богоносному Трифону, архимандриту, Вятскому Чудотворцу / изд. Успенского Трифонова монастыря. – Вятка : тип. и литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 36 с.
307. Алфавитный указатель сел и церквей Вятской епархии : с подразделением их на благочиннические округа, с указанием количества штатов причта и почтового адреса, 1912. – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 47 с.
308. Ведомость о Вятском архиерейском доме и монастырях Вятской епархии первой четверти XVIII столетия. – Вятка : Губерн. тип., 1912. – 86 с.
309. Ведомость по обложению церковью Вятской епархии на духовно-учебные и общепархиальные нужды на 1913 год. – 118 с.
310. Вятская епархия : ист.-географ. и стат. описание : с картой Вятской губернии / сост.: Н. В. Кибардин, В. И. Шабалин ; изд. ред. «Вятские епархиальные ведомости». – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 665 с.
311. Житие преподобного Трифона, Вятского Чудотворца / изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря / ценз. В. Раевский (протоиерей). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1912. – 14 с.
312. Журналы съезда духовенства и представителей церковных старост Вятской епархии за 1912 год. – Вятка : тип. Аввакумова, 1912. – 470 с.
313. История Вятского Успенского Трифонова монастыря от его основания до настоящего времени / сост. К. Селивановский (протоиерей). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1912. – 133 с.
314. Исторический очерк почитания преподобного Трифона, Вятского Чудотворца (1612 года 8 октября). – Вятка : Губерн. тип., 1912. – 61 с.
315. Один из способов ознаменовать достойным образом память преподобного Трифона. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 8 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1912. – № 27].
316. Осокин, И. Закон и жизнь : (узаконения по охране церковных древностей и затруднение в исполнении их) / И. Осокин. – Вятка : тип. Шкляевой, 1912. – 8 с.
317. Осокин, И. Значение преподобного Трифона в истории Вятского края : речь, читанная в зале епархиал. реального училища 6 окт. 1912 г. в торжественном заседании по случаю 300-летней годовщины со дня смерти преп. Трифона / И. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1912. – 15 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1912. – № 45–46].
318. Осокин, И. Исторический очерк почитания преподобного Трифона, Вятского Чудотворца (†1612, 8-го октября) / И. Осокин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1912. – 61 с.

319. Осокин, И. К вопросу об открытии мощей преподобного Трифона / И. Осокин. – Вятка, [1912]. – 3 с. – [Извлечено из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – 1912. – Вып. I].
320. Осокин, И. М. К истории вотчинных владений Трифонова монастыря / И.М. Осокин. – Вятка : Губерн. тип., 1912. – 6 с. – [Извлечено из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – 1912. – Вып. I].
321. Осокин, И. Преподобный Трифон, Вятский Чудотворец : по случаю 300-летнего юбилея со дня его блаженной кончины (1612 г. 8 октября) : для начал. школ с 6 ил. / И. Осокин. – Вятка : Вят. тип. А. А. Сильвинского, 1912. – 58 с., 6 ил.
322. Осокин, И. Что делается к ознаменованию юбилея преподобного Трифона / И. Осокин. – Вятка : Вят. губер. тип., 1912. – 8 с. – [Извлечено из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – 1912. – Вып. I].
323. Отчет о деятельности совета братства при церкви Вятской духовной семинарии в честь св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова : для вспомоществования бедным воспитанникам семинарии за 1911–1912 год. – Вятка : тип. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 36 с.
324. Отчет Вятского братства во имя Божией Матери всех скорбящих радости для попечения о слепых женского пола, окончивших обучение в Вятском убежище слепых за 1909/10 гг. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1912. – 56 с.
325. Отчет Вятского братства святителя и чудотворца Николая за 1893/94 год. – Вятка, 1912. – 59 с.
326. Поучение в день памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии / Иосиф Борисов. – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 18 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. 1912. № 39].
327. Преподобный Трифон, Вятский Чудотворец : по случаю 300-летнего юбилея со дня его блаженной кончины (1612 8 октября 1912 года) : изд. для начальных шк. / сост. И. Осокин (протоиерей). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1912. – 58 с., 6 ил.
328. Программа церковного празднования 300-летия со дня блаженной кончины преподобного Трифона, Вятского Чудотворца. – Вятка : тип. Шкляевой. – 1912. – 4 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1912. – № 23].
329. Святой преподобный Трифон, Вятский Чудотворец / Л.В. Зубарев (протоиерей). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1912. – 169 с.
330. Селивановский, К. История Вятского Успенского монастыря от его основания до настоящего времени / Константин Селивановский. – Вятка : Вят. тип. А.А. Сильвинского, 1912. – 133 с.
331. Служба преподобному Трифону, Вятскому Чудотворцу. – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 33, 3 с.
332. Стефан (иеромонах). Хранение от преткновения / сост. Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Аввакумова, 1912. – 16 с.

333. Трехсотлетие со дня блаженной кончины святого преподобного Трифона, Вятского Чудотворца (1612 г. – 8 октября – 1912 г.). – Вятка : тип. Шкляевой, 1912. – 124 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1912. – № 43–47].
334. Трифоновский церковно-археологический музей в г. Вятке. – Вятка : тип. Шкляевой, 1912. – 9 с.
335. Тропарь и величание преподобному Трифону. Кантата и гимны в честь преподобного : с нотами для пения школьным хором / изд. Софийского братства вспомоществования учащимся Вят. духовного училища. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывшая Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 4 с. + ноты. – 3 коп.
336. Труды Вятской ученой архивной комиссии. – Вятка : тип., 1912. – Вып. I–II : Посвящается памяти преподобного Трифона, Вятского Чудотворца по случаю 300-летнего юбилея со дня его блаженной кончины. – 467 с.
337. Устав псаломщических школ : (с программами) : настоящий устав утвержден Святейшим Синодом, по определениям: от 9 марта – 5 апреля 1910 года за № 1853 и от 27 октября – 29 ноября 1911 года за № 8565 1912 года. – Вятка : типо-литогр. М. М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 35 с.
338. Фаворский, Д. Челобитная Вятского мужского монастыря / Д. Фаворский. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1912. – 5 с. – [Извлечено из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – 1912. – Вып. I].
339. Шабалин, В. И. Ведомость о Вятском архиерейском доме и монастырях Вятской епархии 1-й четверти XVIII столетия / В. И. Шабалин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1912. – 22 с.
340. Шабалин, В. И. Росписка в принятии церковного имущества Сретенской церкви села Березина Вятского уезда вновь выбранного церковного старосты Мирона Петровича Кулебина / В. И. Шабалин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1912. – 2 с.
341. В защиту не достаиваемых перевода в семинарию. – Вятка : тип. Шкляевой, 1913. – 7 с. – (Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1913. – № 30).
342. Ведомость по обложению церковей Вятской епархии на духовно-учебные и обще-епархиальные нужды на 1914 г. / сост. Владимир Утробин (священник). – Вятка : [б. и.], 1913. – 128 с.
343. Встреча святых икон Великомучеников Целителя Пантелеимона и Победоносца Георгия со вложенными в них частицами их св. мощей следовавших из Москвы в открытое с. Богомольское (Злобинское) Вятского уезда 11-го августа 1913 г. – Вятка : тип. Шкляевой. – [Перепечатана из: Архивные ведомости. 1913].
344. Журналы съезда духовенства представителей церковных старост Вятской епархии за 1912 год. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1913. – 470 с.
345. Журналы съезда духовенства и представителей церковных старост Вятской епархии за 1913 год. – Вятка : тип. Аввакумова, 1913. – 400 с.
346. К вопросу об отношении съездов духовенства к правлениям и смотрителям духовных училищ. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1913. – 13 с.

347. Осокин, [И.]. Из жизни Трифоновского археологического музея / И. Осокин. – Вятка : Вят. тип. Шкляевой, 1913. – 8 с. – [Переплет. из: Вятские епархиальные ведомости. – 1913. – № 8].
348. Осокин, И. Отец архимандрит Максимилиан : некролог / И. Осокин. – Вятка : тип. и хромофотогр. Шкляевой, бывш. Майшеева, Куклина и Красовского, 1913. – 8 с.
349. Осокин, И. Открытие Трифоновского церковно-исторического музея / И. Осокин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1913. – 7 с. – [Извлечено из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – 1913. – Вып. I–II].
350. Осокин, И. Патриотическая деятельность преподобного Трифона Вятского Чудотворца в Смутное время / И. Осокин. – Вятка : тип. Шкляевой, 1913. – 5 с. – [Перепечатано из: Вятские епархиальные ведомости. – 1913. – № 27].
351. Правила для составления и ведения описей церквей и церковного имущества по Вятской епархии 1913 года / изд. Вятской духовной консистории. – Вятка : тип. и хромофотогр. Шкляевой, бывш. Майшеева, Куклина и Красовского, 1913. – 14 с.
352. Празднование первой годовщины открытия в г. Вятке Трифоновского церковно-археологического музея. – Вятка : тип. и хромофотогр. Шкляевой, бывш. Майшеева, Куклина и Красовского, 1913. – 10 с. – [Перепеч. из: Вятские епархиальные ведомости. – 1913. – № 44].
353. Священная история Нового Завета : с приложением сведений о книгах Священного Писания Нового Завета, с обозрением в последовательной связи содержания посланий святых апостолов и объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в священном писании, и планом древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учебное руководство в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (протоиерей, магистр богословия, бывший законоучитель Вятской губернской гимназии, потом ректор Вятской духовной семинарии). – Изд. 18-е. – Вятка : Губерн. тип., 1913. – 230 с.
354. Вятское братство святителя и чудотворца Николая в 1913-14 отчетном году. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 97 с.
355. Вятские епархиальные преосвященные с 1658 по 1914 год. – Вятка : Губерн. тип., 1914. — [Перепечатано из: Труды Вятской ученой архивной комиссии 1914 года. Вятка, 1914. – Вып. 2/3].
356. Вятские преосвященные : епархиальные и викарии, 1658–1908 гг. / изд. Вятской ученой архивной комиссии. – Вятка : Губерн. тип., 1914. – 26 с.– [Печатать дозволяется: г. Вятка. 7 августа 1909 года. Цензор протоиерей В. Раевский].
357. Журналы съезда духовенства представителей церковных старост Вятской Епархии за 1913 год. – Вятка : типография А. А. Сильвинского, 1914. – 400 с.
358. Игнатъев, А. Александр Андреевич Осокин, регент Вятского архиерейского хора и церковный композитор / А. Игнатъев. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 7 с.
359. Игнатъев, А. Протоиерей Арсений Александрович Попов, ключарь Вятского кафедрального собора и духовный композитор / А. Игнатъев. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 4 с.

360. Игнатъев, А. Регент Вятского архиерейского хора и местный церковный композитор, архимандрит Анатолий / А. Игнатъев. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 10 с.
361. Каталог памятников церковной и частью народной старины Вятского края, имеющих в Вятском Трифоновском церковно-археологическом музее ; Отчет Вятского Трифоновского церковно-археологического музея за 1913/14 г. – Вятка : Губерн. тип., 1914. – 50 с.
362. Крассов, А. Несколько слов о духовном облике современного учащегося / А Крассов (преподаватель Вятской духовной семинарии). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 16 с.
363. Люперсольский, Михаил. Современное механическое мировоззрение и доказательства существования Божия / Михаил Люперсольский (законоучитель реального училища и женской гимназии г. Нолинска). – Нолинск. 1914. – Ч. I. – 64 с.
364. Отчет Вятского комитета православного миссионерского общества за 1919 год. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 76 с.
365. Отчет Вятского отдела императорского православного Палестинского общества / чл. религиоз. комис.: Алексей Израилев (протоиерей), Н. Гусев (преподаватель). – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1914. – 30 с.
366. Отчет Вятского Трифоновского церковно-археологического музея за 1913/14 г. – Вятка : Губерн. тип., 1914. – 50 с.
367. Сборник храмозданных грамот на построение церквей в Вятской епархии / изд. Вятской ученой архивной комиссии. – Вятка : Губерн. тип., 1914. – 513 с.
368. Собрание духовных [песнопений]. Издание Александро-Невского Вятского общежительного монастыря. – Вятка : тип. Аввакумова, 1914 г. – 86 с.
369. Отчет о состоянии и деятельности Вятской епархиальной библиотеки- читальни за 1913 г. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 16 с.
370. Отчет о состоянии и деятельности Вятской епархиальной библиотеки-читальни за 1914 г. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 16 с.
371. Покровское братство при Елабужском духовном училище в 1913–[19]14 г. – Елабуга : тип. А. А. Кобычевой, 1914. – 59 с.
372. Протоиерей о. Андрей Алексеевич Замятин : (некролог). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1914. – 20 с.
373. Сборник духовных стихотворений / Александро-Невский Вятский мужской общежительный монастырь. – 5-е изд. – Вятка : тип. Аввакумова, 1914. – 88 с.
374. Вятское просветительно-миссионерское братство святителя и чудотворца Николая в 1913/14 отчетном году : (год 32-й). – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1915. – 99 с.
375. Журналы съезда духовенства, представителей церковных старост Вятской епархии за 1915 год. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1915. – 260 с.

376. Игнатъев, А. (священник). Азбука знаменного пения / А. Игнатъев (священник). – Вятка : Губерн. тип., 1915. – 16 с.
377. Игнатъев [А.А.] (священник). Филейский Александро-Невский мужской монастырь Вятской епархии, 10 ноября 1889 – 10 ноября 1914 гг. : по случаю исполнившегося двадцатилетия его существования, 1915 / А. А. Игнатъев (священник, законоучитель Вятской первой мужской гимназии). – Вятка : [б. и.], 1915. – 19 с.
378. Игнатъев, А. А. Указатель книг религиозно-нравственного и воспитательного характера / А. А. Игнатъев (священник, законоучитель Вятской первой мужской гимназии). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1915. – 60 с.
379. Избранные места из акафиста Воскресению Христову для обще-народного пения в храме. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1915 г. – 11 с.
380. История Донско-Стефановской церкви г. Вятки (1721–1914 гг.) / И. Сырцов (протоиерей). – Вятка : Губерн. тип., 1915. – 89 с.
381. Как отличать древние иконы. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1915. – 20 с.
382. Никандр (епископ). Слово о жизни в духовных стихах, избранных и положенных на ноты для простого народа с приложением нескольких молитвенных славословий святителя Димитрия Ростовского / Никандр (епископ) ; Епархиальное братство во имя святителя Чудотворца Николая. – 2-е изд. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1915. – 114 с. – 50 коп.
383. Никандр (епископ). Слово жизни в служебных песнопениях Православной церкви, избранных для общенародного пения / Никандр (епископ). – Вып. I. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1915. – 251 с. – 10 коп.
384. Никандр (епископ). Слово жизни в богослужебных песнопениях Православной церкви / Никандр (епископ) ; изд. Вятского братства во имя святителя и Чудотворца Николая. – Вып. 2. – Вятка : тип. Сильвинского, 1915. – 252 с.
385. Отчет церковно-археологической экскурсии по церквам Слободского уезда в июле 1914 года. – Вятка : Губерн. тип., 1915. – 15 с.
386. Песнопения Святой Православной Церкви в светлый праздник Пасхи / епископ Никандр. – Вятка : Губерн. тип. 1915. - [Брошюра неполная].
387. Слово о жизни в богослужебных песнопениях православной церкви. – Вятка : тип. Сильвинского, 1915.
388. Сырцов, И. История Донской-Стефановской церкви г. Вятки (1721–1914) / И. Сырцов. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1915. – 89 с.
389. Фармаковский, Игнатий (протоиерей). Азарий Тимофеевич Шилегодский, бывший протоиерей Вятского кафедрального собора : биограф. записка / сост. Игнатий Фармаковский (протоиерей). – Вятка : Вят. губерн. тип., 1915. – XIV, 98 с.
390. Шабалин, В. И. Ведомости и списки о церковном имуществе и строении города Хлынова кафедрального собора Крестовой церкви и штатных упраздненных монастырей Вятской и Великопермской епархии за 1768 год / В. И. Шабалин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1915. – 153, 9 с.

391. Воскресенский собор в г. Вятке / сост. Николай Тихвинский (протоиерей). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1916. – 14 с.
392. Вятский архиерейский дом и архиерейские вотчины 1727 года. – Вятка : Губерн. тип., 1916. – 143 с.
393. Игнатъев, А. Вятские церковно-певческие курсы 1916 года : (отчет) / А. Игнатъев (священник, председатель Правления Вятского церковно-певческого общества). – Вятка, 1916. – 17 с.
394. Игнатъев, А. Церковно-певческое дело в г. Вятке и Вятской епархии / А. Игнатъев. – Вятка : тип. Сильвинского, 1916. – 85 с.
395. Маракулин, В. Беседа о священном предании. – Вятка : тип. М.М. Шкляевой, 1916. – 19 с.
396. Модестов, Николай. Об иконе «благоразумного разбойника» : (к истории древнерус. иконографии) / Николай Модестов ; (послесл. И. Осокина). – Вятка : Губерн. тип.-литогр., 1916. – 9 (1) с. – [Отдельный оттиск из: Труды Вятской ученой архивной комиссии. – Вятка, 1916. – Вып. I–II].
397. Шабалин, В. И. Вятский архиерейский дом и архиерейские вотчины 1727 года / В. И. Шабалин. – Вятка : Вят. губерн. тип., 1916. – 143 с.
398. Акафист святому преподобному и богоносному Трифону, архимандриту Вятскому Чудотворцу / изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – Вятка : Вят. тип. епархиал. братства, 1917. – 26 с. – 1р. 26 к.

Без указания года издания

399. К вопросу о миссионерской деятельности преп. Трифона Вятского в Пермском крае : исслед. и доклады. – 48 с. [подпись от руки: 4 августа 1910 года].
400. Преподобный Трифон Вятский Чудотворец. – Вятка : тип. Аввакумова, конец XIX в.

**Коллекции православных (и старообрядческих) источников,
оставшиеся за пределами понятия «репертуар православной печати»**

**3.1. Православные источники в фондах Государственного архива
Кировской области (ГАКО)**

1. Акты Слободского и Богоявленского монастыря. История Донско-Стефановской церкви : рукопись. Вып. 1. 1915 г. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 20.
2. Верещагин А. С. Временник еже нарицается летописец Российских князей, как о начая в Российской земли княжение и грады утвердишоя. Вкратце написано. ОЦ. ВУ-АК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 63.
3. Верещагин А. С. Вятский Успенский монастырь при преп. Трифоне : (по документу 1601 г.). ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 249-а. Л. 41.
4. Верещагин А. С. Летописец старых лет что учинился в Московском государстве и во всей русской земле в нынешние последние времена. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 53. Л. 18.
5. Верещагин А. С. Летописец старых лет что учинился в Московском государстве и во всей русской земле в нынешние последние времена». Предисловие издателя. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 54.
6. Верещагин А. С. О Великорецкой иконе. ВУАК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 262. Л. 15.
7. Верещагин А. С. Письма преосвященнейшего Алексея Титова Петру I, Екатерине I и А. В. Макарову. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 195. Л. 43
8. Верещагин А. С. Повести XVII–XVIII века о Великорецкой иконе святителя Николая. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 263. Л. 10.
9. Верещагин А. С. Слободской протоиерей стихотворец Г. С. Шутов. Ф. 170. Оп. 1. Д. 191.
10. Выписки из летописей по истории Вятской земли. 1904 г. Ф. 170. Оп. 1. Д. 56. Л. 38.
11. Вятские молитвы. Рукопись. Ф. 174. Оп. 3. Д. 59.
12. Горе отца диакона. Ф. 170. Оп. 1. Д. 288. Л. 10.
13. Дело об увольнении послушника Слободского Крестовоздвиженского монастыря Игнатия Сырцова в Иерусалим для поклонения Святым местам. Дело 1843–1844 года. Ф. 582. Оп. 107. Д. 386. Л. 10.
14. Из писем преосвященного Кирилла к протоиерею А. П. Шиллегодскому. ВУАК. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 204.
15. Из «Записок Никодима (Казанцева), епископа Красноярского». ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 203. Л. 22.
16. Исторический очерк о Вятской епархии. ОЦ. ВУАК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 243. Л. 32.

17. Исторический очерк села Богородского и Вознесенской церкви. 1844 г. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 252.
18. Исторический очерк Ставропигиального Воскресенского монастыря, именуемого «Новый Иерусалим». Ф. 170. Оп. 1. Д. 250.
19. Исторический очерк о Троицкой церкви и фотографии Благовещенской церкви г. Яранска. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 258.
20. История Вятского Успенского Трифонова монастыря со дня основания и до наших дней (1580–1912)). ОЦ. ВУАК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 249. Л. 13.
21. История храма Преображения села Подчуршинского, Слободского уезда и часовни на городище, села Спасского. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 254.
22. История Донско-Стефановской церкви. Вып. 1. 1915 г. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 20.
23. К истории Великоорецкого образа святителя Николая Чудотворца. ВУАК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 269. Л. 11.
24. Краткий очерк по истории Вятского края с 1676 по 1780 г. (рукопись, автор неизвестен). Ф. 170. Оп. 1. Д. 72-а. Л. 159.
25. Летописец о стране Вятской (по миллеровскому списку). ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 55. Л. 27.
26. Летопись Великоустюжская. ОЦ. ВУАК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 59.
27. Материал к истории Богоявленского собора. Ф. 170. Оп. 1. Д. 251.
28. Материал об образе Николая, Чудотворца Великоорецкого. ВУАК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 266. Л. 6.
29. Описание древних церквей и икон. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 245. Л. 31.
30. Письма Неофита, напечатанные в «Трудах». ВУАК. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 198. Л. 66.
31. Письма Неофита А. П., напечатанные в «Трудах». ВУАК. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 199. Л. 66.
32. Повесть о Великоорецкой иконе. ВУАК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 264. Л. 38.
33. Повесть о явлении чудотворного образа Великоорецкого, иже во святых отца нашего Николы архиепископа Мирликийских и вселенского Чудотворца. ВУАК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 267. Л. 8.
34. Повесть о стране Вятской. ОЦ. ВУАК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 76. Л. 6.
35. Послесловие к повестям (издателя). ОЦ. (Рукопись. Имеются в виду Повести о Великоорецкой иконе святителя Николая). Ф. 170. Оп. 1. Д. 177. Л. 22.
36. Реутов. Записки о Трифоновском монастыре. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 248. Л. 17.
37. Рукописи Слободского протоиерея Иоанна Васильевича Куртиева. Ф. 170. Оп. 1. Д. 494. Л. 110.
38. Вятский губернский статистический комитет. Ф. 574. Оп. 8. Д. 56. Л. 28.
39. Сказание о святой Великоорецкой иконе. ВУАК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 265. Л. 7.

40. Списки с богомольных грамот. ОЦ. ВУАК. Ф. 170. Оп. 1. Д. 30 Л. 6.
41. Список книг духовной семинарии : (отражены церковно-практические издания. Отрывочные записи, относящиеся ко времени 1611–1626 гг.). Ф. 170. Оп. 1. Д. 360.
42. Список книг духовной семинарии. ВУАК (в основном богословская литература). Ф. 170. Оп. 1. Д. 350.
43. Указатель к сказаниям русских летописцев о Вятке. ОЦ. Ф. 170. Оп. 1. Д. 57.
44. 8 октября в Вятке : рукопись :(1864 г.: освящение Александро-Невского собора). Ф. 574. Оп. 8. Д. 26.

Коллекция в ГАКО: «Рукописные и старопечатные книги».

Фонд 1404. Д. 60 1730–1913 гг. Оп. 1

(Выявлено четыре рукописных книги православного содержания, составленные вятскими авторами)

45. Летописец императрицы Елизаветы I. Описание посещения императором Александром I г. Слободского Вятской губернии в 1837 г. ОЦ уникальное. Ф. 1404. Оп. 1. Д. 1.
46. История Вятской страны по части церковной, составленная учеником Вятской семинарии Фёдором Пинегиным. 1838 г. ОЦ. Ф. 1404. Оп. 1. Д. 3. Л. 116.
47. Шабалин В. Настольная книга о церквях и духовенстве Вятской епархии за 1908 г. 1909 г. Ф. 1404. Оп. 1. Д. 5. Л. 556.
48. Шабалин В. Монастыри Вятской губернии. 1912 г. Ф. 1404. Оп. 1. Д. 6. Л. 30.

3.2. Православные источники в трудах ВУАК в фондах вятской библиотеки «Благовест»

1. Временник еже нарицается Летописец Российских князей, како начася в Российской земле княжение и грады утвердишася // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – Вып. II. – С. 1–68 (Отд. 3).
2. Игумен Иов Тукмачев и М. Е. Финицкий, просветители Чердынских Вогуличей : [об игумене Слободского Крестовоздвиженского монастыря и его миссионерской деятельности] // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – Вып. I. – С. 14–17 (Отд. 3).
3. Из «Записок» Никодима (Казанцева), епископа Красноярского [с 1835 по 1838 г. – ректор Вятской духовной семинарии] // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – Вып. III. – С. 113–126 (Отд. 3).
4. Иона (архиепископ Вятский и Великопермский). Соборное изложение преосвященного Ионы, архиепископа Вятского и Великопермского о празднестве пятой недели Великого поста // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – Вып. II. – С. 32–35.
5. Несколько эпизодов из жизни преосв. Макария Миролюбова : по «Воспоминаниям» его брата : [о епископе Вятском и Слободском] // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – С. 126–129.
6. О начале Царево-Константиновской церкви в Хлынове // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – Вып. II. – С. 35–41 (Отд. 3).

7. Об обретении мощей преподобного Трифона Вятского // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – Вып. 2. – С. 61–64 (Отд. 2).
8. Первые «проповедники» на Вятке : [о подготовке проповедей в обучении в Вятской духовной семинарии] // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – Вып. III. – С. 104–108 (Отд. 3).
9. Пояснение о наружном виде св. мученика Христофора : [иконопись и суеверие] // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – Вып. I. – С. 12–14 (Отд. 3).
10. Самые старые студенты риторики в Вятской семинарии // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – Вып. III. – С. 97–104 (Отд. 3).
11. Сказание русских летописцев о Вятке : [есть сведения о чудотворной иконе святителя Николая Великорецкого] // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – Вып. I. – С. 85–87, 88–89 (Отд. 3).
12. Учреждение проповеднической цензуры на Вятке при преосв. Лаврентии Барановиче в 1794 г. // Труды ВУАК 1905 года. – Вятка, 1905. – Вып. III. – С. 108–112 (Отд. 3).
13. Краткое жизнеописание преосвященного Кирилла (Богословского-Платонова) // Труды ВУАК 1906 года. – Вятка, 1906. – Вып. III–IV : рефераты и сообщения. – С. 77–81.
14. Отзыв благочестивого вятчанина о преосвященном Кирилле Богословском – Платонове (1827–1832 год) // Труды ВУАК 1906 года. – Вятка, 1906. – Вып. III–IV : Рефераты и сообщения. – С. 75–77.
15. Иоанн Пустынный, почитавшийся (в Слободском уезде) за брата преподобного Трифона по архиерейским документам духовной консистории // Труды ВУАК 1907 года. – Вятка, 1907. – Вып. I. – С. 25–54 (Отд. 3).
16. Когда Вятский духовный архиерейский приказ начал называться духовной консисторией // Труды ВУАК 1906 года. – Вятка, 1907. – Вып. 5–6 : Рефераты и сообщения. – С. 47.
17. Слободской протоиерей – стихотворец Г. С. Шутов // Труды ВУАК 1907 года. – Вятка, 1907. – Вып. I. – С. 61–64 (Отд. 3).
18. Выписка, данная думным дворянином Г. С. Карауловым преосв. Ионе на каменную палатку под колокольней в Москве, в Белом городе, на Мясницкой улице, на Вятском подворье, 7188 (1680) года июля 26 // Труды ВУАК 1907 года. – Вятка, 1908. – Вып. III. – С. 169–171 (Отд. 2).
19. Выпись, данная преосв. Ионе думным дворянином Г. С. Карауловым, на каменную церковь и на церковную землю в Москве, по Мясницкой и Златоустовской улицам, 7188 (1680) года мая 12 : [о подворье в Москве вятского архиерея] // Труды ВУАК 1907 года. – Вятка, 1908. – Вып. III. – С. 166–169 (Отд. 2).
20. Грамота патриарха Никона Маркелу, архиепископу Вологодскому об отдаче ему в десятину Белоозера, Чаронской округи и Пошехонья, взамен взятых у него Перми Великой, Чердыни и Соли-Камской, отданных вятскому епископу, 1658 года // Труды ВУАК 1908 года. – Вятка, 1908. – Вып. I. – С. 14–15 (Отд. 3).
21. Грамота царя Алексея Михайловича воеводе Бенедикту Андр. Зменову, о владении преосвященному Александру епископу Вятскому по данной воеводою Ордын-

Нащокиным выписи, дворовыми и огородными местами в г. Хлынове, между Никитскою и Московскою улицами, 7179 (1671) года марта 9 // Труды ВУАК 1904 года. – Вятка, 1908. – Вып. III. – С. 123–127 (Отд. 2).

22. Из пермских писем преосвященного Неофита Соснина к протоиерею А. Т. Шиллегодскому // Труды ВУАК 1908 года. – Вятка, 1908. – Вып. I. – С. 94–110 (Отд. 3).

23. Настольная грамота преосвященному Ионе, архиепископу Вятскому и Великопермскому, от патриарха Адриана, 7202 (1693) года в сентябре // Труды ВУАК 1907 года. – Вятка, 1908. – Вып. IV. – С. 303–306 (Отд. 2).

24. О походе вятчан на Югру в 1499 году // Труды ВУАК 1908 года. – Вятка, 1908. – Вып. I. – С. 1–14 (Отд. 3).

25. «Проповедники» – миссионеры при Екатерине // Труды ВУАК 1908 года. – Вятка, 1908. – Вып. I. – С. 50–51 (Отд. 3).

26. Протоиерей Н. П. Кувшинский // Труды ВУАК 1907 года. – Вятка, 1908. – Вып. IV. – С. 88–97 (Отд. 3).

27. Служения первого вятского епископа Александра в Москве в 1960–1967 годах, по дневальным запискам приказа тайных дел // Труды ВУАК 1908 года. – Вятка, 1908. – Вып. I. – С. 17–22 (Отд. 3).

28. Отец Петр Павлович Мышкин, законоучитель Вятской мужской гимназии и член Вятской ученой архивной комиссии : (некролог) // Труды ВУАК 1913 года. – Вятка, 1913. – Вып. III–IV. – С. 205–206 (Отд. 3).

29. Протоиерей Петр Анисимов и городничий Дуров в г. Сарапуле в 1828 году // Труды ВУАК 1913 год. – Вятка, 1913. – Вып. III–IV. – С. 196–202 (Отд. 3).

30. Игнатьев, А. (священник). Азбука знаменного пения : (об исправлении церковного пения) / сост. А. Игнатьев (священник) // Труды ВУАК 1915 год. – Вятка, 1915. – Вып. I. – С. 1–16 (Отд. 3).

31. История Донской иконы Божией Матери : [о вятском списке чудотворной иконы] // Труды ВУАК 1915 года. – Вятка, 1915. – Вып. I. – С. 91–94 (Отд. 3).

32. Описание образа святой Софии Премудрости Божией, находящегося в Донской церкви // Труды ВУАК 1915 года. – Вятка, 1915. – Вып. I. – С. 100–102.

33. О явлении иконы святителя Николая на Великой реке // Труды ВУАК 1915 года. – Вятка, 1915. – Вып. 3. – С. 42–49 (Отд. 2).

34. Памяти о. протоиерея Андрея Алексеевича Замятина : (некролог) // Труды ВУАК 1915 года. – Вятка, 1915. – Вып. I. – С. 17–25 (Отд. 3).

35. Почитание в городе Вятке святителя Стефана, просветителя Великой Перми // Труды ВУАК 1915 года. – Вятка, 1915. – Вып. I. – С. 95–97 (Отд. 3).

36. Список с отводкой на место в городе Слободском под новый [Богоявленский] монастырь, 7075–1567 г. августа 29 // Труды ВУАК 1915 год. – Вятка, 1915. – Вып. I. – С. 1–3 (Отд. 3).

37. Сырцов, И (протоиерей). История Донской – Стефановской церкви г. Вятки (1721–1914 гг.) / сост. И. Сырцов (протоиерей) // Труды ВУАК 1915 года. – Вятка, 1915. – Вып. I. – С. 1–89 (Отд. 3).

38. Указ 1764 г. о повсеместном праздновании в г. Хлынове и в Вятской епархии памяти святителя Стефана // Труды ВУАК 1915 года. – Вятка, 1915. – Вып. I. – С. 98–99 (Отд. 3).

39. О договорных отношениях духовенства с прихожанами в Вятской епархии по храмозданным грамотам с 1673 года по 1787 год // Труды ВУАК 1916 год. – Вятка, 1917. – Вып. III–IV. – С. 349–357.

3.3. Рукописная православная книга Вятского края в фондах Кировского областного краеведческого музея

1. Синодик : история строительства церкви в с. Вохмы Белохолуницкого р-на : рукопись на ст.-слав. и русском языках. – Переплет: картон в бархате. – 1721 г. Записи до 1921 г.

2. Повесть о чудесах от образа Нерукотворного Спаса в граде Хлынове, начало XVIII в. : рукопись – скоропись. – Принадлежала Вятскому Спасскому собору. – Переплет: картон. Сафьян бордового цвета с золотым тиснением. Имеется дарственная надпись от 1831 г.

3. Хронограф : рукопись 1741 г. – Бумага белая с филигранью черного и красного цвета. 1 увесистая заставка. – Переплет: доска в коже. 2 застежки обе утрачены, 1019 листов.

4. Ревизские сказки Слободского уезда 1746 г. : рукопись. – Вятская духовная консистория. – Ветхая. Переплет: картон в коже.

5. Синодик: книга поминальная (помянник). – Вятский Успенский Трифонов монастырь. – Переплет: доска в коже. Застежка утрачена. Датир.: начало XVIII – 2-я половина XIX века.

6. Книга рукописная о расходе денег и вещей по Богоявленскому собору г. Вятка, 1809–1823 г. – 72 л. Без обложки.

7. Житие преподобного Трифона, Вятского Чудотворца : список. – Рукопись 1833. – Бумага белая со штампом «ИМП. П.б.р.». – Переплет картон в коже с тиснением.

8. Житие преподобного Трифона, Вятского Чудотворца : рукопись 1854 г. – Переплет в бархате с чеканной иконой. Принадлежала Вятскому Трифонову монастырю.

9. Слово в день Благовещения : сочинение архимандрита Амвросия : собрание текстов : рукопись 1853, 1855 г. – В бумажной обложке.

10. Книга рукописная о житии чудотворного Николая Великорецкого. – 61 с. – Выполнена чернилами на плотной бумаге, переплетена в толстый альбом с кожаными корочками.

11. Брачный обыск Вятской волости 1926-35 гг. Знаменской церкви.

12. Книга для исходящих бумаг по Пижанской Христорождественской церкви. – Рукописная. Переплет: картон, бумага.
13. Торжественник : сборник похвальных слов, поучений, проповедей и житий святых : рукопись – полуустав. – Переплет: доска в коже. Застежки утрачены.
14. Книга рукописная архимандрита Слободского Крестовоздвиженского монастыря. Родословная Громозовых в Слободском. – XIX век. Переплет: картон, ткань зелёного цвета.
15. Книга на записку прихода денежных сумм и капиталов Вятской епархии с 23 по 104 стр.

3.4. Старообрядческие книги, изданные в Вятском крае в XIX – начале XX века
Старообрядческие книги (печатные и рукописные), вышедшие в Вятской губернии (20 источников) в фондах Кировского областного краеведческого музея

1. Святцы с дополнительными тропарями и кондаками святым. Рукопись времён царя Фёдора Ивановича 1584-1598 гг. – После святцев – тропари и кондаки полууставом около 1675 г. Затем «Каноны» писаны скорописью старообрядцами 1767 г. [Все эти сведения даны на защитном листе рукою Л. Гребнева в 1922 г.]. – С. Тушка (Вятская губерния).
2. Поморские ответы. Начало XIX века. – Рукопись – полуустав. – Старообрядческая. Бумага белая. Украшения: киноварь, рисунки в тексте и на шмутцтитуле, раскрашена от руки. Застёжки. Переплет: доска в коже с тиснением коричневого цвета. Впереди на защитных листах владельческие записи.
3. Сборник богослужебный старообрядческий. – Начало XIX века. – Написан от руки полууставом. Переплет: доски в коже с тиснением застежка.
4. Книга старообрядческая Спиридона Потёмкина с крестным изображением и о сложении перстов правой руки. Рукопись с двумя рисовскими цветными заставками. Переплет: доска в коже с 2-мя застежками. I-я половина XIX века.
5. Письмо ответословное священнику с. Р. Турека Стефану Трошину от Л.А. Гребнева деревни Дергачи Уржумского уезда Вятской губернии, 1899. – Копия. – Полуустав.
6. Псалтырь. – С. Тушка (Малмыжский уезд) : тип., 1908. – Печать двухцветная, украшения: заставки, инициалы. Доски, кожа с тиснением, застежки, обрез золоченый. На заднем форзаце владельческие записи.
7. Канон во святую и великую Пасху. – С. Тушка (Вятская губерния) : тип. Л. Гребнева, 1910. – 20 л. – Брошюра в бумажной обложке на церковно-славянском языке.
8. Устав о домашней молитве, святцы, заповы и проч. – С. Старая Тушка : тип., 1910.
9. Сборник богослужебный. – С. Тушка (Вятская губерния) : тип., 1911. – Бумага белая, печать чёрного и красного цвета. На корешке сохранились остатки кожаного переплета.

10. Часовник. Последование церковного пения (старообрядческая книга). – С. Старая Тушка (Вятская губерния), 1911. – Бумага белая, печать, двухцветные заставки, концовки. Переплет – доски в коже с тиснением. Застёжки утрачены.
11. Часовник. – С. Старая Тушка (Малмыжский уезд) : тип., 1914. – Переплет: доски, тиснение, печать двухцветная, украшения – заставки, концовки.
12. Псалтырь. – С. Старая Тушка (Малмыжский уезд) : тип., 1917. – Печать двухцветная, переплёт: доски, тиснение, застёжки, обрез золочёный, украшения: заставки, инициалы. На заднем форзаце владельческие записи.
13. Книжка поминальная рода Шмакова Георгия Нестеровича. – С. Ст. Тушка (Малмыжский уезд Вятской губернии) : тип., начало XX века. – 16 с.
14. Псалтырь конец XIX – начало XX вв. – 412 л. – [Из дома старообрядцев крестьян Максимовых, д. Шишкино Уржумского района].
15. Псалтырь. – С. Ст. Тушка : тип. Л.А. Гребнева. – Печать чёрного и красного цвета. – Украшения: заставки, инициалы, бумага белая.
16. Альбом : оттиски заставки и начальных букв и строк, бывших в старообрядческой типографии Л. Гребнева в с. Тушка Малмыжского уезда. – 11 л.
17. Сборник старообрядческий об антихристе. Беседы от Луки. – II половина XIX века. – Материал: Бумага, доски, кожа. – [рукописная старообрядческая].
18. Скитское покаяние. – Уржумский уезд Вятской губернии. – Начало XX века. – [Книга рукописная старообрядческая].
19. Сборник старообрядческий с изложением вероучения. – С. Старая Тушка (Вятская губерния). – [Рукописная скоропись].
20. Книжка поминальная, род Л. А. Гребнева (1864–1931), – С. Старая Тушка (Малмыжский уезд).

Старообрядческие книги в коллекции В. А. Журавлёва:

21. Скитское покаяние [порядка 1906 г.].
22. Устав со святыми. – Тип. Почаевская, [1906–1909]. – [Из молельного дома с. Русский Турек Уржумского района Кировской области]. – [«Почаевская» - вероятно, название «тайной» старообрядческой типографии, расположенной в Малмыжском уезде Вятской губернии].
23. Страсти Христовы. – Тип. Почаевская, [1906–1909]. — [300–400 с.]. – [«Почаевская» - вероятно, название «тайной» старообрядческой типографии, расположенной в Малмыжском уезде Вятской губернии].
24. Псалтырь. – Тушка (село, Малмыжский уезд Вятской губернии) : тип. с. Тушка, 1908. – [Сохранился оригинальный рисунок на кожаном переплете].
25. Псалтырь. – Тушка (село, Малмыжский уезд Вятской губернии) : тип. с. Тушка, 1909. – Количество страниц. – [Напечатана первым тиснением].

26. Устав. – С. Тушка (Малмыжский уезд Вятской губернии): христиан. тип., 1910. – [Напечатан первым тиснением].
27. Часовник. – 1910. – 424 с. – [Напечатан первым тиснением – высокого качества].
28. Святцы. – Тушка (село, Малмыжский уезд Вятской губернии) : тип. с. Тушка, 1911. – [Напечатаны вторым тиснением на цветной зеленой бумаге].
29. Псалтырь. – С. Тушка (Малмыжский уезд Вятской губернии) : тип. с. Тушка. – [Напечатан вторым тиснением].
30. Псалтырь – [Рукописный том, выполненный на бумаге фабрики Платунова (располагалась в Слободском). Вероятно, была переписана от руки с печатной книги вятскими старообрядцами при молельном доме].

Старообрядческая литература в отделе редких книг библиотеки имени А. И. Герцена

1910-1917

31. О степени отеческой. – С. Тушка : (тип. Л. А. Гребнева), 1910 (7418). – 16 л. 8(0).
32. Устав : сие святая и богодохновенная книга. Устав о домашней молитве, святцы, заповеди праздникам и святым во весь год и отпусты. – С. Тушка, 1910 (7418). – 265 л. 8(0).
33. Часовник. – С. Тушка, 1910 (7418) 4(0). – 425 л. – Печать в две краски, орнамент: заставки, концовки, инициалы. Переплет: доска в тисненной коже на корешке тиснение «Часовник».
34. Канон святому архангелу Михаилу. – С. Тушка, 1911 (7419). – 12 л. – Бумажная обложка, на которой сургучная печать и росписка № 3672 Казанского временного комитета по делам и печати. 8(0)
35. Святцы: сиречь сборник двою на десяти месяцев. – С. Тушка : христиан. тип. на Вятке, 1911. – 164 л. – На старославянском яз.
36. Фролов Г.Е. Путь, ведущий христианина к прощению грехов. – С. Тушка : христиан. тип. на Вятке, 1915 (7423). – 520 с. 4(0)

**Коллекции православной литературы в книжных собраниях
вятских библиофилов**

4.1. Коллекция православных книг в собрании Валерия Анатольевича Журавлёва

*Книги, изданные в Вятском крае, содержание которых соответствует канонам
Русской Православной Церкви*

1. Книга Иова в русском переводе с кратким объяснением. – Изд. второе. – Вятка : тип. К. Блинова, 1861. – 319 с.
2. Историко-статистическое описание Воскресенского собора в г. Вятке / сост. Герасим Никитников (протоиерей). – Вятка : старопечатня Анисимовых и Блиновой, 1869. – 93 с.
3. Палладий (епископ). Толкование и псалмы / Палладий (епископ Сарапульский). – Изд. второе, испр. и доп. – Вятка : печатня А. А. Красовского, 1874. – 588 с.
4. Историко-статистическое описание Сретенской (бывш. Афанасьевской) церкви г. Слободского Вятской епархии. – Вятка : тип. Куклина (бывш. Красовского), 1886. – 108 с.
5. Незабвенные дни для вятчан. – Вятка : тип. Куклина (бывш. Красовского), 1886. – 19 с.
6. Стефан, иеромонах. Полное собрание сочинений / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Майшеева, бывшая Куклина и Красовского, 1890. – Т. 1. – 1003 с.
7. Открытие мужского Александро-Невского общежительного монастыря близ города Вятки, 16 сентября 1890 г. – Изд. второе. – Вятка : тип. Майшеева, бывшая Куклина и Красовского, 1891. – 16 с.
8. Сборник духовных стихотворений / изд. Александро-Невского общежительного монастыря. – Изд. четвертое. – Вятка : тип. Майшеева, бывшего Куклина и Красовского, 1891. – 107 с. – (Сборник включает 72 стихотворения).
9. Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти старца иеросхимонаха отца Стефана, основателя Александро-Невского общежительного мужского монастыря в шести верстах от г. Вятки близ с. Филейки : с приложением некоторых писем старца.. – Вятка : тип. Майшеева, бывшая Куклина и Красовского, 1893. – 72 с.
10. Преподобный отец Трифон, Вятский Чудотворец (1543–1613; 70 лет) : полное жизнеописание / [сост.] Михаил Чемоданов (дьякон). – Вятка : Губерн. тип., 1895. – 98 с. – (Представлено в конволюте).
11. Блаженный Прокопий Вятский (1578–1628). – Вятка : тип. Майшеева, бывшая Куклина и Красовского, 1897. – 12 с. – (Представлено в конволюте).

12. Указатель статей, помещенных в неофициальной части «Вятских епархиальных ведомостей», за десятилетие с 1887 года по 1896 год включительно / сост. Владимир Казанский (помощник инспектора Вят. духов. семинарии). – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1898. – 50 с.
13. Священная история Ветхого Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании, и планом древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учеб. рук. в объёме гимназического преподавания : программа преподавания / сост. Н. Попов. – Вятка : типо-литогр. Н. А. Огородникова и К., 1903. – 213 с.
14. О загробной жизни / изд. Александро-Невского общежительного монастыря. – Слободской : тип. С. И. Мясника, 1908. – 20 с.
15. Вятские преосвященные, епархиальные викарии, 1658–1908 гг. – Вятка : Губерн. тип., 1909. – 32 с.
16. Священная история Нового Завета : учеб. рук. в объёме гимназического преподавания / сост. Н. Попов. – Вятка : Губерн. тип., 1910. – 234 с.
17. Ведомость о Вятском архиерейском доме и монастырях Вятской епархии первой четверти XVIII столетия. – Вятка : Губерн. тип., 1912. – 86 с.
18. Вятская епархия : ист.-геогр. и стат. описание : (с картою Вятской губернии) / изд. редакции «Вятские епархиальные ведомости». – Вятка : тип. М.М. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1912. – 665 с.
19. Вятская епархия. – Вятка, 1912. – (С автографом «Собственность диакона Георгия Григорьевича Кочкина, 1921 г.»)
20. Святой преподобный Трифон, Вятский Чудотворец / Л. Зубарев (протоиерей). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1912. – 169 с.
21. Акафист св. преподобному и богоносному Трифону, архимандриту, Вятскому Чудотворцу. – Вятка : типогр. епарх. братства, 1917. – 26 с.
22. Вятские епархиальные преосвященные с 1658 по 1914 год. — Вятка : Губерн. тип., 1914. — [Перепечатано из: Труды Вятской ученой архивной комиссии 1914 года. Вятка, 1914. – Вып. 2/3].
23. Каталог памятников церковной и частью народной старины Вятского края, имеющих в Вятском Трифоновском церковно-археологическом музее. Отчет Вятского Трифоновского церковно-археологического музея за 1915–14 гг. – Вятка : Губерн. тип., 1914. – 50, 9 с.
24. Люперсольский, Михаил. Современное механическое мировоззрение и доказательства существования Божия / Михаил Люперсольский (законоучитель реального училища и женской гимназии г. Нолинска). — Нолинск. 1914. – Ч. I. – 64 с.

25. История Донской-Стефановской церкви города Кирова (1721–1915) / сост. И. Сырцов (протоиерей). — Вятка : Губерн. типо-литогр., 1915. — 86, 12 с.
26. Старые грамоты 1830 г. Ведомость 1893 года о Троицкой церкви с. Галицкого благочинного округа Яранского уезда : [история прихода храма]. – (Восстановлена по частям, достали из-под фундамента разрушенной церкви).
27. Указ преосвященному Никандру, епископу Вятскому и Слободскому. Объявление. Школы бывшего Вятского епархиального братства святителя чудотворца Николая закрыты по причине ликвидации братства, 17/30 октября : распоряжения / Высш. церковн. власть. – 32 с.

Старообрядческие книги в коллекции В. А. Журавлёва:

1. Скитское покаяние [порядка 1906 г.].
2. Устав со святыми. – Тип. Почаевская, [1906–1909]. – [Из молельного дома с. Русский Турек Уржумского района Кировской области]. – [«Почаевская» - вероятно, название «тайной» старообрядческой типографии, расположенной в Малмыжском уезде Вятской губернии].
3. Страсти Христовы. – Тип. Почаевская, [1906–1909]. — [300–400 с.]. – [«Почаевская» - вероятно, название «тайной» старообрядческой типографии, расположенной в Малмыжском уезде Вятской губернии].
4. Псалтырь. – Тушка (село, Малмыжский уезд Вятской губернии) : тип. с. Тушка, 1908. – [Сохранился оригинальный рисунок на кожаном переплете].
5. Псалтырь. – Тушка (село, Малмыжский уезд Вятской губернии) : тип. с. Тушка, 1909. – Количество страниц. – [Напечатана первым тиснением].
6. Устав. – С. Тушка (Малмыжский уезд Вятской губернии): христиан. тип., 1910. — [Напечатан первым тиснением].
7. Часовник. – 1910. — 424 с. – [Напечатан первым тиснением – высокого качества].
8. Святцы. – Тушка (село, Малмыжский уезд Вятской губернии) : тип. с. Тушка, 1911. – [Напечатаны вторым тиснением на цветной зеленой бумаге].
10. Псалтырь. – С. Тушка (Малмыжский уезд Вятской губернии) : тип. с. Тушка. – [Напечатан вторым тиснением].
11. Псалтырь – [Рукописный том, выполненный на бумаге фабрики Платунова (располагалась в Слободском). Вероятно, была переписана от руки с печатной книги вятскими старообрядцами при молельном доме].

4.2. Коллекция вятских православных книг протоиерея Андрея Дудина

1. Календарь Вятской губернии на 1884 год. Високосный / издание Губернского Статистического Комитета. – Вятка : Губерн. тип. – 50 с.
2. Три слова обидимым, обидящим и скорбящим. Размышление о молитве и спасении / сост. иеромонах Стефан. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1886. – 110 с.
3. Не осуждать и молчать труда нет, а пользы много / ценз Михаил Боголюбский (протоиерей). – Вятка : тип. Куклина (быв. Красовского), 1887. – 21 с.
4. Поучение в День введения во храм Пресвятой Богородицы. О пользе обучения грамоте и образования в церковных школах девочек. – Вятка : тип. Маишеева. – 7 с. [Извлечено из 9-го № Вят. Еп. Вед. 1888 г.].
5. Как удобнее войти в Царствие Божие / сост. иеромонах Стефан. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 191 с.
6. Незабвенные дни для вятчан / сост. иеромонах Стефан. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 20 с.
7. Полное собрание сочинений иеромонаха Стефана. – Том 1-й. – Вятка, тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 1003 с. - Цена 2 р.
8. Порядок наблюдаемый во время Крестохождения со святыми иконами вокруг города Вятки во 2-е воскресенье по пятидесятнице / сост. И. Костров (протоиерей). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1897. – 7 с.
9. Содержать в чистоте путь свой. – Составил иеромонах Стефан. – Изд. 4-е. – Вятка : скоропеч. типо-литогр. Н. А. Огородникова и К. – 1902. – 23 с.
10. Открытие мужского Александро-Невского общежительного монастыря близ города Вятки 16 сентября 1890 г. – Издание второе. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1891. – 17 с.
11. Два слова о чревоугодии и воздержании / рясофорный послушник П. Першин. – Вятка : тип. Маишеева, бывшая Куклина и Красовского, 1896. – 26 с.
12. Как открыть глаза и выйти из тьмы смертной / сост. иеромонах Стефан. – Изд. 3-е. – Вятка : скоропеч. типо-литогр. Н. А. Огородникова и К., 1901. – 80 с.
13. Священная история Нового Завета с объяснительными примечаниями, с рисунками, картою Палестины, картою земель, упоминаемых в Св. Писании и планом Древнего Иерусалима и Иерусалимского храма : учебное руководство в объеме гимназического преподавания / сост. Николай Попов (протоиерей, магистр Богословия, бывший законоучитель Вятской Губернской гимназии, потом ректор Вятской духовной семинарии. – Вятка : тип. Н.А. Огородникова и К., 1904. – 218 с.

14. Преподобный Трифон, вятский чудотворец / Изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря / ценз. Архимандрит Мефодий. – Вятка : Губерн. тип., 1905. – 48 с.
15. Полное собрание сочинений иеромонаха Стефана. – 2-е изд. – Вятка, тип. А.М. Сычевой, 1907. – 422 с. - Цена 1 р. 30 к.
16. Собрание духовных [песнопений]. Издание Александро-Невского Вятского общежительного монастыря. – Вятка : тип. Аввакумова, 1914 г. – 86 с.
17. Избранные места из акафиста Воскресению Христову для обще-народного пения в храме. – Вятка : тип. А.А. Сильвинского, 1915 г. – 11 с.
18. Песнопения Святой Православной Церкви в светлый праздник Пасхи / епископ Никандр. – Вятка : Губерн. тип. 1915. - [Брошюра неполная].
19. Воскресенский собор в городе Вятке / ценз. И. Осокин (протоиерей). – Вятка : тип. А. А. Сильвинского, 1916. – 14 с.
20. Слово жизни в Богослужебных песнопениях Православной Церкви, избранных для общенародного пения. – Издание Вятского братства во имя святителя и Чудотворца Николая. – Вятка : тип. А. А. Сильвинского. – Вып. 1. – 120 с. – Цена 10 коп.
21. Преподобный Трифон. Блаженный Прокопий. – Вятка, 48 с. [Обложка новая, прежняя с титульным листом утеряны, точного названия не восстановить. Данное название – по названиям глав в книге – отражает содержание].
22. Преподобный Трифон. – Вятка, 44 с. [Название не восстановить, сохранилась только часть книги].
23. Историко-статистическое описание Сретенской (бывшей Афанасьевской) церкви г. Слободского. – 98 с.

4.3. Коллекция православных изданий в книжном собрании bibliофила Олега Васильевича Рогожникова

(коллекция составлялась в марте 2015 года, в июне 2015-го О. В. Рогожников ушёл из жизни. Сейчас собрание книг bibliофила находится в фондах Слободской городской библиотеки им. А. Грина)

1. Начало премудрости, об ожидании смерти и жизни бессмертной. Молва мира сего и безмолвие. – Вятка : тип. Куклина (бывш. А. А. Красовского), 1883. – 215 с.
2. Поучения на символ веры, молитву Господню, блаженства Евангельские и на Божественное десятисловие, составленные по руководству пространного Катехизиса : для домашнего чтения своим сельским прихожанам, для большого уяснения таковых, преподаваемых им с церковной кафедры / [сост.] Евфимий Медведицын. – Вятка : тип. Куклина, 1884. – 288 с.

3. Жизнь преподобного Трифона и блаженного Прокопия, Вятских Чудотворцев. — Вятка : тип. Куклина (бывш. Красовского), 1886. — 44 с. — [Представлена в конволюте].
4. Жизнь преподобного Трифона и блаженного Прокопия, Вятских Чудотворцев / сост. Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 48 с.
5. О пьянстве и других худых привычках (о курении табака, сквернословии, пении морских песен, играх, катаниях, суеверии и божбе), с указанием, как должно жить, чтобы счастливыми быть. — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 44 с.
6. Попов, Михаил (священник). Беседы с детьми о вере, молитве и добрых делах, приспособленные к пониманию и усвоению краткого православного катехизиса : для церковно-приход. школ и начал. нар. училищ / Михаил Попов (священник). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 116 с.
7. Стефан (иеромонах). Вот еще что делает дух сопротивный / Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 8 с.
8. Стефан (иеромонах). Два пути / Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 22 с.
9. Стефан (иеромонах). Забытая заповедь / Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 23 с.
10. Стефан (иеромонах). Как юноше содержать в чистоте путь свой / Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 23 с.
11. Стефан (иеромонах). Кончина мира и второе пришествие Христово / Стефан (иеромонах). — 2-е изд. — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 68 с.
12. Стефан (иеромонах). Незабвенные дни для вятчан / Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 20 с.
13. Стефан (иеромонах). Не осуждать и молчать — труда нет, а пользы много / Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 21 с.
14. Стефан (иеромонах). Познание добра и зла, или учение, как усовершенствоваться в добре и отстать от душевредных желаний и дел / Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 67 с. — (Представлена в конволюте).
15. Стефан (иеромонах). Помощь в случае падения / Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 56 с.
16. Стефан (иеромонах). Поучительное размышление пред причастием христовых таин / Стефан (иеромонах). — Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. — 38 с. — (Представлена в конволюте).

17. Стефан (иеромонах). Хранение от преткновения / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 20 с.
18. Стефан (иеромонах). Участь самолюбца и страдальца / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1889. – 23 с.
19. Открытие мужского Александро-Невского общежительного монастыря близ города Вятки 16 сентября 1890 г. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 17 с.
20. Стефан (иеромонах). Благодатное действие молитвы Иисусовой / Стефан (иеромонах). – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1890. – 12 с. – [Представл. в конволюте].
21. Безмолвная молитва и божественный покой души. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1892. – 26 с.
22. Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти старца иеромонаха отца Стефана, основателя Александро-Невского общежительного мужского монастыря в шести верстах от г. Вятки, близ села Филейки : с прил. некоторых писем старца. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1894. – 72 с.
23. О чудотворном нерукотворенном образе Христа Спасителя, находящемся в Вятском Спасском соборе. – Вятка : Губерн. тип., 1896. – 15 с.
24. Стефан (иеромонах). Жизнеописание преподобного Трифона и блаженного Прокопия вятских чудотворцев / сост. Стефан (иеромонах) ; изд. Вятского Успенского Трифонова монастыря. – Изд. второе. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 38 с.
25. Стефан (иеромонах). Кончина мира и второе пришествие Христово / Стефан (Куртеев; иеромонах). – 2-е изд. – Вятка : тип. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1896. – 54 с.
26. Николай Иванович Полетаев : (некролог). – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1897. – 33 с. – (Полетаев Николай Иванович – магистр богословия, преподаватель Вятской духовной семинарии и член-делопроизводитель Вятского епархиального училищного совета).
27. Несколько слов об усопшей игумении Марии, настоятельнице Слободского Христорожественского монастыря. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1898. – 7 с. – (Копия).
28. Блинов, Н. Н. Батюшка в селе / Н. Н. Блинов. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского, 1899. – 60, III с.
29. Радостный день в Слободском Христорожественском женском монастыре, 1898 г. ноября 23. – Вятка : тип. и хромолитогр. Маишеева, бывш. Куклина и Красовского,

1899. – 7 с. – (Копия, подлинник из коллекции хранится в библиотеке имени А. Грина г. Слободского).

30. Стефан (иеромонах). Как юноше содержать в чистоте путь свой / Стефан (иеромонах). – 4-е изд. – Вятка : скоропеч. типо-литогр. Н. А. Огородникова и К., 1902. – 23 с.

31. Увещание язычествующим черемисам. – Вятка : типо-литогр. Н. А. Огородникова и К., 1903. – 12 с.

32. Софийский, Л. Из истории Слободского Крестовоздвиженского монастыря : (перенесение Верхочепецкого Крестовоздвиженского монастыря в Слободской Богоявленский) / Л. Софийский. – Вятка : тип. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1904. – 25 с.

33. Кедрова, С. М. Христорождественский женский монастырь в городе Слободском Вятской епархии / С. М. Кедрова. – Вятка : тип. и хромолитогр. Шкляевой, бывш. Маишеева, Куклина и Красовского, 1905. – 39 с. – (Копия, подлинник из коллекции хранится в библиотеке имени А. Грина г. Слободского).

34. Сборник духовных стихотворений / Александро-Невский Вятский мужской общежительный монастырь. – 5-е изд. – Вятка : тип. Аввакумова, 1914. – 88 с.

Источники исследования репертуара православной литературы

XIX – начала XX века в г. Кирове. Фототаблица



Кировская областная научная библиотека Герцена: 1) библиографич. источник – каталог 1910 года; 2) карточный хронологический каталог местных изданий; 3) фонд редкой книги



Кировский областной краеведческий музей: научно-методическая библиотека, фонды «Благовест» – библиотека православной культуры



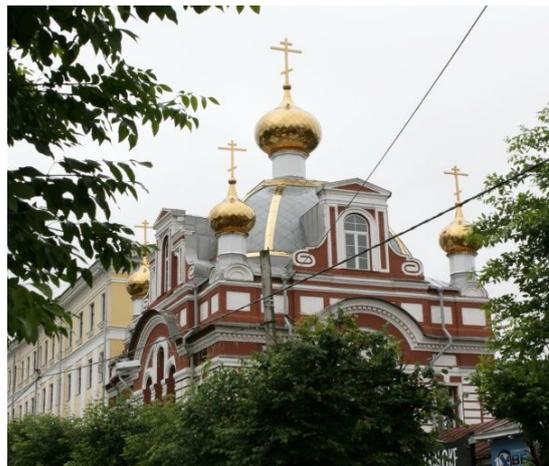
Вятский епархиальный архив



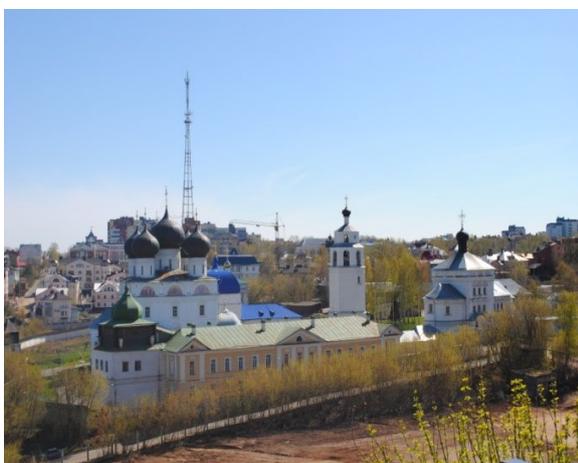
Государственный архив Кировской области (ГАКО)



ВятГГУ, научная библиотека



Вятская православная гимназия, учебная б-ка



Библиотека Вятского Духовного училища, расположена в администрат. корпусе Вятской Епархии



Журавлёв Валерий Анатольевич



Протоиерей Андрей Дудин



Рогожников Олег Васильевич

Научное издание

Баёва Лада Владимировна
Мосунова Людмила Александровна

Православная книга Вятки

Редактор *Л. А. Мосунова*

Подписано в печать 31.08.2016 г.

Формат 60×84/16.

Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 17.4.

Тираж 500 экз.

Заказ № 01.

Научное издательство Вятского государственного университета
610000, г. Киров, ул. Московская, 36
www.vestnik43.ru, www.vyatsu.ru
Тел. 20-89-64

Отпечатано в центре полиграфических услуг
Вятского государственного университета,
610000, г. Киров, ул. Московская, 36